**2021年秋季学期四中期中考试**

**七年级语文**

（全卷共34小题，满分120分，考试时间150分钟）

考生注意：请将试题答案写在答题卡上，注意对准题号。交卷时只交答题卡。



**1．请在下列句子中的括号内，根据拼音写出相应的汉字，或给加点的字注音。（2分）**

①我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个zǐ（ ）妹。（冰心《荷叶·母亲》）

②她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混（ ）为一谈，“杯”也是“水”，“谁”也是“杯”。（海伦·凯勒《再塑生命的人》）

③那是雨，是使人静mì（ ）、使人怀想、使人动情的秋雨啊！（刘湛秋《雨的四季》）

④他们一看见那些小山，心中便有了着（ ）落，有了依靠。（老舍《济南的冬天》）

**2.请将下边的词语补充完整，并解释括号里字的意思。（2分）**

高（ ）深远 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （ ）视困难 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.“高”字，多用于敬称别人或别人的事物。如（ ）——指人离开原来的职位就任较高的职位；（ ）——-用于问老人的年龄；（ ）——称呼别人的学生；（ ）——称别人的议论。**

**4.数字“三”除了表示具体的数目之外，还表示多数或多次的意思。请你在以下成语中选出用法和“三省吾身”中的“三”用法不相同的一项（ ）（2分）**

A.狡兔三窟 B.三思而行 C.三皇五帝 D.三缄其口

**5.将下面的年龄称谓按照年龄由小到大的顺序进行排序。**

A.弱冠 B.古稀 C.不惑 D.豆蔻



***一、积累经典诗文 （6分）***

**6. 根据提示，写出相关诗文句。（每题1分，见错无分）**

①春天像健壮的青年， ，他领着我们上前去。

②油蛉在这里低唱， 。

③《夜上受降城闻笛》一诗中，描写了边塞月夜独特景色的两句是 ， 。

④《咏雪》中谢太傅认为对雪比喻最恰当的一句是： 。

⑤《陈太丘与友期行》中元方从诚信的角度反驳父亲的友人，具体表述是： ， 。

⑥《<论语>十二章》中告诫我们要珍惜时光的名句是 ， 。

***二、品读魏武风采（17分）***

【材料一】魏武①行役，失汲道②，军皆渴，乃令曰：“前有大梅林，饶子，甘酸，可以解渴。”士卒闻之口皆出水乘③此得及前源。 《世说新语·假谲》

【材料二】魏武尝过曹娥碑下，杨修于碑背见题作“黄绢幼妇，外孙齑臼④”八字。魏武谓修曰：“解不？”答曰：“解。”魏武曰：“卿未可言，待我思之。”行三十里，魏武乃曰：“吾已得。”令修记所知。修曰：“黄绢，色丝也，于字为‘绝’；（ ），于字为‘妙’；外孙，女子也，于字为‘好’；齑臼，受辛也，于字为‘辤（辞）’。所谓‘绝妙好辞’也。魏武亦记之，与修同，乃叹曰：“我才不及卿，乃觉三十里。”《世说新语·捷悟》

【注释】①魏武：曹操。②汲道：水源。汲，本指取水于井。③乘：利用。④齑( jī )臼(jiù):捣姜、蒜的器具。

**7.解释文中加点的词。（4分）**

①军皆渴（     ）  ②可以解渴（     ）

③魏武尝过曹娥碑下（     ）  ④魏武谓修曰：“解不？”（     ）

**8.请找出下列句中“之”字用法不同的一项。（2分）（ ）**

A.下车引之 B.知之者不如好之者　 C.待我思之 D.魏武亦记之

**9. 请你用“/”给材料一画横线句子断句（限断两处）。（2分）**

士 卒 闻 之 口 皆 出 水 乘 此 得 及 前 源

**10.翻译材料二中画波浪线的句子。（2分）**

乃叹曰：“我才不及卿，乃觉三十里。”

