2021—2022学年度第一学期期中考试

七年级语文样题

（考试时间：120分钟 试卷满分：150分 考试形式：闭卷）

一、书写（5分）

临写下面词语，并要求卷面整洁、规范、美观。

春 风 夏 雨 秋 霜 冬 雪

二、积累与运用（40分）

1.阅读下面文字，按要求答题。（5分）

①一点点黄晕的光，烘tuō出一片安静而和平的夜。 （朱自清《春》）

②这些词使整个世界在我面前变得花团jǐn簇，美不甚收。

（海伦·凯勒《再塑生命的人》）

③但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更 ▲ 了。（过分爱惜自己的财物，不舍得给别人，也不舍得自己用。） （刘湛秋《雨的四季》）

　（1）给句①中加点字注音。（1分）

　（2）根据句①②中的拼音写汉字。（2分）

（3）句②中有一个错别字，请找出来并改正。（1分）

（4）根据句③括号内的解释写出对应的词语。（1分）

2.古诗文名句默写。（10分）

　（1） ▲ ，寸有所长。 （ 《楚辞·卜居》）

（2）竹外桃花三两枝， ▲ 。 （苏轼《惠崇春江晚景》）

（3）潮平两岸阔， ▲ 。 （王湾《次北固山下》）

（4） ▲ ，思而不学则殆。 （《论语·为政》）

（5）夕阳西下， ▲ 　 。　（马致远《天净沙•秋思》）

（6） ▲ ，一夜征人尽望乡。 （李益《夜上受降城闻笛》）

（7）正是江南好风景， ▲ 。 （杜甫《江南逢李龟年》）

（8）峨眉山月半轮秋， ▲ 。 （李白《峨眉山月歌》）

（9）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中诗人把一片深情托付给明月，向老友遥致思念之忧的诗句是 ▲ ， ▲ 　 。

3.下面语段空白处填入四个句子，顺序最恰当的一项是 （ ▲ ）（2分）

早晨下起了雨，感受到了夏秋之雨与春雨的不同。 ▲ ， ▲ ， ▲ ， ▲ ，在路上，它落地生花，水花透明，一闪即逝。水花在它的群体中画了一个圆就消失了。

①春雨如幼童的脚步清纯多姿 ②刚开始一滴两滴，而后不紧不慢，款款而来

③夏天的雨来得急躁，暴烈 ④秋天的雨有些凄冷，带有肃杀万物的味道

A.②③④① B.①③④② C.③④①② D.②①③④

4.下列表述不正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A.《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

B.语言中的每一个词都有一定的意义，只有一个意义的词称为单义词，如“地球”“柳树”“包袱”“长津湖”等。

C.古代称谓有谦称和尊称的区别，“令郎”“令爱”是尊称对方的儿女，“小儿”“小女”是谦称自己的儿女。

D.“国庆节放假回家，我刚到门口，四岁的弟弟便飞出来迎我。”句中把弟弟写成能飞的小鸟，运用了拟物的修辞。

5.名著阅读（14分）

（1）下列表述不正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A.1926年，鲁迅先后撰写了十篇回忆性散文，并以《旧事重提》为总题陆续发表在《莽原》半月刊上，1928年结集出版时，更名为《朝花夕拾》。

B.孙犁在《白洋淀纪事》中以白描的手法刻画了自己的父老乡亲，用革命的乐观主义精神讲述了他们的故事，赋予白洋淀以英雄的气质和浪漫的色彩。

C.《湘行散记》这部散文集是沈从文构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。湘西的现实与历史，作者的见闻与回忆都被精心编制在这部作品中。

D.沈从文在作品《鸭窠围的夜》中，认真地思考了民族衰败的原因和前途的希望之所在，它以不可言说的魅力将人们带入一个神圣而高远的境界。

（2）小明同学探究鲁迅先生的《朝花夕拾》，形成了自己的三个专题，下面的内容摘自他的阅读笔记，请你按要求完善相关内容。（8分）

**专题一：鲁迅的童年**

请在横线上填写正确的内容（2分）

“我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。”句中“四本小小的书”是我渴慕的绘图本《 ①▲ 》。

“我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。”句中我常常拔，牵连不断地拔的是 ②▲ 根。

**专题二：鲁迅笔下的那些人物**

请你根据人物的外貌、语言、动作等描写写出相应的人物。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 人 物 描 写 | 人物 |
| 她便接着说道，“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……。” | ③▲ |
| 其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一迭大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调…… | ④▲ |
| 这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对。 | ⑤▲ |

