郧阳区2021—2022学年度上学期教学质量阶段性调研检测

七年级语文试题

注意事项：

1．答卷前，考生务必将自己的学校、班级、姓名、考号填写在试题卷和答题卡上，并将考号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。非网阅学校的考生，请将相关信息填在答题卡密封线内。

2．选择题的作答：每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。答在试题卷、草稿纸上无效。

3．非选择题用0.5毫米黑色墨水签字笔将答案直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷、草稿纸上无效。

4．考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用（1—5题每题3分，第6题7分，共22分）

1．下面选项中，词语书写与加点字注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A.酝酿(liànɡ) 应和(hè) 贮蓄（zhù） 浑为一谈（hùn）

B.蝉蜕(tuì) 锡泊(bó) 倜傥（dǎnɡ） 人迹罕至（hǎn）

C.瘫痪(huàn) 决别(jué) 攲斜(qī) 暴怒无常(lù)

D.沐浴（mù） 拼凑（còu） 高邈（miǎo） 花团锦簇（cù）

2．下面选项中，加点词语使用正确的一项是（ ）（3分）

A.电光闪闪，雷声轰鸣，淅淅沥沥的大雨下起来了。

B.同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新老师。

C.母亲节，小薇送给妈妈一大束康乃馨，妈妈满心欢喜地说:“这花这么漂亮，让妈妈美不胜收了!”

D.同学们都很信服李娜的学习毅力。

3．下面句子没有语病，句意明确的一项是（ ）（3分）

A.在阅读文学名著的过程中，常常能使我们明白做人的道理，感悟人生的真谛。

B.苏老师耐心地纠正并指出了我课堂作业中存在的问题，让我受益匪浅。

C.《湘行散记》是沈从文构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。

## D.全运会上，运动员们用实实在在的行动发挥了奥林匹克“更快、更高、更强、更团结”的精神。

4．填入下面横线处的句子，最恰当的一组排序是（ ）（3分）

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得；忽略了世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。 。 。 。 。

①玉兰花肥大的绿叶上闪烁着太阳的金光。②连平常我非常喜欢听的清脆的鸟鸣，也听而不闻了。③窗外碧水粼粼，垂柳依依。④这都是我平常最喜爱的景致，现在都视而不见了。

A．③①④② B．①②③④ C．①③④② D．③④①②

5．下面关于文学常识的表述不正确的一项是（ ）（3分）

A．老舍，原名舒庆春，字舍予，现代作家，被授予“人民艺术家”称号。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《龙须沟》《茶馆》等。

B.拙，用于对别人称自己的东西。如拙笔，谦称自己的文字或书画；拙著、拙作，谦称自己的文章；拙见，谦称自己的见解。

C.《咏雪》和《陈太丘与友期》分别出自志人小说集《世说新语》的方正篇和言语篇。

D.泰戈尔，印度作家、诗人。著名诗集有《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等。冰心受泰戈尔《飞鸟集》的影响著诗集《繁星》《春水》。

6．古诗文默写填空。（7分）

⑴ ，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

⑵峨眉山月半轮秋， 。（李白《峨眉山月歌》）

⑶正是江南好风景， 。”（杜甫《江南逢李龟年》）

⑷ ，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

⑸《次北固山下》中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是： ， 。

⑹古代作品中，有一类句子以名词组合而成，展现情景交融的美妙景象，如马致远《天净沙·秋思》中的“ ， ， ”。

⑺《论语〈十二章〉》阐述“学”和“思”辩证关系的句子是： ， 。

二、阅读（48分）

（一）阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，按要求回答问题。（每题2分，共4分）

**闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（唐·李白）**

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

7.下列对这首诗的理解和分析，不恰当的一项是（ ）（2分）

A.首联通过“杨花”和“子规”两个意象，点出时节是暮春，渲染了凄凉伤感的气氛。

B.颔联点题，“过五溪”极言迁谪之地的蛮荒，也凸显了李白对王昌龄之贬的伤感惋惜以及对这位前辈的关心担忧。

C.朗读颈、尾联时句和句之间须停顿稍长，以制造悬念，突出末句在全诗中的重要性。

D.颈、尾联的意思是诗人同情友人的不幸遭遇，把“愁心与明月”一起寄给远谪的友人。

8.“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”这两句诗在情感的表达上有何独特之处，请简要赏析。（2分）

（二）阅读下面两篇文言文，按要求回答问题。（第11题2分，第10题4分，其它每题3分，共12分）

【甲】

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

——《论语》十二章

【乙】

孔子曰：“吾死之后则商①也日益②赐也日损③。”曾子曰：“何谓也？”子曰：“商好与贤己者处，赐好说不若己者。不知其子，视其父；不知其人，视其友。不知其君，视其所使；不识其地，视其草木。

故曰：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆④，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所与处者焉。” ——《孔子家语》

