长子县2021—2022学年第一学期期中文化素质测评（卷）

七年级语文

（考试时间140分钟 满分120分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、读·书（12分）

1.书法是中华民族文化的瑰宝，请赏读下面书法作品，并用楷书正确、规范地书写在下

来。（2分）



2.读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。（10分）

（1）峨眉山月半轮秋，　 　。（李白《峨眉山月歌》）

（2）不知何处吹芦管，　 　。（李益《夜上受降城闻笛》）

（3） ，不亦乐乎？（《论语》）

（4）　 　，小桥流水人家。（马致远《天净沙•秋思》）

（5）水何澹澹，　 　。（曹操《观沧海》）

（6）　 　，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

（7）“　 　，　 。”历史的车轮滚滚向前，日益增强的科技实力正护航“中国号”巨轮驶过新冠肺炎疫情的“激流险滩”，向着中华民族伟大复兴的光明未来加速破浪前行。（用王湾《次北固山下》中的句子填空）

（8）孔子不愧为圣贤先者，他的“　 　，　 　”的名言，精辟地指

出了“学”与“思”的辩证关系。

二、读•思（39分）

（一）

3．英国玄学派诗人约翰•多恩说：“没有人是一座孤岛。”“朋友”几乎纵贯我们的一生，

真正的朋友像一面镜子映衬出我们的不足，让我们越来越美好。某班就“我心中的

朋友”开展了综合实践活动，请积极参与吧！

【“朋友”渊源】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 朋 |  | 友 |
| 朋，在古时贝壳鲜少，故以贝为货币，五贝为一系，两系为一朋。甲骨文像两串玉串系在同一根绳子上，形成更大的一挂玉串。造字本义：系在一起的两挂玉串。后人趣解“朋”：好友来了，赶进拿两串贝壳挂脖子上出去买酒买食。 | | 友，甲骨文 （又，抓握） （又，抓握），表示握手结交。意指：两人结交，协力互助。 金文承续甲骨文字形。有的金文加“曰”（说），强调相互协商、鼓励。篆文基本承续甲骨文字形。楷书将隶书的“又”简写成．双手配合为“友”． | |
| 附注：《论语集解》中说：“同门曰朋，同志曰友。”。“同门曰朋”，即师从同一个老师者称为“朋”；“同志曰友”，即志同道和之人称为“友”。朋为同学，友则是同道。“朋”是品行优良且志趣相投的结交者，褒义；而“友”可以是临时结交的相互支持者，中性。 | | | |

（1）为使同学们更好地理解“朋友”二字的本源，其中一组展示了以上材料。细心

的你发现上面划线文字中有两个错别字，请找出来并改正。（2分）

“　 　”改成“　 　”“　 　”改成“　 　”

【诗说“朋友”】

好朋友就是能与你患难与共的那个人；

好朋友就是你用悄悄话倾诉心语的那个人；

好朋友就是常不顾情面指责你的那个人；

好朋友就是离别时让你泪洒站台的那个人；

好朋友就是常常对你嘘寒问暖的那个人；

好朋友就是在你遭遇挫折时给你安慰和勇气的那个人；

好朋友就是你吐槽坏情绪时的收纳箱；

好朋友就是愚人节让你欲哭不能欲笑不能的那个人；

好朋友就是因你取得成功而欢喜欣慰的那个人；

好朋友就是……

（2）某一组围绕“朋友”进行了如上的诗歌诵读。引发了大家的共鸣。请品读小诗，

找出下列表述有误的一项。（2分）

A.小诗运用了并列排比的结构去阐释“好朋友”的定义。

B.画波浪线的词语“患难与共”中，“与”的读音是yǔ。

C.加点的词语“倾诉”“指责”“欢喜”词性相同，都是动词。

D.画横线的句子“好朋友就是你吐槽坏情绪时的收纳箱”，运用了比喻的修辞。

【名著里的“朋友”】

（3）某一组从名著中去探究对“朋友”的认识，请你根据提供的情节帮助他们填空。

（3分）

探究结果：并不是所有的友谊都有一个美好的开始。比如名著《　 　》中，　 　和

　 　的友谊。在日本留学时俩人在同乡会上争执，相互厌恶；之后相互作了解释，

冰释前嫌；因为不了解而滋生偏见，因为了解而并肩前进成为朋友。让这段友情破冰

前行的恰是他们志同道合的人生信仰。

（二）

4.阅读下面的文字，完成后面的问题。

近日，原本栖息于西双版纳的一群野生亚洲象，经墨江县一路北上，直抵昆明，行程达500余公里。目前，云南省林草局成立现场指挥部，投入大量警力及应急处置人员，出动警车、渣土车及无人机，运用空地联动方式密切跟踪野象，研判迁徙路线，及时发布预警，沿途疏导车辆、疏散村民，并采取柔性围挡、投食诱导等措施，避免野象与人群正面相遇。