**专题三：鲁迅的儿童教育观念**

结合《从百草园到三味书屋》或《五猖会》的有关情节，探究鲁迅先生对儿童教育的看法。（3分）

　　 ⑥▲

1. 阅读小说《荷花淀》选段，回答问题。（4分）

【甲】

第二天，女人给他打点好一个小小的包裹，里面包了一身新单衣，一条新毛巾，一双新鞋子。那几家也是这些东西，交他带去。一家人送他出了门。父亲一手拉着A，对他说：

“A，你干的是光荣事情，我不拦你，你放心走吧。大人孩子我给你照顾，什么也不要惦记。”全庄的男女老少也送他出来，A对大家笑一笑，上船走了。

【乙】

“都是你村的？”

“不是她们是谁，一群落后分子！”A说完把纸盒顺手丢在女人们船上，一泅，又沉到水底下去了，到很远的地方才钻出来。

小队长开了个玩笑，他说：“你们也没有白来，不是你们，我们的伏击不会这么彻底。可是，任务已经完成，该回去晒晒衣裳了。情况还紧的很！”

①甲选段中的A是 ▲ （填人名），父亲说的“光荣事情”是指 ▲ 。（2分）

②结合全篇小说分析乙段中的“她们”是不是A所说的“落后分子”？（2分）

　　 ▲

6.综合性学习（7分）

为了引导同学们正确交友，育才中学七（2）班开展了以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动，请你积极参与并完成下列任务。

1. 班委会组织这次活动，已经完成了“活动名称设置”“组织形式”“小组的设置与分工”“活动的实施过程”几个项目，仔细想一想，还有哪些需要考虑的内容或问题，请你再列出一个项目。 （1分）

项目名称：　 ▲

（2）活动中，老师让主持人在屏幕上出示了两段材料，要求大家读后谈一谈对“交友之道”的理解。（2分）

**材料一**：管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。” ——《世说新语·德行》

**材料二**：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。” ——《群书治要·孔子家语》

　　 ▲

（3）关于“友情”，大家在活动中都诗意表达，请你仿照示例，也来写一句。（2分）

示例：友情是一场绵绵的春雨，滋润我们干涸的心田。

友情是 　　 ▲

（4）活动总结环节，主持人要求大家谈一谈收获，下面是小明同学的发言，老师说有表达错误的地方，请你根据要求帮他修改一下。（2分）

【A】通过这次“有朋自远方来”的综合性活动，使我知道了许多交友的方法。【B】我们要远离社会上的不良少年，很多学生成绩急剧下滑的原因就是交友不慎造成的。

①【A】句缺少主语，应将“ ▲ ”删去。

②【B】句句式杂糅，应将“ ▲ ”删去。

三、阅读理解（45分）

（一）阅读下面这首诗，完成7～8题。（5分）

醉著①

（唐）韩偓

万里清江万里天，一村桑柘②一村烟。

渔翁醉著无人唤，过午醒来雪满船。

【注】①韩偓（wò）:唐代诗人，生活在晚唐和五代初期，那正是沧海桑田，朝野混乱之际，一个形势瞬息万变的时代。②桑柘：指桑木与柘木。

7.诗人善于以画入诗，请用形象的语言描绘出诗歌前两句的画面。（2分）

　　 ▲

8.“暗示”是诗文常用的一种表现手法，即“不明说,而用含蓄的话或动作使人领会”。试分析诗人在这首诗中所暗示的内容。（3分）

　　 ▲

（二）阅读下面文言文，完成9～12题。（14分）

【甲】

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，**仁**在其中矣。”

(选自《论语》十二章)

【乙】

余友李公择，少时读书于庐山五老峰下白石庵之僧舍。公择既去，而山中之人思之，指其所居为李氏山房。藏书凡①九千余卷。公择既已涉其流，探其源采剥其华实而咀嚼其膏味，以为己有，发于文词，见于行事，以闻名于当世矣。而书固②自如也，未尝少损。将以遗③来者，供其无穷之求，而各足其才分之所当得。是以不藏于家，而藏于其故所居之僧舍，此**仁**者之心也。