**【注释】**①商：“商”和下文的“赐”，皆为孔子弟子。②益：长进。③损：减损。④鲍鱼之肆：卖咸鱼的店铺。

9．下列选项中加点字词的意思解释有误的一项是（ ）（3分）

A.为人谋而不忠乎（竭尽自己的心力） 不知其子（了解）

B.吾日三省吾身（反省） 故曰（说）

C.传不习乎（传授）    即与之化矣（融化）

D.必有我师焉（于此，意思是在其中） 丹之所藏者赤（……的地方）

10．用现代汉语翻译下面句子。（4分）

(1) 择其善者而从之，其不善者而改之。

(2) 商好与贤己者处，赐好说不若己者。

11．下列对文中画横线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A.吾死之后则商也/日益赐也/日损 B.吾死/之后则商也日益/赐也日损

C.吾/死之后则/商也日益赐也日损 D.吾死之后/则商也日益/赐也日损

12．甲乙两文共同谈到了交友的话题，请结合两文内容，谈谈在交友方面你有哪些收获。（3分）

（三）阅读《五猖会》选段，按要求回答问题。（每题3分，共9分）

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤有盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》、《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很清朗。母亲、工人、长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。  
13．请以简洁的语言概括选文的内容。（3分）

14．结合具体语境，对选文中加横线句子从人物描写角度作简要赏析。（3分）

15．《朝花夕拾》中，既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察与批判。请从选文中找出能够表现作者“温情与童趣”和“洞察与批判”的内容。（3分）



(四)阅读《隐忍的痛,肆意的爱》，按要求回答问题。(每小题3分，共12分）

隐忍的痛，肆意的爱

①医院里。医生瞅了X光片半天，让母亲走两圈。

②母亲走得很慢，左脚抬起，落下，右脚抬起，更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截。医生问，这样瘸着多久了？我有些不高兴，一直都这样，哪是瘸呀？

③母亲忙说，17岁时上地里干活，跨一个沟坎时闪了一下，就这样了。医生眼镜后的眼珠凸出来，就这样“走”了30年?不疼？

④父亲说，一直都疼，前两年下地拾棉花，她弯不下腰，就跪着一步一步地挪。

⑤我和弟弟都瞪直了眼睛。医生摇着头,不可能啊。腿骨脱臼了，怎么走呢？他指着片子说，你看，腿骨脱出骨巢，偏向一边，骨巢里已长满了厚厚的细胞,都长平了。现在腿是靠着臀部的肉支撑着，上面的肉都磨死了，成硬硬的结块。即使手术把骨巢刮平，要让骨头重回原位也是不可能了。

⑥一股深秋的风从窗外吹过，吹动了母亲额前那一绺枯黄的头发,母亲似乎瑟缩了一下。

⑦医生感叹道，真是奇迹！你看她全身都变形了，怎么不觉得整个身体都疼呢？

⑧在我们的目光下，母亲两手扭着衣角，低头掩饰着不自在。我鼻子一酸,急忙转开脸。

⑨记忆中，家中光景很是贫窘,父亲的腿不能干重活，,矮小的母亲就扛起了重担，背起沉重的喷雾器给秧苗打药，弯着腰除草，低着头做饭、缝衣……竟然搜索不到静坐的记忆。近几年，我师范毕业，弟弟下学打工，父亲的腿也渐渐康复。谁知弟弟又早早有了孩子，母亲忙前忙后，日夜都抱着孙子……

⑩回去的时候，离车站不过200米，我们却用了很长时间。父亲扶着母亲走在前面，母亲不愿被弟弟背着。她说，以后的路还长呢，都要你们背着？

⑪每次出门，我们总是走在前面，嫌母亲走得慢，现在，我们的目光终于落到这个世界上离我们最近，却最少注意的那两个人身上。一直以来，我们的目光，只看向自己，灼热地投向神秘的前方，从来没有回过头看一看，始终把整个生命都投注在儿女身上的父母，他们的目光里有没有隐忍的痛、化不开的渴望？

⑫深秋的阳光静静洒下来，落到因萧索的风吹得有些苍凉的母亲身上。母亲的背影一如20来年的老样子，左脚抬起，落下，右脚抬起,更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截。这一次，我却仿佛听到骨肉厮打，血肉模糊的呻吟，每一步都像尖锐的刀深深刺到我的心里，心里也是一片血肉模糊。

⑬我任凭汹涌的泪水肆意流淌在秋风中，母亲，30年来，是什么力量竟能支撑一条“掉”了的腿，挑起我们晴朗蔚蓝的天空，自如行走在天地间？

⑭泪眼朦胧中，我听到弟弟重重地说，明天我们就去省城大医院里看。真不行，我和姐就是您的双腿。

⑮不知是不是泪眼闪动的关系，我看到，母亲单薄的肩膀在颤抖着。她左脚抬起，落下，右脚抬起，更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截，像极了舞蹈着的美人鱼。那是喂养我们、给我们无穷力量的姿势，那是生命华美的律动，那是为爱在刀尖上舞蹈着的奇迹！