**11.根据上下文，在材料二文中括号内补齐句子。（2分）**

**12.材料一可以令你想到哪个成语故事？请你写出这个成语（1分）**

**13.材料一和材料二中都讲述了有关魏武帝的故事，请你任选一则材料，结合具体内容对其进行评价（2分）**

**14.积累链接：《观沧海》中写海上风大浪大，逼真地展现出大海波澜壮阔的气势的诗句是： ， 。（2分）**

***三、细嚼父亲叮嘱（8分）***

**父亲二十年前的叮嘱**

**◆ 徐德新**

①天刚蒙蒙亮，父亲就挑着柴火和我上路了。那时我刚到县城里上初中，父亲的负担因此更重了。隆冬将近，父亲经常抽空上山砍柴，然后卖到县城，由此给我凑生活费以及学杂费。每个周末，我都会回家帮助父亲砍柴，然后周一凌晨再走二十里的山路到学校去。这一次，因为我额外需要五元钱的竞赛费，所以父亲晚上又摸黑砍了一把柴，等到第二天早晨到县城卖掉后再把钱给我。

②“最近钱是越来越紧张了。”父亲挑着担，边走边嘀咕，自从到县城上学，这句话听了已经不下百遍了。一阵阵轻微的冷风袭来，天渐渐亮了，山的轮廓越来越清晰，有柔软的东西从空中飘下来，落在父亲的身上，疏忽就不见了。忽然又有两片落到我的鼻尖上，用手一摸也没了，鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望，雪花正从天而降，有些大一点的树叶上已经挂白了。除了扁担的颤悠和我们轻重不一的脚步，山路静默而空蒙。

③不知不觉间，县城到了。

④街上大部分的人家还没有开门.父亲挑着担，带着我挨家挨户找买主。由于担心耽误我上学，又怕柴火打湿了没人要，父亲走得很快，我能听到他的喘气声越来越大。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火，从那人手里接过一沓毛票，仔细地数了数，一共四元。父亲说：“同志，我这担柴要五块钱哩。”“什么?昨天不还是四块吗?”那人瞟了一眼父亲。“昨天是昨天，您没看我这担柴，比别人的要厚重得多吗?”父亲小心翼翼地说。“那我不管，都是四块钱，我又没让你搞这么厚重。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了，您看我多不容易，就加一块吧!“父亲几乎是哀求的口吻了。

⑤我从门缝看见那人在裤兜里掏来掏去，终于摸出一张皱巴巴的五元纸钞，然后把那套毛票从我父亲手里抓过去，又把那张纸钞从门缝往外一扔，丢下一句话；“拿去吧!”

⑥风裹挟着雪吹过来，纸钞落到门槛前父亲的脚下。父亲怔怔地站着，不知是因为冷还是累，他的鼻息变得忽粗忽细。等我走过去刚要把地上的钱捡起来，父亲忽然把我拉到一边，然后低下头，弯下腰，缓缓地把那张纸钞拾了起来，揣在怀里。父亲弯腰去捡钱的时候，我发现他的身体几乎弯成了一个零度角，头几乎触到了地上。父亲站起身来，对那人说：“多谢了!”然后转身拉着我默默离开。

⑦“爹，你冷不冷?”等走远了，我问父亲。因为要挑担，父亲出门的时候穿的有点少。“你可得给我好好读书，”父亲顿了顿说，“没有别的出路，只有读书才能进城。”

⑧雪下得越来越大，整个县城变成了一片银白色。父亲没有急着回家，他要一直把我送到学校去。“爹，本来我不想花那么多钱去参加那个什么竞赛的。可是老师说了，要是获得好名次，将来能保送上北京的大学。”眼看快到学校了，我终于忍不住说出了心里话。我有点想哭了，眼睛湿湿的。“竞赛好啊，爹和娘支持你。要是能保送上大学，那正要感谢老祖宗了。”父亲摸着我的头说，“我当年也想上大学呢!看来这个愿望你能帮我实现了。”

⑨到了学校门口，父亲从怀里把那五元钱掏出来，塞到我的书包里，好像生怕它会飘走似的，使劲地把书包捏了又捏。“孩子，爹还有一句话，”父亲望着我，精神与以往大不一样，“等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好不要让他……”

⑩“什么，爹?”