（1）为确保人象安全，请你拟一条标语，用于悬挂在关键路口，劝返前往高风险区的

人员。（3分）

（2）请结合文章内容，就“人与动物如何共处”这个话题谈谈你的看法。（100字左

右）（10分）

（三）

5.请阅读下面的古诗文，完成问题。

**闻王昌龄左迁龙标遥有此寄**

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

**陈太丘与友期行**

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（1）读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。（2分）

①太丘舍去　 　 ②尊君在不

（2）一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是（ ）（3分）

A.陈太丘与友期行 君与家君期日中

B.闻道龙标过五溪 过中不至

C.元方时年七岁 江春入旧年

D.待君久不至 幸甚至哉

（3）完成下列语句的翻译。（4分）

①客问元方：“尊君在不？”

译：

②友人便怒曰：“非人战！与人期行，相委而去。”

译：友人就愤怒地说：“不是人啊！　 　，（却）丢下我走了。”

（4）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》表现了诗人对友人的　 　之情。《陈太丘与友期行》中，由友人与陈元方的对话可知，陈元方是一个　 　的孩子。读了这两篇诗文，我们得知，在交友时应该做到　 　（至少写出两点）。（4分）

6.阅读下文，回答问题。

**荀巨伯探友**

荀巨伯远看友人疾，值①胡②攻郡，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。“巨伯曰：“远来相视子令吾去败义③以求生岂荀巨伯所行邪？”既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止④？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓⑤曰：“吾辈无义之人，而入有义之国。”遂班军⑥而还，一郡并获全。

（选自《世说新语》）

【注释】①值：适逢。②胡：指北方异族入侵中原的流寇。③败义：败坏道义。④独

止：一个人留下。⑤相谓：相互议论。⑥班军：调军队回去。

（1）古时没有标点符号，称文辞停顿的地方为句或读。请用“/”标出文中画横线语

句的停顿处。（标3处）（3分）

远 来 相 视 子 令 吾 去 败 义 以 求 生 岂 荀 巨 伯 所 行 邪？

（2）胡贼来攻城，全城的人都　 　，荀巨伯却　 　，由此可见荀巨伯　 　。（3分）

三、读·写（69分）

7.班级举行“阳光在我心”主题交流会，你将代表小组发言，右面是你们组选择的漫画

图片，请根据图片内容，撰写发言稿，80字左右。（8分）



8.阅读文章，完成问题。

**月 迹**

贾平凹

①我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足：中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹窗帘儿闷着，听奶奶说故事。奶奶是会说故事的：说了一个，还要再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

②我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地，悄没声地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了。原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬很高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。奶奶说：“它走了，它是匆匆的；你们快出去寻月吧。”

③我们就都跑出门去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了，尽院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这股儿亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

④“奶奶，那月上是什么呢？”我问。

⑤“是树，孩子。”奶奶说。

⑥“桂树。”

⑦我们都面面相觑了，倏乎间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉：似乎我们已在了月里，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。

⑧奶奶瞧着我们，就笑了。

⑨“傻孩子，那里边已经有人了呢。”

⑩“谁？”我们都吃惊了。

“嫦娥。”奶奶说。

“嫦娥是谁？”

“一个女子。”哦，一个女子。我想。月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的：那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮么？”

“和三妹一样漂亮的。”

三妹就乐了。

“啊，啊！月亮是属于我的了！”

三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来。看着她的狂样儿，心里却有了一股儿的嫉妒。我们便争执了起来，每个人都说月亮是属于自己的。奶奶从屋里端了一壶甜酒出来，给我们每人倒了一小杯儿，说：“你们瞧瞧你们的酒杯，你们都有一个月亮哩！”

