2021-2022 （上学期）八年级语文 期中检测



考试时间：120分钟 满分：100分

一、积累与运用(25分)

1．请用正楷将下面的汉字抄写在方格内，要求书写规范、端正、整洁。（2分）

终日而思，不如须臾之所学。

2．下列词语中加点字音形完全正确的一项是（  ）（2分）

A. 吹虚（xū） 诘责（jié） 禀冽（lǐng）　 炽热（zhì）

B.缰绳jiāng 洗涤(dí) 慰勉miǎn 和蔼（ǎi）

C.要塞（sài） 匿名nì 轮阔kuò 翘首（qiào）

D.训诫(jiè) 箴言(xián) 紊乱(wěn) 嫉妒(jí)

3．下列加点成语使用不正确的一项是( )(2分)

　A、这条公路修好才几个月，就到处坑坑洼洼，严重影响行车，实在是差强人意。

B、在中美经济贸易谈判中，美方代表总是没有明确态度，他们的真实意图难以捉摸。

1. 西方文化有西方的价值取向，中国文化有中国的特定思维，两者不能相提并论，应相互包容和尊重。
2. 大自然是崇高、卓越而美好的。它煞费苦心，创造了世界。

4．下面句子中没有语病的一项是( )(2分)

A.纪录片《舌尖上的中国》向世界展示了中国历史悠久的饮食文化，提升了中华民族的勤劳和智慧。

B．青年作为社会变革中最新锐而敏感的群体，其价值观变化最能反映社会变化，也最能影响社会发展进程。

C．因为北京三联韬奋书店24小时营业，让“不打烊”书店成为城市的精神地标。

D.上下几千年，知名的书法家很多，但谁也不能否认，王羲之不是继往开来的宗师。

5、仿写句子。（3分）

、朋友是什么?

朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；

朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。

6.填入下面语段横线处的句子，语序最恰当的一项是（ ）（2分）

文化影响人的思维方式和行为习惯，调节人与世界的关系。在一个文化厚实的社会里， ； ； 。这样，人方能实现从“小我”向“大我”的转变，成为一个有文化、有教养的人。

①人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命

②人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味

③人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德

A．②①③ B．③①② C．③②① D．②③①

7名著阅读（3分）

《红星照耀中国》是一部（ ）作品，其基本特点是（ ）。在《红星照耀中国》里美国作家（ ）用事实向全世界宣告，中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，

8．古诗默写。(5分)

(1) 神龟虽寿， 。

1. 晴川历历汉阳树， 。
2. ,浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

(4)晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓， 。

(5) 何夜无月？何处无竹柏？ 。

9.下列选项对《使至塞上》理解有误的一项是( )(2分)

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入吴天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

1. 首联交代地点及事由。“单车欲问边”，写自己轻车简从，要前往边境慰问将土。“单车”也许并非真的单人单车，这样写表现出形单影只的情状，实是表达行程中内心的孤寂感。
2. 颔联承接首联，即景生情，以景物“征蓬”归雁”自比，既言事，又写景，还阐明哲理，传达出漂泊无定的内心感受，。
3. 颈联“大漠孤烟直，长河落日圆。”这两句笔力苍劲，意境雄浑，壮阔深邃，被王国维赞为“千古壮观”，以传神的笔墨描绘了奇美壮丽的塞外风光。
4. 尾联与首联呼应，继续写出使一事。经过长途跋沙、诗人终于“萧关逢候骑”，却没有遇见前线统帅: 一问才知道“都护在燕然”，将军正在前线呢!这里诗人情绪已经高涨起来，似为前线大捷而欢欣鼓舞，个人失意的情绪在大漠雄浑景象的净化下已然消散，有的只是慷慨悲壮的情感，表现出诗人的达观。

10.综合性学习。（2分）

北京时间2021年10月24日9时27分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭，成功将实践二十一号卫星发射升空。卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。