⑪“在你面前低头弯腰”……

**15.文中多次写到“风雪”有何作用？（2分）**

**16.父亲是一个怎样的人?请结合文中具体内容简要分析。（两点即可）（2分）**

**17.请用自己的话，说说父亲的最后一次“叮嘱”的含义。（2分）**

**18.积累链接：《行军九日思长安故园》中表现对饱受战争忧患的人民同情，对早日平定安史之乱渴望的两句诗是 ， 。（2分）**

***四、感喟生命之芯（10分）***

**生命之芯**

**◆ 李雪峰**

①庭院的上空是一架纵纵横横的葡萄藤。A初春时节，昏睡的葡萄藤醒了，它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺松的叶芽。不久，叶子便很快毛茸茸地伸展开了。它们很快就把庭院里的阳光剪得支离破碎斑斑驳驳，不半月，院子的上空就一片摇曳的苍翠，连一片金黄阳光也漏不下来。B清风徐徐地一摇，几片碎碎的阳光偶尔从叶缝间掉落下来，但那是稍纵即逝的，像梦的碎片一样。

②我是十分喜爱这些张张扬扬的葡萄叶子的。清晨推窗一望，绿叶田田，满眼碧绿的饱满苍翠，让人感觉到了新一天的爽朗和清新。

③暮秋时节，满藤的叶子都已枯黄了，飒飒秋风一吹，便不停有三三两两的叶子从藤架上飘飘扬扬地凋落下来，落在庭院里、墙角和台阶上，像一只只再也不能飞的蝴蝶。这时，素爱清爽的妻子便不得不时时清扫那些落叶。但那落叶总像扫不尽似的，往往清晨刚刚扫过，但中午或傍晚时就又落了厚厚一层，有时一天扫了五遍，但还总是扫不净，仿佛你一转身它就又落下了。

④妻子也想了许多的办法，费尽了周折，院子里却落叶依旧，这让妻子又气恼又无奈。这情景往往一直要到落雪时才能结束。

⑤去年的中秋，满架的葡萄又变紫了。剪摘葡萄时，妻子不是挑紫透的先摘，把那些没有熟透的葡萄串子留着，而是一次全早早摘了，不论有没有熟透，摘得一串不留。妻子说，葡萄摘尽了，叶子落得就快，就不用像往年那样总是扫叶子了。

⑥果如妻子所说的那样，葡萄摘下后三四天，满架的叶子一下子就黄了，然后开始汹涌地凋落，一夜的工夫，庭院里就落了厚厚的一层，那些叶子显得十分憔悴，有的叶脉还青着，只是叶缘黄卷了一些，但却早早地凋落了。

⑦不到半月，葡萄藤上的叶子竟全落尽了，只剩下那些灰黑的老藤和那些褐色的新条在庭院上空寂寂地缱绻着。偶尔飞来三两只鸟雀，怔怔地栖落在上面，然后啁啾几声就怏怏地飞走了。

⑧难道作物也有它们自己的灵魂吗?它们在泥土和风雨中生长，它们萌芽、抽叶、开花，全都是为了自己的果实，果实是它们生命的灯芯，一旦果实夭折了，它们的生命也就夭折了；一旦果实夭折了，它们的岁月也就黯淡了，无论这世界还有多么美好，无论岁月还有多么漫长，但它们却已走到了自己生命的秋天里。

