

2021 第一学期期中试卷答案

七年级语文参考答案

一、积累 (18 分)

- (5 分) (1) ①绽; ②畦; ③酿 (2) A; (3) B (徘徊: 表示在一个地方来回走动, 或比喻犹豫不决, 也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏; 徜徉: 闲游; 安闲自在地步行; 逗留: 暂时停留。根据“遨游书海, 闻着文字间流淌着的水墨香, 吟唱婉转的曲子”可知此时心情安闲自在, 所以应该是徜徉在碧绿的菜畦, 故选 B。)
- (4 分) (1)回头看 (2)疑惑 (3)趁, 乘, 凭借 (4)以...为快乐 (每小题 1 分)
- (7 分) (1)枯藤老树昏鸦 (2)不知何处吹芦管 (3)洪波涌起 (4)择其善者而从之; 其不善者而改之 (5)正是江南好风景, 落花时节又逢君 (每空 1 分, 漏字、添字、有错别字, 该空均不给分)
- (2 分) D

二、阅读 (50 分)

- (6 分) (1)表达“小鲁迅”对阿长的不满和无奈之情。(1 分) (2)表达“大鲁迅”对阿长的怀念和感激之情。(1 分) (3)表达“大鲁迅”对衍太太这样的“流言家”的愤恨与批判。(1 分) (4)以儿童的目光追忆往事, 使文章真实而富有童趣; 以成人的眼光评点生活, 文字含义更清晰、深刻, 富有思想性。采用这样特殊的叙事视角, 让读者看到天真烂漫的“小鲁迅”如何渐渐走向深沉, 走向冷峻, 成为那个充满批判精神和自省意识的“大鲁迅”。(3 分)
- (3 分) (1)道路 (2)世界的边沿在哪儿 (3)追逐太阳
- (4 分) (1)杨卡是一个孤独的孩子, 又是一个充满好奇心和求知欲的孩子, 他有许多疑问却得不到答案, 这让他有些忧郁。
(2)意味着世界的广阔无垠, 意味着未知的世界对杨卡充满了新的吸引力。(每小题 2 分, 意对即可)
- (3 分) (1)杨卡既焦急又慌张的心情 (写出焦急即可) (2)示例: 更加急迫的语气和更高昂的语调 (语气、语调、节奏写出一个即可) (3)杨卡探求自然奥秘的决心。(若学生答“失望的语气和低落的语调, 杨卡竭尽全力仍未能追上太阳的失落”给 1 分)
- (5 分)

| 分值 | 赋分描述 | 答案示例 |
|-----|---------------------------------------|--|
| 5 分 | 结合文中景物描写的语句, 从方法和作用两个方面分析。分析全面, 语言流畅。 | 示例: 本文多处景物描写都从杨卡的视角去写, 运用了拟人和比喻的修辞手法, 生动细腻地描绘了儿童眼中的事物, 富有童趣。文章开头描写了傍晚天空的远景, 不管是“天空被参差不齐的松树林子支撑着”还是“被土岗支撑着”, 都写出了儿童对世界的认知。描写春夏秋冬的太阳, 富有人情味, 像是儿童的大朋友。文章生动描写了太阳在空中的时间长短、云彩的形状和色彩变化, 表现了杨卡对太阳的痴迷和观察的仔细。“而太阳伴着红色的晚霞, 站在山顶上, 呼唤小杨卡到它那儿去”这一句将太阳变身为一个逗弄孩子的人, 激发杨卡探求自然奥秘的好奇心。出色的景物描写让全文具有一种梦幻色彩, |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| | | 烘托出一个有着强烈好奇心与求知欲的天真可爱的儿童形象。 |
| 4~3分 | 结合文中景物描写的语句，从方法和作用两个方面分析。分析较全面，语言较流畅。 | 示例：本文景物描写运用了拟人和比喻的修辞手法。比如“太阳在空中散步的时间越来越长了”就运用了拟人的修辞手法，还用“白玫瑰色的大理石城堡”等来比喻天空的云彩，表现了杨卡对太阳的痴迷和观察的仔细。“而太阳伴着红色的晚霞，站在山顶上，呼唤小杨卡到它那儿去”这一句将太阳变为一个逗弄孩子的人，激发杨卡探求自然奥秘的好奇心。 |
| 2~1分 | 只从方法或作用一个方面分析，或没有结合具体语句，分析肤浅。 | 示例 1：运用了拟人和比喻的修辞，生动形象地写出了傍晚小牧场的景色，景色非常美丽，引起了小杨卡的好奇心。 示例 2：生动形象地写出了傍晚的美景和小杨卡对景物的喜爱之情。 |

