

# 葫芦岛市实验中学七年级学业水平期中语文学科检测

## 语 文

考试时间 120 分钟 试卷满分 120 分。  
考生注意：请在答题卡各题目规定答题区域内作答，答在本试卷上无效。

### 一、积累与运用（31分）

- 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）  
A. 黄晕（yùn） 贮蓄（chǔ） 霎时（shà） 人迹罕至（hǎn）  
B. 着落（zháo） 棱镜（léng） 瞭亮（liáo） 咄咄逼人（duō）  
C. 侍弄（shì） 主意（zhǔ） 分歧（qí） 混为一谈（hùn）  
D. 争执（zhì） 粗犷（guǎng） 诀别（jué） 美不盛收（shèng）
- 下面句子中加点的词语使用错误的一项是（ ）（2分）  
A. 你说话和气一点儿行不行？老是这样咄咄逼人，谁还愿意跟你交流呢？  
B. 同学们，一年之计在于春。我们正当青春年少，要珍惜这大好时光，努力学习吧！  
C. 这时我才恍然大悟，原来他一直在暗中帮我。  
D. 国庆节期间，广场上摆满了一串红，真是花团锦簇。
- 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（2分）  
A. 作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，普遍受到了众多学生和家长的欢迎。  
B. “一带一路”描绘了一幅和平发展、互利共赢的新蓝图，它不仅会给中国企业带来更多的商机，而且将为世界经济积蓄巨大的能量。  
C. 学生如果在考试前过于焦感，就会降低复习效率和考试状态。  
D. “智者千虑，必有一失”，任何人都难免没有失误。
- 请结合语境选出加点词词性分析错误的一项是（ ）（2分）  
小明：“去沈阳桃仙国际机场地铁站怎么走(A 动词)啊？”  
小华：“沿着这条路向前(B 动词)走，在下一个丁字路口(C 名词)左转，下一个路口右转，再一直走到头就是桃仙机场地铁站(D 名词)。”
- 下列各项中对文学常识表述错误的一项是（ ）（2分）  
A. 《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织撰写的一部志人小说集，课文《咏雪》出自《方正》篇，《陈太丘与友期行》出自《言语》篇。  
B. 《观沧海》作者曹操，字孟德，东汉末政治家、军事家、诗人，著有诗歌：《蒿里行》《龟虽寿》等。  
C. 鲁迅，原名周树人，字豫才。主要作品有散文集《朝花夕拾》，小说集《呐喊》《彷徨》，杂文集《热风》《坟》。  
D. 《论语》是儒家经典著作，记录孔子及其弟子言行的一部书，是语录体散文，共 20 篇，是“四书”之一。

### 古诗词赏析

天净沙·秋思  
马致远

枯藤老树昏鸦，  
小桥流水人家，  
古道西风瘦马。  
夕阳西下，断肠人在天涯。

次北固山下  
王湾

客路青山外，行舟绿水前。  
潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。  
乡书何处达？归雁洛阳边。

### 6. 下列理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《次北固山下》颈联两句，写海上红日冲破黎明前的黑暗，江边春意赶走垂尽的旧腊残冬，不仅意象美妙，还蕴含一种生活哲理，突出了新生事物的强大生命力。
- B. 《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”是游子眼中所见，“古道西风瘦马”，则是游子自身写照。
- C. 《天净沙·秋思》描绘了一幅绝妙的秋思图。图中有景有人，人和景都是经过作者精心选择的，最能表现“秋思”。
- D. 两首诗歌主旨相同，均表达羁旅在外游子孤寂愁苦的思乡之情，充满着感伤的意味。

### 7. 名著（4分）

(1) 选出下列关于《朝花夕拾》说法有误的一项是（ ）（2分）

- A. 《琐记》《父亲的病》《无常》这几篇散文都出自鲁迅的唯一一部散文集《朝花夕拾》，《朝花夕拾》是作者回忆童年、少年、青年时期不同生活经历与体验的文字。
- B. 《二十四孝图》中，最使“我”不解，甚至发生反感的是“郭巨埋儿”和“子路负米”两个封建孝道故事。
- C. 《五猖会》中描写了儿时“我”盼望观看迎神赛会，父亲强迫“我”背《鉴略》引发的冲突，表现封建教育对儿童天性的压制。
- D. 《藤野先生》中，藤野先生正直、热情、治学严谨，毫无民族偏见。在学业上，给了鲁迅无私的帮助，是鲁迅无比崇敬和怀念的恩师。