⑨果实或许就是作物们的梦想，或许就是作物们生命的纯粹使命，或许就是作物们的灵魂，过早丢失了自己的果实，作物们生命的秋天就提前来临了。

⑩坐在静静的葡萄架下，仰望那一簇一簇摇曳的绿叶，我对一切都充满了敬意，无论是生命的，还是被我们视为非生命的；无论是一粒青青的葡萄，还是我们脚下的一粒泥土……

⑪一切都是有着自己的梦想和灵魂的。

**19.本文语言优美，韵味悠长，请从修辞角度在第①段画线的A、B两句中任选一句加以赏析。（2分）**

**20.你是否赞同文中“妻子”摘尽所有葡萄，让叶子尽快落完的做法，请说明理由（2分）**

**21.请根据第⑩段画线句子的内容再续写一个分句，使之内容连贯，语义通顺。（2分）**

**22.文中第⑩段中写到“我对一切都充满了敬意”，请结合上下文谈谈“我”充满了怎样的“敬意”。（2分）**

**23.积累链接：《次北固山下》中的“ ， ”既写时序更替的匆匆，又给人以乐观、积极向上的力量。（2分）**

***五、走进成长之桥（10分）***

**成长的桥**

**◆ 陈敏**

①我记事很晚，所有关于童年的记忆，差不多都在父母与别人闲谈中得知。在很多人眼里，我是一个不折不扣的笨小孩。

②上学第一天回家的巷口碰上母亲，她说：“老师今天讲了啥?”我想了半天才挤出三个字，“脚板印”。母亲又问一起回来的同学，她说：“老师要我们脚踏实地，好好学习。”大家一阵笑，我也跟着笑。一次不小心摔破了家中珍爱的花瓶，我把碎渣扫到地板中央，再搬个小凳老实地坐在旁边。母亲回来生气地责骂时，我振振有词的说：“老师讲要表扬诚实的孩子，您却批评我!”母亲忍不住扑哧笑了。

③也许智商有限加上读书不用心，虽然花了时间做了副努力的样子，小学时成绩并不理想。别人家的父母见了面总是夸自己的孩子如何了得，我父母只能一边讪笑一边借机脱身，回来了他们彼此安慰说，孩子老实，心眼又好，读书也自觉，就别逼她了。那时真想像皮皮鲁那样，把课本煮了熬汤喝，除此外我想不到法子读好书。

④懵懵懂懂长到九岁，我的思想第一次发生重大转折。

⑤那年，春天的花开得特别艳，尤其我家向阳的窗下(那里有个半米宽的窄台)，花朵更是美不胜收。我喜而忘形，一手扳窗，一手摘花，却忽略了扳着的窗是没有插销的。一分钟后那扇要命的窗子开了，把我像球一样从二楼抛下去做了自由落体运动。仙人掌又火上烧油，落地我已变成昏迷不醒的“刺猬”。后来听说，是好心的行人送我进了医院，私下以为嫌我笨的母亲，听到这个消息竟在柜台内晕倒了，苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑；而父亲一脸煞白，骑自行车撞到了电线杆，爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲--那天医生差点下死亡通知书，警告说，病人必须一直保持清醒意识。于是父母每隔一个小时忐忑不安地唤我一次。昏昏沉沉往下坠落的我，就被父母一声又一声、柔和而又（ ）、平稳而又（ ）、掺杂着（ ）与希冀的呼唤拉回了这鸟语花香的世界。

⑥那年期末，我破天荒考了个全年级第一。邻居说这一摔没留下后遗症已是万幸，想不到还摔开了窍，变聪明了。只有我自己知道，是48小时的昏迷中，母亲带泪的呼唤，父亲紧握我手的力量，是一睁开眼他们憔悴的面容上的极大喜悦，与眼眶里滑落的中年人的泪水，让我一刹那长大了。我才知道我对于父母是那样重要。心中渐渐清晰的爱滋生成牢不可破的愿望--我要为父母好好读书。拿到成绩单时父母的惊喜和欣慰，让我开心了好久。后来读书成了习惯，一读读到了研究生。

⑦我至今仍不知道我的智商属高属低，这对人的一生也许并不重要，重要的是有怎样的父母。从懵懂到明事，其实只有一桥之隔：这座桥，就是父母温厚的爱。就像黑云经过太阳的亲吻也全变成绚丽的彩霞，再笨的小孩，有父母的爱来呵护，也会成长为顶天立地的栋梁。