（选自苏轼《李氏山房藏书记》）

【注】①凡：总共。②固：本来。③遗：送，给予。

9.解释下列句中加点词的意思。（4分）

（1）必有我师焉 ▲ （2）博学而笃志 ▲

（3）公择既去 ▲ （4）是以不藏于家 ▲

10.下面句子的朗读停顿划分正确的一项是（ ▲ ）。（2分）

A.探/其源采剥/其华实而咀嚼/其膏味 B.探其源/采剥其华实/而咀嚼其膏味

C.探其源采/剥其华实/而/咀嚼其膏味 D.探其源采剥/其华实而咀嚼/其膏味

11.把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）逝者如斯夫，不舍昼夜。 ▲

（2）而书固自如也，未尝少损。 ▲

12.结合文章内容，分别阐述甲文“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣”与乙文“此仁者之心也”的“仁”的内涵。（4分）

　　 ▲

（三）阅读下面文章，完成13～15题（10分）

秋风吹过的水乡

邹凤岭

①秋风吹过的水乡，五彩斑斓。

②宁静的村庄，秋风抚晨霜，丝丝凉意来。“隔岸芦花，隐映烟笼三两家，天真秀郁。”芦花怒放，成片的芦苇举起紫色的花絮。秋风中，慢慢地变白，村庄被这芦花的香包裹着。儿时上学，穿行芦苇荡，芦苇花尽情地开，朝着金色的太阳，挤进了我的双眼，躲也躲不过去。排山倒海，穿胸而过，绵绵不绝，它是植物几千年的纠缠与连接，弱小的生命，蕴藏如此强大的力量，展示动人的美姿，让人震撼。

　　③秋风吹生秋景，变化里有着不变。“亭上秋风，记去年袅袅，曾到吾庐。”水乡的秋，金色的稻子，洁白的棉花，红彤彤的晚霞，堪比《山居秋暝》里的意境。还记得父亲头戴斗笠，牵着饱餐后的老牛，慢悠悠地走在田岸边。炊烟袅袅，空气里满是饭熟米香，别致的生活，特别的祥和。

　　④秋风飘田野，稻子黄了，卷起层层金色的浪花。秋风入果园，果熟飘香挂满枝，红的苹果，黄的鸭梨，躲在枝叶后面的，像是和我玩捉迷藏，大大方方站出来的，在炫耀那秋染的风姿。凉爽的秋风，吹得水乡处处丰收。走在田陌上，品味秋，注目看，耳聆听，嘴咀嚼，心体会，秋是能够饱餐的季节。

　 ⑤又一个季节轮回，古色苍茏的秋，散发出了纯熟厚重、丰富醇美的况味。秋风吹过的水乡，绘就无限的风光。

（选自《盐城晚报》2021年9月28日，有删改）

13.细读全文，说说作者从哪几个方面写秋风吹过的水乡，五彩斑斓的？（3分）

　　 ▲

14.请从修辞角度赏析第④段划线的句子。（3分）

　　 ▲

15.本文篇幅短小，但情感丰富，试加以品味。（4分）

　　 ▲

（四）阅读下面文章，完成16～19题。（16分）

只要月亮还在天上

张炜

①人这一辈子需要不时地被犒赏，为了多些欢乐，就得好好过节。

②我家没有比外祖母更懂这个道理的人了，所以她最重视节日，只要是节日就不肯放过，一定要把它过得像模像样。

③好东西吃也吃不完。外祖母说：“吃不完就是一年不挨饿，日子再苦，中秋节也要好好过。”她对这一天的重视，似乎超过了任何一天，到了晚上，大家都要高兴，都不能讲生气的话。

④这天晚上不能提爸爸。

⑤我一直忍住，尽管特别想念。我相信她们也是一样。如果提到爸爸，大家就没法高兴了。

⑥他们那一伙工友要不停地凿山，再好的月亮也顾不得看一眼。可怜的爸爸。

⑦一年中秋节，已经到了半夜，月亮看着我们，还不打算离开，我们更舍不得离开这么好的月光、这么好的夜晚。但不管怎样，最后还是要睡觉。我们躺在炕上，透过窗户看着月亮，一直到瞌睡上来。看着月亮想心事，想啊，想啊，就睡着了。

⑧正睡着，梦到有人来敲我们的门，“咚咚、咚咚”，越敲越响。外祖母“呼”地一下坐起。

⑨我终于听清了，这不是做梦，而是真的有人敲门。我和外祖母从炕上跳下来时，妈妈已经起来了，先一步打开了屋门。一个细高个儿进来了。我一眼认出是爸爸。

⑩“啊，爸爸！”我跳起来，两脚还没有落地，他就把我接住了。

⑪爸爸的头发上落满了月光，白灿灿的。我忍不住伸出手摸了一下，又用力搓了两下，那月光还是留在他的头发上。

⑫爸爸来得太突然了，出乎所有人的意料，所以大家都高兴坏了，都惊住了。妈妈和外祖母过了三四分钟才醒过神，齐声问：“你怎么回来了？”爸爸语气十分平静地回答：“回家过节。”我看到妈妈脸上流下了两道泪水。外祖母没说什么，转身到黑暗里忙起了什么。

