七年级语文参考答案及评分标准

一、积累与运用（22分）

1.D。(3分)

2.B。（3分）

3.C。（3分，A项缺主语，删掉“在……中”；B项语序不当，“纠正”与“指出”互换位置；D项搭配不当，“发挥”改为“发扬”或“诠释”。）

4.A。（3分，本题按照观察景物的顺序来排列。③句总写窗外的景色，①句由整体到局部写“玉兰花”，④承接前句写景物的变化“不见了”，②由形写到声：鸟鸣。）

5.C。（3分）

6.①回乐烽前沙似雪；② 影入平羌江水流；③落花时节又逢君；④水何澹澹；⑤海日生残夜，江春入旧年。⑥枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。⑦学而不思则罔，思而不学则殆。（7分。每小题1分，错漏一处扣0.5分，扣完为止。）

二、阅读（48分）

（一）4分。（每小题2分）

7.（2分）D。

8．（2分）诗人想象奇特，用拟人的修辞手法将明月人格化，把明月当成使者，（1分）含蓄地表达了诗人对朋友的同情、关心和怀念之情，使诗歌更有韵味（1分）。

（二）12分。（除第11小题2分，第10题4分外，其余每小题3分）

9.C。（3分）（传，这里指老师传授的知识；化，同化，与……趋向一致）

10.（4分）（1）选取他们的优点来学习，如果看到也有和他们相同的缺点就加以改正。（2）商喜欢和比自己贤良的人相处，赐喜欢评论不如自己的人。（2分）

11.D。（2分）

12.示例：我的收获是交朋友要讲诚信，要和品质高尚的人（或比自己贤明的人）做朋友。例如“择其善者而从之，其不善者而改之”。我认为这一点很有必要。他人的优点值得我们去学习，且“当局者迷，旁观者清”，有时我们很难发现自己的缺点，需要旁人的帮助才能认识到。（3分，收获2分，结合内容1分）（甲文告诉我们与朋友交往要诚信，要学习旁人的长处，改正缺点。乙文告诉我们“近朱者赤，近墨者黑。”这几点是带给我们的启示。在分析时找出具体文段，分析含义并结合个人理解谈谈看法即可。本题没有固定答案，但要做到符合原文含义，是交朋友方面，言之有理。）

**参考译文：**

【乙】孔子说：“我死之后，子夏会比以前更有进步，而子贡会比以前有所退步。”曾子问：为什么呢？”孔子说：子夏喜爱同比自己贤明的人在一起，子贡喜欢谈论才质比不上自己的人。不了解孩子如何，看看孩子的父亲就知道了；不了解本人，看看他周围的朋友就可以了；不了解君主，看他派遣的使者就可以了，不了解本地的情况，看本地的草木就可以了。所以说：常和品行高尚的人在一起，就像沐浴在种植芝兰散满香气的屋子里一样，时间长了便闻不到香味，但本身已经充满香气了；和品行低劣的人在一起，就像到了卖鲍鱼的地方，时间长了也闻不到臭了，也是融入到环境里了。藏丹的地方时间长了会变红，藏漆的地方时间长了会变黑。所以说真正的君子必须谨慎地选择自己处身的环境啊。

（三）9分。（每小题3分）

13.“我”想去看五猖会，但父亲却要求我背熟《鉴略》才能去看，最终“我”当着他的面背完了，却因此感到扫兴，失去了看会的心情。（3分 ）

14.运用了语言、动作描写（1分），刻画了父亲严厉（苛刻、威严）、刻板（保守）、专横（专制）的性格特点（1分），含蓄的表现了封建礼教的强制性（1分）。



15.“温情与童趣”：想到“我”要去看五猖会，“我”笑着跳着，催他们要搬得快（1分）。

“洞察与批判”：“我”正要出发“看会”时，父亲却命令我背书，读不熟，背不出，就不准去看会，一盆冷水把我的兴致全浇灭，待“我”读熟后，对“看会”已索然无味了。（1分）文章写出了孩子在父母毫不顾及自己心理时的无奈和厌烦（或封建礼教对儿童天性的压制）（1分）。