1. **请根据提示，梳理“我”这个“笨小孩”的成长经历。（2分）**

上学第一天，我听不懂老师讲课内容—我摔破花瓶能诚实面对—（ ）

—（ ）—长大后成为研究生

**25.结合上下文内容，说说第②段中母亲为什么转怒为喜?（2分）**

**26.结合第⑤段具体内容，请将下列词语依次还原到文中括号内。（只填序号）（2分）**

A.焦虑 B.有力 C.希冀

**27.父母的爱为作者搭起了从懵懂到明事的桥梁，在你的生活中有没有为你成长搭起桥梁的人呢？请结合自己的亲身经历谈谈自己的感受。（2分）**

**28.积累链接：李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借明月寄托思念的句子是 ， 。（2分）**

***六、体悟名著魅力（9分）***

【甲】因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓"书"，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：——

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？

【乙】那是一个我的幼时的夏夜，我躺在一株大桂树下的小板桌上乘凉，祖母摇着芭蕉扇坐在桌旁，给我猜谜，讲故事。忽然，桂树上沙沙地有趾爪的爬搔声，一对闪闪的眼睛在暗中随声而下，使我吃惊，也将祖母讲着的话打断，另讲猫的故事了——

“你知道么？猫是老虎的先生。”她说。“小孩子怎么会知道呢，猫是老虎的师父。老虎本来是什么也不会的，就投到猫的门下来。猫就教给它扑的方法，捉的方法，吃的方法，像自己的捉老鼠一样。这些教完了；老虎想，本领都学到了，谁也比不过它了，只有老师的猫还比自己强，要是杀掉猫，自己便是最强的角色了。它打定主意，就上前去扑猫。猫是早知道它的来意的，一跳，便上了树，老虎却只能眼睁睁地在树下蹲着。猫还没有教给它上树。”

这是侥幸的，我想，幸而老虎很性急，否则从桂树上就会爬下一匹老虎来。然而究竟很怕人，我要进屋子里睡觉去了。夜色更加黯然；桂叶瑟瑟地作响，微风也吹动了，想来草席定已微凉，躺着也不至于烦得翻来复去了。

几百年的老屋中的豆油灯的微光下，是老鼠跳梁的世界，飘忽地走着，吱吱地叫着，那态度往往比“名人名教授”还轩昂。猫是饲养着的，然而吃饭不管事。祖母她们虽然常恨鼠子们啮破了箱柜，偷吃了东西，我却以为这也算不得什么大罪，也和我不相干，况且这类坏事大概是大个子的老鼠做的，决不能诬陷到我所爱的小鼠身上去。这类小鼠大抵在地上走动，只有拇指那么大，也不很畏惧人，我们那里叫它“隐鼠”，与专住在屋上的伟大者是两种。我的床前就帖着两张花纸，一是“八戒招赘”，满纸长嘴大耳，我以为不甚雅观；别的一张“老鼠成亲”却可爱，自新郎、新妇以至傧相、宾客、执事，没有一个不是尖腮细腿，象煞读书人的，但穿的都是红衫绿裤。

**29．甲乙两段文字分别出自于《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_\_\_\_》，《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_》，是鲁迅先生的一部　　　　性散文集。（２分）**

**30.请结合语境，揣摩甲文中画波浪线句，补写“我”此时心理活动，50字以内。（２分）**

**31.品味乙文中两处画横线语句，说说他们都用到了什么艺术表现手法？（１分）**

**32.《朝花夕拾》一书既有作者“温馨的回忆”，又有“理性的批判”。请回味整本书，从其它篇目中各举一个故事情节分别体现这两点。（２分）**

**33.积累链接：当别人不理解自己，我们应该不恼怒，保持应有的风范，正与《<论语>十二章》中所说： , . （2分）**

注：因命题需要，本试卷所选文段均有删改，特此说明。



**34.老舍《济南的冬天》让我们领略到了济南冬天山水的温情；莫怀戚的《散步》让我们懂得了一家三代缕缕的温情；冰心《荷叶·母亲》中的荷叶慢慢地倾侧、覆盖在红莲上面也让我们明白了荷叶对红莲的那丝温情。现实生活中，自然界的一草一木，家人的一饭一汤，师友的一颦一笑……我们也能时常品味到温情的美好细节。请以“难忘那缕温情"为题作文。**

要求：①内容具体，有真情实感，不得套作抄袭；

②不要出现真实的人名、校名、地名；

③字迹工整，卷面整洁，不少于600字。