我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。捧着，一动不动的，手刚一动，它便酥酥地颤，使人可怜儿的样子。大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。奶奶说：“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”

我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在荀葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的刀刃儿上发现了。我们来了兴趣，竟寻出了院门。

院门外，便是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙：全没白日那么的粗糙，灿灿地闪着银光，柔柔和和地像水面了。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：“月亮在这儿！”

妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿！”

我两处去看了，两处的水里都有月亮，沿着河沿跑，而且哪一处的水里都有月亮了。我们都看起天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么多的。只要你愿意，它就有了哩。

我们就坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉，我说：“你们说，月亮是个什么呢？”

“月亮是我所要的。”弟弟说。

“月亮是个女子。”妹妹说。

我同意他们的话。正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的。我们就又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

大家都觉得满足了，身子也来了困意，就坐在沙滩上，相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

（1）本文名为月迹，记叙了“我”和弟弟妹们在中堂里﹣﹣　 　﹣﹣　 　寻找月亮

的经历（原文填空）。（2分）

（2）下列对文本的分析鉴赏不正确的一项是　（2分）

A.以月亮为题材的诗文很多，且多为借月思乡感怀之作。本文则独出心裁，用追

寻月迹作为行文线索，创造出清新优美、含蓄隽永的艺术境界。

B.本文叙写了孩子们“盼月”和“赏月”的情景，既写出了月光的柔美，也写出

了孩子们的天真好奇和对月亮的喜爱，为后文“寻月”作铺垫。

C.在一番“寻月”后，孩子们一改最初的“常常又什么都不觉得满足”而变得“都

觉得满足了”，只是因为他们的好奇心得到了满足。

D.作者通过叙述孩子们追寻月迹的行踪，向读者展现了一幅幅中秋夜月的淡雅图画。

（3）本文语言富有意趣又饱含哲理。请你结合文章内容，从语言风格的角度对本文进

行赏析。不少于100字。（10分）

写作提示：

①用词角度：如叠词、动词、形容词等

②句子特点：如长短句结合

③修辞手法：如比喻、拟人等

④表达方式：如记叙、描写、抒情、议论的综合运用

9.阅读下面的材料，完成问题。

**[材料一]**中学阶段是中学生从儿童走向成人的过渡期，这个阶段意味着即将离开父

母、家庭的监护，摆脱对成人的依赖，成为独立的个体，是心理“断乳”的关键阶段。

**[材料二]**中学阶段的孩子们，他们内心充满矛盾冲突，处在一种非常不稳定、不平稳

的状态中，有着名目繁多的心理矛盾。如渴望独立与仍旧依赖的心理，理想与现实的

矛盾，自卑与自傲的矛盾，心理闭锁与渴望理解的矛盾，等等。诸多矛盾冲突交织在

一起，若处理不当，就会产生心理问题。

**[材料三]**如何才能实现心理健康？（1）了解自己，接纳自己，改进自己。（2）合理

安排学习和生活，积极参加各种活动，满足各种正当需要。（3）热爱生活，使每天的生活都有一个经过努力能实现的短期目标。（4）建立良好的人际关系。（5）要学做自己情绪的主人。

班里召开“中学生心理健康”主题班会，你搜集并整理了以上资料。

（1）仔细阅读材料二，中学生存在着哪些心理矛盾。试举出两例。（2分）

（2）萌萌性格比较内向，很在意别人对自己的评价。最近，因为期中考试粗心大意，

老师批评了她，她因此闷闷不乐，不再对老师有亲近感。对此，你会怎样劝说萌

萌？（10分）

写作提示：思路清晰，结合材料，语言得体，不少于100字。

10.阅读下面的文字，按要求作文。（35分，含5分书写分）

人，总是在变化着……从待人接物到处事态度，从言谈举止到心理状态，从衣着

打扮到气质风度，从兴趣爱好到目标追求。当人生开始一个新阶段的时候，这种变

化更加明显。现在你走进了初中的校门，你发觉自己在不经意间发生变化了吗？

请你选择某一个方面，与小学时进行比较，以《我在变》为题，写一篇不少于500

字的文章。

要求：

（1）我手写我心，有真情实感，不抄袭。

（2）用词贴切，句式多样，使语言富有表现力。

（3）段与段衔接自然，使其浑然一体。

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（5）字体规范，标点正确，卷面整洁。