(2) 阅读下面的文字，完成填空：（2分）

她教给我的道理很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻进去的……

这段文字中的“她”是\_\_\_\_\_，性格特点是\_\_\_\_\_。（答出一点即可）

### 8. 口语交际（3分）

每个开学初，学校都会举行防火消防演练，每个同学都很认真，只有小明毫不在乎，认为是小题大做，如果你是班长，你会对他说些什么？

9. 古诗文默写。（12 分）

- (1) 峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）
- (2) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- (3) 曾子曰：“吾日三省吾身：\_\_\_\_\_？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《<论语>十二章》）
- (4) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (5) \_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。（《夜上受降城闻笛》）
- (6) \_\_\_\_\_，应傍战场开。（《行军九日思长安故园》）
- (7) 子夏曰：“\_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。”（《<论语>十二章》）
- (8) 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，\_\_\_\_\_。”（《<论语>十二章》）
- (9) 《<论语>十二章》中孔子感叹时光易逝，以勉励自己和学生要珍惜时间求学的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (10) 《<论语>十二章》中：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”孔子论述了学与思的辩证关系。

二、阅读（39 分）

（一）阅读下面短文，回答问题。（12分）

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】魏文侯与虞人①期猎。是日饮酒乐天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之②？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉！”乃往，身自罢之。魏于是乎始强。

（选自《魏文侯书·资治通鉴》）

【注释】①虞（yú）人：古代掌管山泽的官。②焉之：到哪里。

10. 下列选项中加点字含义或用法不同的一项（ ）（2分）

- A. 期日中 吾与虞人期猎
- B. 下车引之 身自罢之
- C. 去后乃至 乃往
- D. 相委而去 择其善者而从之

11. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）过中不至，太丘舍去，去后乃至。

（2）今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？

12. 用“/”给下面句子划分朗读节奏。（划两处）（2分）

是 日 饮 酒 乐 天 雨 。

13. 【甲】文中，陈元方以“\_\_\_\_\_”为由反驳友人，有理有据，可见其明理方正；

【乙】文中，魏文侯不因“\_\_\_\_\_”就失信于人，也可见其重信守诺。（用

原文回答）（2分）

14. 【甲】【乙】两文，共同告诉我们什么道理？（2分）

（二）阅读下面选文，完成 15～18 题。（12 分）

《从百草园到三味书屋》 节选

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

③长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

④长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外像是风雨声，他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

⑤结束的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

⑥这故事很使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。但直到现在，总还没有得到，但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的，然而都不是美女蛇。

⑦冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉。需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

⑧这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

15. 根据选文梳理情节。从“我”的角度概括补充百草园的乐趣。（3分）

我赏春夏秋三季美景→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_我听长妈妈讲美女蛇的故事→\_\_\_\_\_。

16. 选文第②段从哪几个角度把百草园的景物描写的有声有色，有滋有味的？表达了作者怎样的感情？（3分）

17. 分析第⑦段中加点词语有什么作用？（4分）

18. 选出下列对选文的理解分析有误的一项（ ）（2分）

- A. 百草园是个人迹罕至的普通园子，而在童年鲁迅眼中，这里的世界神奇、生机勃勃，充满乐趣。
- B. 美女蛇的传说并非闲来之笔，不仅丰富了百草园的生活，又符合儿童好奇心，给百草园增添神秘色彩。
- C. 第②段写百草园美景，用两个“不必说”，先从整体勾勒作者对百草园印象，从动物写到植物，再用“单是”写局部泥墙根一带，从植物写到动物，几种顺序配合，写景有序、活泼。
- D. 第⑦段开头先写冬天的百草园比较的无味，然后详写下雪带来的乐趣，先抑后扬，衬托下雪带来的乐趣。

（三）阅读下面选文，完成 19～22 题。（15 分）

**陪伴**

①春末夏初时的清晨，我徜徉在楼下的花园里，呼吸着清新的空气，品味着大自然馈赠的清丽。无意间，那盛开了满树洁白的槐花映入了我的眼帘，使我不禁想起远在故乡的姥姥。淡淡清香，牵引着我的思绪飘向那段美好的童年时光……