⑬我心里一阵难过：我们如果早一点知道爸爸会赶回来多好。可怜的爸爸，没能和我们一起过节。太可惜了，今晚的事会让我们难过一辈子。

⑭正这样想着，外祖母已经点亮了灯，走过来说：“来，咱们重新过节。”妈妈一下醒悟过来，赶紧和外祖母一起忙活：大圆木桌被再次抬到院子里，一个个碟子、钵子全端出来了，特别是酒瓶和杯子，它们一样不少地全摆在了桌上。

⑮现在已经过了半夜，月亮已经歪到西边。不过月色还是很亮，空中没有一丝云彩，一只小鸟在不远处叫了一声，有什么动物在附近的树上跳跃。

⑯啊，我们要接着过节。

⑰我会永远记住这个中秋之夜，记住爸爸讲的事情。

⑱在我们这里，除了春节，就数中秋节最隆重了，一般出远门的人都要在这两个节日赶回来，与家人团聚。可是爸爸一年里只有两个假期，每次不超过三天。

⑲他是一路跑回来的，只用了一天多一点的时间，就走完了两天的路程。他一路上叮嘱自己的只有一句话：“只要月亮还在天上，就不算晚！”

⑳外祖母背过身去。妈妈也在抹眼睛。我抬头看着天空：啊，月亮还在，爸爸真的追上了它。

（选自《读者》2021年第14期）

16.文章第⑥段、第⑬段都写到“可怜的爸爸”，分析“可怜”的不同含义。（4分）

　　 ▲

17.为第⑪段划横线句子从重音、语气两个角度进行朗读设计，并说出设计理由。（4分）

　　 ▲

18.分析文章第⑮段划浪线句子的作用。（4分）

　　 ▲

19.本文以“只要月亮还在天上”为题，有什么妙处？（4分）

　　 ▲

四、写作（60分）

20.请以“握紧我的手”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）按要求完成作文提纲；（2）紧扣中心事件，抓住细节，文从字顺，语言简明；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的人名、校名以及地名。

七年级语文参考答案及评分标准

一、书写。

（5分，切入分3分，按照书写整洁、规范、美观程度，酌情记分；临写有错别字扣1分。）

二、积累与运用（40分）

1.（共5分）（1） yùn（1分） （2）托 锦（2分） （3）“甚”改为“胜” （1分）

（4） 吝啬（1分）

2．（10分，每空1分，错一字即不得分）

（1）尺有所短 （2） 春江水暖鸭先知 （3）风正一帆悬 （4）学而不思则罔

（5）断肠人在天涯 （6）不知何处吹芦管 （7）落花时节又逢君

（8）影入平羌江水流 （9）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西

3.（2分）C 4.（2分）B

5.（1）（2分）D （2）（8分）①山海经 ②何首乌 ③衍太太 ④藤野先生（滕野严九郞） ⑤范爱农（①-⑤每空1分） ⑥（3分）示例：从《从百草园到三味书屋》孩子们在三味书屋后花园的玩耍可见教育要引导孩子亲近大自然，热爱大自然；《五猖会》父亲在强迫我背完《鉴略》可见，对孩子滥发淫威的逼迫式学习是不可取的。（结合文章1分，启示2分，言之成理即可）

（3）（4分）①水生 参军抗日（打鬼子） （每空1分）

②（2分）示例1：不是，这只是水生戏谑的语言，她们是一群支持抗日的积极分子。

示例2：不是，她们意外经历荷花淀战役，回去后学习射击，苦练本领，成为芦苇荡中配合军队抗日斗争的有生力量。

6.（1）（2分）示例: 主持人的推选、活动场地的布置

（2）（2分）示例：要与德行高尚的人交朋友。要和志同道合的人交朋友。

（3）（2分）示例：友情是一束明媚的阳光，温暖我们孤独的灵魂。友情是一缕和煦的春风,抚慰我们受伤的心灵。

（4）（2分，每空1分）①“通过”或“使”②“的原因”或“造成的”