10. (3分) 工作量大，有时需要一个人独立支撑医院；医疗条件差，有时会遇到超出自己能力范围的手术；工作环境危险，生命安全得不到完全保障。(每点1分，意对即可)

11. (3分) B

12. (4分) 示例一：我选择第一首。我觉得蒋励就如同诗中的小草，一个普通人，却做了一件伟大的事。当许多人还在斤斤计较自己的得失时，蒋励用自己的行动告诉大家，还可以这样去实现人生的价值。

示例二：我选第二首。我从蒋励身上读到了什么叫做勇敢，勇敢并不是无所畏惧，而是敢于与自己的畏惧对抗，她在炮火中接生，迎来新生命，也创造了自己人生的奇迹。

示例三：我选第三首。我在蒋励身上看到了爱、责任与奉献，她尽自己的所能帮助那些需要帮助的人，哪怕超出了自己的能力范围。我相信在那些不平凡的日子里，是这种信念在支持着她。

13. (2分) 示例：江草、啼鸟(每空1分，共2分。)

14. (3分) 杨柳，是春天的标志，十里长堤，杨柳堆烟，本应给人欣欣向荣之感。这里却说柳“无情”，实际上是植物“无情”，人“有情”。台城杨柳不顾时代兴亡，生长得繁荣茂盛，与荒凉破败的历史遗迹形成对比，勾起了诗人对唐王朝走向没落的伤痛，生发了今昔盛衰、历史变迁的感慨。

15. (3分) (1) 吃 (2) 才 (3) 恐怕、担心(每小题1分)

16. (2分) D

17. (4分) (1) 过了中午还没到，陈太丘不再等待先离开了，(他)离开后朋友才到。

(2) 从前，吴起外出遇到老朋友，就留他吃饭。

18. (4分) ①做人要讲究诚信，答应别人的事就要做到；②言之有理即可。

三、写作(33分)

19. 【类别】

一类卷：(26-30分) 切合题意，立意深刻、新颖，中心突出，思路清晰；叙事条理清楚，感情真挚，写人能抓住特点，丰满真实；语言准确，有文采，标点正确，500字以上。

二类卷：（21-25 分）符合题意，立意正确，中心明确，思路清楚；叙事有条理，写人能抓住特点，能抒发真情实感；语言基本准确，标点正确，500 字以上。

三类卷：（16-20 分）基本符合题意，中心尚明确，思路尚清楚，内容尚真实、充实，叙事尚完整，语言尚通顺，标点错误不多，不足 500 字但不少于 400 字。

四类卷：（15 分以下）偏离题意（立意、选材），中心不明确，内容空泛，思路不清楚，语病、错别字和标点符号错误多，400 字以下。

【说明】

1. 评卷以 21 分为基准分，酌情增减，尽量使评分有一定的区分度。20 分以下的评分应慎重。鼓励给好文章打高分，建议可以给至少 5% 的作文打满分。
2. 符合以下情况中的任何一条，可酌情加 1—3 分，加至满分为止。
 - （1）构思新颖，有创意。
 - （2）具有浓郁的个性色彩，不人云亦云。
 - （3）语言优美，富有表现力。
3. 有下列情形之一者，酌情扣分。
 - （1）文章没有题目，扣 2 分。
 - （2）文章一段到底，扣 3 分。
 - （3）用“文化大散文”套作，降两档打分。
 - （4）抄用阅读材料过半，五类卷以下打分。
 - （5）错别字每三个扣 1 分（重现者不计），不足 3 个字不扣，扣完 2 分为止。若字数不足，因已在分类评分中有所体现，不作单独扣分。

书写（3 分）

由专人评分。卷面整洁，书写规范、美观可得满分，否则酌情扣分。