②儿时的记忆里，姥姥是最常陪伴我的人。姥姥家住乡下，远离闹市的喧嚣，这里有着乡下独有的静谧。夏日清晨，我会随姥姥来到房屋旁边的菜园，待姥姥浇水、除草，侍弄完菜地的农活，她就会拿一把蒲扇，躺在藤椅中，看我跑来跑去玩耍。每当我向姥姥挥手，她就笑着说：“孩子，跑慢些，别摔倒了！”每当吃过晚饭，夜幕降临，姥姥就会摇着蒲扇，陪我坐在院子里，讲着牛郎织女的故事。听着美丽的传说，仰望满天繁星，引起我无限遐想，此时，我感到无比的幸福快乐！

③当然，记忆深处，儿时最有趣的事，莫过于和姥姥一起摘槐花。按乡下人习俗，春末做一锅槐花贴饼子，软糯香甜，是乡下人的最爱，寓意生活甜甜蜜蜜、万事吉祥如意。

④一日清晨，姥姥将我从睡梦中唤醒，我揉着惺忪睡眼，看见姥姥手提菜篮，就猜到要去采槐花。我兴奋极了，连忙从床上爬起来，穿上姥姥缝制的夹衣，随姥姥踏着薄雾，来到村头。抬头看，树枝上串串槐花竞相吐蕾，洁白如玉；细细闻，空气中弥漫着槐花的清甜气息，让人心醉；侧耳听，蜜蜂上下翻飞，辛勤采蜜，“嗡嗡”声不绝于耳。管不了这些，只见姥姥左手携篮，右手拿竿，穿行在槐树之间，伸出布满皱纹的手，踮起脚尖，一转一拽，一串槐花便被拽下。姥姥轻轻将下槐花放入篮中，就像呵护自己的孩子，格外小心。不一会儿，篮子就已过半，姥姥挑出一朵最饱满的花，送到我嘴里，我咬住，细细咀嚼着，满口生香，沁人心脾……

⑤回到家，揭开盆，面团已醒好，姥姥取出面团，将烫好的槐花撒入，与面团混合均匀后，分成许多小面团，揉一揉压一压，成了饼的雏形。姥姥往灶膛加柴烧

火，锅热后，拿了饼往锅边上贴一圈，然后，盖锅盖儿，烧火……随着时间推移，锅内饼子的焦糊味带着槐花的清香漫溢而出，和着春的气息在润湿的空气中交融，升腾，弥漫了整个房间院落……槐花饼好了，姥姥掰下一块，用嘴吹吹，待饼不再那么烫嘴时，递给我。我迫不及待地放到嘴里，咀嚼品味，一股清新与馥郁弥漫了整个身体，温暖了我的心。姥姥在一旁看着我高兴的样子，慈祥的笑容浮现在她的脸上。

⑥岁月不饶人。转眼我已长大，虽身处异地，但每逢春末夏初，槐花满树，我都会不由得想起我在乡下的童年往事，想起与姥姥一起采摘槐花，做槐花饼的美好时光。姥姥的爱，槐花的香，时时萦怀，刻刻陪伴，终身难忘……

19. 选文围绕着“陪伴”写了发生在“我”和姥姥之间的哪几件事？（3分）

20. 从修辞角度赏析选文④段中划线句。（4分）

21. 选文⑤段中划横线句运用了哪种描写方法？有什么作用？（3分）

22. 分析第⑥段的作用。（3分）

23. 选出对选文内容理解有误的一项是（ ）（2分）

- A. 本文以倒叙开头，通过写“我”在楼下看到洁白的槐花，引出下文对童年往事的回忆。
- B. 选文结尾的省略号给人语意未尽之感，很好地表达了“我”对姥姥的怀念之情。
- C. 选文第③段是过渡段，起承上启下作用。
- D. 选文第⑤段画波浪线的句子中“我”的心之所以温暖，是因为姥姥做的槐花饼太好吃了。

**三、写作（50分）**

24. 请从下面两个文题中，任选其一，按要求作文。

题目一：亲爱的同学们，难忘充实的初中生活已经过去整整两个月了，相信你一定感觉到了自己的变化，不知不觉中，你正在长大。请以初中生活为题材，写一篇记叙文。

题目《这一次，我真的很棒》

题目二：在成长的路上，一份特别的礼物会让你激动不已，一个特别的微笑，会令你温暖幸福，一句特别的鼓励会使你信心百倍……

请以《特别的\_\_\_\_\_》为题写一篇作文。

要求：（1）如选择题目二，先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，文体不限，不少于 600 字。

（3）中心明确集中，叙事具体，有真情实感。

（4）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。（达到此项要求，可奖励 2 分）

（5）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。