三、阅读理解（44分）

**（一）（5分）**

7.（2分）示例：乘船行驶在万里的清江之上，天空辽阔。清江两岸的村落一个接着一个，炊烟袅袅升起。（意对即可）

8.（3分）（意近即可）示例：上午清江万里，风光明丽，而中午却降下大雪，风云变幻，出人意外。（1分）这不单单是指自然风云，也暗示当时的朝野混乱、变幻莫测。（2分）

**（二）（14分）**

9.（共4分）（1）于此（在其中） （2）坚定 （3）离开 （4）因此（所以）

10.（2分） B

11.（共4分）（1）逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。（2分）

（2）可是那些书依然像它们本来的样子，并没有丝毫的损毁。（2分）

12.（共4分）甲文中的“仁”是“仁德”的意思，指勤奋且坚定不移的学习可以培养人的品德，是个人修行。（2分）乙文中的“仁”是“品德高尚”的意思，指李公择有仁爱之心，藏书于僧舍，无私奉献，帮助别人，是博爱情怀。（2分）

**（三）（10分）**

13.（共3分）水乡的芦苇花；水乡的秋色（诗意生活）；水乡的田野（丰收景色）。（意近即可，每点1分）

14.（共3分）运用了拟人的修辞手法，（1分）生动形象地写出了秋收季节，丰硕的果实在秋风中的诱人情态，（1分），表达了作者对水乡丰收的喜悦之情。（1分）

15.（共4分）文章表达了作者对儿时生活的回忆留恋；对父亲的深切怀念；对丰收的无比喜悦；对水乡的深情赞美；对生命的赞美；对大自然的敬畏和尊重；对生活的热爱。(答出两点得满分）

**（四）（16分）**

16.（共4分，意近即可）示例：第⑥段的“可怜”写出爸爸为了工作，非常辛苦不能回家过节、欣赏月色的怜惜，（1分）表达了我对爸爸的思念之情。（1分）第⑬段的“可怜”写出爸爸虽然赶回家，却已经错过赏月时间的遗憾，（1分）表达了我对爸爸的心疼与愧疚。（1分）

17.（共4分）示例：“伸”“摸”“搓”可以重读（1分），读出爸爸意外回家过节的惊喜（1分）。整句话可以用欢快的语气朗读（1分），表达出突然见到无比思念的爸爸出现在面前时激动。（1分）

（学生如答“用力”、“忍不住”“一下、两下”等，言之有理即可）

18.（共4分）示例：通过环境描写（或景物描写）（1分）和以声衬静（以动衬静）的手法（1分），渲染了中秋节夜安宁祥和的氛围（1分），表现了虽过半夜，但一家子还能团聚过节、拥抱亲情的喜悦之情。（1分）

19.（共4分）设置悬念，吸引读者阅读兴趣；写出文章的主要内容：爸爸为了赶回家过中秋团圆节的认真与执着；寓意深刻，点明了文章的主旨——月亮在，亲情永恒，突出亲情力量的伟大。（每答出一点得2分）

四、写作（60分）

阅卷要求：

1.切入分47分。

2.提纲与作文一起批阅，以一个分数呈现（未列提纲扣5分）。注意有的学生提纲好、有的学生作文好，两者的错位问题。

3.抄袭作文的处理：全文抄袭的8分，抄袭内容超过二分之一的12分，抄袭内容超过三分之一不足二分之一的16分，抄写试卷内容的得0分。

附评分标准：

一类卷（54—60分）：切合题意，创意表达；思想健康，感情真挚；中心突出，内容充实；语言流畅，条理清楚；文体明确。

二类卷（46—53分）：符合题意；思想健康，感情真实；中心明确，内容较具体；文字比较通顺，条理清楚；符合文体要求。

三类卷（38—45分）：基本符合题意；思想健康，感情真实；中心大致明确，内容大致具体；文字大致通顺，条理比较清楚；符合文体要求。

四类卷（27—37分）：基本符合题意；思想健康，感情基本真实；中心不够明确，内容不够具体；文字不够通顺，条理不够清楚；大体符合文体要求。

五类卷（26分以下）：不合题意；感情虚假；中心不明确，内容不具体；文字不通顺，条理不清楚；不符合文体要求或不成篇。

注意事项：

（1）书写认真规范，美观大方，酌情加1—3分；字迹潦草，难以辨认，酌情扣1—2分。

（2）不足500字，每少30字扣1分；未完篇且不足400字，评四类卷及以下。

（3）错别字每2个扣1分，重复不计，最多扣3分。