16.细读全文，说说题目中母亲的“隐忍”和“肆意”分别指什么？（3分）

17.文中三次写到母亲“左脚抬起,落下，右脚抬起,更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截”，这样写有何目的？（3分）

18. 结合文章具体内容，说说文中塑造了一个怎样的母亲。（3分）

19.下面对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A.第③段划线句，一个“凸”写出医生的吃惊与不解，从侧面表现出母亲的病重，拖得时间长。

B.第⑥段划线句写秋风吹动母亲额上枯黄的头发，渲染了一种悲凉（伤感）的气氛，暗示了母亲听到病情后内心的惊异、悲痛、沉重之情。

C.第⑧段划线句采用细节描写，写出母亲的扭捏和不安的心理。

D.第⑮段划线句卒章显志，直抒胸臆，表达了母亲对家的责任感和对儿女无私的爱，也表达了“我”对母亲的无限崇敬、热爱与赞美之情。

（五）阅读《婉转的春》，按要求回答问题。（第23题2分，其余每题3分，共11分）



婉转的春



①旧历年过了，阳光明媚起来。二月的季节里，春还在某个角落里蛰伏着不动声色，冬日的余寒还在一波一波地侵蚀着，寒意在角角落落恋恋不舍地徘徊着，对于阳光的驱逐置之不理。偶尔有风吹过还有种凉寒彻骨的感觉，有时甚至还会有一场稀薄的雪。这样的时节人们便有了盼春的心情。



②角落里的春天脚步婉转，一波三折地扭着细弱的腰肢款款而来，最初没有什么气势却执着，一寸寸地拓展着自己的领地，先是空气里有了一丝暖意，迎面的风抽了筋骨般不再那么硬朗，阳光一扫冬日里的倦怠，愈发变得明媚灿烂起来，那样的阳光很是有了几分力量，毫不吝啬地落在角角落落里。小草最早感知了这种温暖，拥拥挤挤地探出头来，一场细雨过后，便大大方方地绿起来，没有了丝毫的羞涩感。堤岸的柳也耐不住寂寞了，细长柔软的枝条在风中飞舞，听到春天的消息悄悄鼓起了米粒般的芽苞，却忍着，掩饰着，和不经意的春风在温暖的阳光里调情。某一天，阳光更加温暖了些，那柔嫩的黄才一日日从芽苞中泄露出来，像一粒粒金黄的豆子挂满了枝头。还是那场雨吧，雨后，叶子便如一只只纷飞的蝶跃然在枝头翩然而舞，转眼就是一树的葱茏了，这个时候，春天才加快了行走的脚步，在一夜之间唤醒了千花万朵。



③果园里，最先登场的是杏花，枝枝杈杈还干枯着，毫无声色，却在你的回首间爆出了一树的雪白；你还在惊叹着花的神奇，微风过处，却有花瓣纷然飘落，想必它在忙着结籽吧，这时，嫩黄的叶才姗姗露出了它的颜面。之后，是桃花那一张张娇艳的脸，有了前人们那么多诗句的沉淀、浸染，怎么看桃花都是那么笑意盈盈的，有娇俏也有几分筋骨，宛若二八女子的脸。桃花似乎是最为大写意的春天，桃花开了，苹果花、梨花也相继登上春天的舞台，浓墨重彩地在春天里绽放，奉献自己的完美。春天在这样的繁华盛世里，在这样热热闹闹的花丛中正式来到人间，开始它极为短暂的旅程。



④风在春天里也是那样耐不住寂寞，它在春天里收了棱角与锋芒，浸染了花香与温暖。这样的风穿过树叶与花朵，在肌肤之间肆意地游走，不冷也不热，恰到好处，温润得如邻家少女。春天悄悄地来着，忽有一日便这样大肆张扬着展现在我们的面前了。



⑤满眼都是绿色的时候，春也就深了。



20.请围绕题目，梳理本文的写作思路，每空不超过10个字。（3分）



→春天脚步婉转款款而来→ →春天正式来到人间→

→春深了



21.妙用修辞，可以使语言灵动，表达形象。请你从这一角度赏析第②段画线句。（3分）

22.同是写小草，本文用“探”，朱自清用“钻”，二者的妙处有何异同？（3分）



a.小草最早感知了这种温暖，拥拥挤挤地探出头来。



b.小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。



23．第③④段写出了春花、春风怎样的特征？（2分）



春花： 春风：



三、写作（50分）

24．时间过得真快，转眼间你已进入初中两个多月了，在这个新的学习环境中，你看到了什么？听到了什么？经历了什么？一定有许多感受吧！

请以“这里有 ”为题写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整，横线上可填“我的新朋友、欢乐、友谊、挑战、风景……”等词语。②内容具体，中心明确，力求有新意。写作思路清晰，书写工整美观。③文中若出现真实的人名、校名、地名等，用“××”代替。④禁止抄袭，不少于600字。