（四）12分。（每小题3分）

16.“隐忍”指母亲17岁时上地干活，跨一个沟坎闪了一下，腿骨脱出骨巢，走路只能靠着臀部的肉支撑，这样忍痛了30年（1分）；“肆意”指母亲在我记忆中就扛起了家庭的重担，忙前忙后，老来还日夜都抱着孙子， 为了这个家，她把整个生命都投注在儿女身上，倾注了所有的爱和心血，而毫无怨言（2分）。（3分）

17.运用反复的写作手法（或采用细节描写、动作描写），用“抬起、落下、抬起、更深地落下、陷下去”等一系列动词（1分），①形象地描绘出母亲走路拐瘸的姿势，②表达了母亲的隐忍、坚强与伟大，③也传递出孩子们对母亲从没关心过的心酸与愧疚（2分）。（3分，后面三点中任答出两点即可）

18.（1）勤劳吃苦，家里全靠母亲扛起重担,背起沉重的喷雾器给秧苗打药,弯着腰除草,低着头做饭、缝衣, 弟弟有了孩子之后，母亲忙前忙后,日夜都抱着孙子，这些都体现了母亲的勤劳与吃苦精神。（2）坚忍顽强，母亲17岁时拐伤了腿，一直都痛，只能靠着臀部的肉支撑走路，坚持了30年。（3）无私奉献、无怨无悔，我们的目光只看向自己，从来没有关注过母亲，而母亲却没有怨言，把所有的爱都倾注到我们身上。（3分，答出前面两点即可得满分）

19.C。（3分）

（五）11分（第20题2分，其余每小题3分）。

20.春蛰伏着不动声色 春天加快行走的脚步 春天大肆张扬地展现（3分，每空1分）



21.运用比喻，将“柳枝的芽苞”比喻为“一粒粒金黄的豆子”（1分），生动形象地写出了柳枝发芽的色泽变化及情形（1分），富有诗情画意和动态美。（1分）（3分）

22.同：都运用了拟人手法，将小草人格化，富有情趣（1分）。异：“探”字突出了小草对春天温暖的渴望（1分）；“钻”字体现了小草顽强的生命力（1分）。



23.春花：繁多、美艳（娇艳）（1分）。春风：温暖（温润）、芳香（1分）。（2分）



三、作文。（50分）

24.作文评分标准及说明。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类 别 | 分 数 | 评 分 标 准 |
| 一 类 | 45-50分 | 中心明确，内容具体，有真情实感；语言生动得体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。 |
| 二 类 | 40-44分 | 中心明确，内容具体，有真情实感；语言较生动得体，语句通顺；结构完整，条理较清楚，有一定详略。 |
| 三 类 | 35-39分 | 中心较明确，内容较具体，有一定真情实感；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理较清楚，详略不够得当。 |
| 四 类 | 30-34分 | 中心不明确，内容较具体，缺少真情实感；语言较得体，语句较通顺；结构不够完整，条理不够清楚。 |
| 五 类 | 29分  以下 | 内容不具体，没有真情实感；语言不得体，语句不通顺；条理不清楚，结构不完整。 |

说明：

⑴符合出题意图，达到基本字数标准，建议作文起评分在36分。评分时不求全责备，要充分考虑考场作文的实际情况，允许有瑕疵。要确保20%的学生作文分进入一类标准，确保5‰的学生作文能拿满分。

⑵对下列情形要酌情加分：①符合生活的真实；②符合该年龄段特征，有独立的思考；③展示考生的阅读积累；④个性化的语言；⑤书写工整美观，加2-3分。

⑶对下列情形要酌情扣分：①思想不健康，主题偏激；②编造苦难生活经历；③情感虚假，无病呻吟。④每3个错别字扣1分，重复不计，扣到3分为止。

⑷几种特殊情况的评分：①严重抄袭直接归入五类文，照抄试卷阅读类作文及80%抄袭的，最高15分；②缺少标题的扣2分，更换作文题目类作文，若中心明确，结构完整，语句流畅，最高20分；③未完成全篇，350字以上，每少50字扣3分；④350字以下直接列入五类文，只写了三五行原创类作文最高10分。