　　实践二十一号卫星，主要用于空间碎片减缓技术试验验证。

　　此次任务是长征系列运载火箭的第393次飞行。（记者：赵金龙 刘常连 黄国畅 胡煦劼 刘旭 刘文勇 车元元 刘晓晖）

请给上述新闻拟写一个恰当的标题。

二、阅读理解(45分)

(一)阅读下面【甲】【乙】两篇文言文，回答相关问题。（15分）

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】泰山之阳，汶水西流;其阴，济水东流。阳谷皆入汶，阴谷皆入济。当其南北分者，古长城也。最高日观峰，在长城南十五里。

余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安。是月丁未，与知府朱孝纯子颖由南麓登。四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余。泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下，郦道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之天门溪水，余所不至也。今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门也。道中迷雾冰滑，磴几不可登。及既上苍山负雪明烛天南。望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

节选自《登泰山记》

11.解释下列加点词的意思。（4分）

（1）略无阙处 （2）虽乘奔御风

（3）自京师乘风雪 （4）今所经中岭

12.下面各组中加点词语此意和用法相同的一项是（ ）（2分）

A. 自三峡七百里中 自非亭午夜分

B. 沿溯阻绝 绝巘多生怪柏

C. 其级七千有余 余所不至也

D. 巴东三峡巫峡长 泰山正南面有三谷

13.将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）清荣峻茂，良多趣味。

（2）中谷绕泰安城下，郦道元所谓环水也。

14. 给下面句子划分节奏，有“/”分两处。（2分）

及 既 上 苍 山 负 雪 明 烛 天 南。

15.在写景上，【甲】【乙】两文都运用了正侧面描写相结合的手法。比如【甲】文中用“重岩叠嶂，隐天蔽日”从正面写山之高峻，再用 “ ”（答文中原句）从侧面加以烘托；而【乙】文中则先用“ ”直接点出山路高远，再借山顶俯视时“ ”的图景侧面进行烘托。（3分）

（二）阅读下面《藤野先生》选段，回答相关问题。（10分）

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了:也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

“万岁!”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，--呜呼，无法可想!但在那时那地，我的意见却变化了。

16.选文主要记述了一件什么事？(2分)

17.选文中“他们都拍掌欢呼起来”“他们也何尝不酒醉似的喝采”，两处“他们”分别指哪些人？(2分)

18.“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了:也无怪他们疑惑”一句表达了作者怎样的感情？(2分)

19.阅读选文，请你试对鲁迅先生“弃医从文”的原因加以概述与评论。(4分)

（三）阅读《那些卑微的母亲》，回答相关问题。（20分）

那些卑微的母亲

①晚上，和朋友一起去吃烧烤。我们刚在桌旁坐下，就见一个老妇提着一个竹篮挤过来。她头发枯黄，身材瘦小而单薄，衣衫暗淡，但十分干净。她躬着身子，表情谦卑地问：“五香花生要吗？”当时，朋友正说着一个段子，几个人被逗得开怀大笑，没有人理会她的问询。于是她将身子躬得更低，脸上的谦卑又多了几分：“五香花生要吗？新鲜的蚕豆……”

②她一连问了几遍，却都被朋友们的说笑声淹没了。她只好尴尬地站在一旁，失望和忧愁爬满了脸庞。我问：“是新花生吗？怎么卖呀？”她急慌慌地拿出一包，又急慌慌地说：“新花生，三块钱一包，五块钱两包……”我掏了五块钱，她迅速把两包花生放在桌子上，解开口，才慢慢退回去，奔向下一桌。

③每次去逛超市，都会看到那个做保洁的女人，有五十多岁了吧，头发灰白，晒得黑红的脸膛上布满细密的汗珠，有几缕头发湿湿地贴在脸上。她总是手脚不停地忙碌，在卫生间、在电梯口、在过道，她弯着腰用力擦地，超市里人来人往，她刚擦过的地，马上就被纷至沓来的脚印弄得一塌糊涂。她马上回过头去，重新擦一遍。

④有一次，我上卫生间，正好碰到她。她的头垂得很低，看不到脸上的表情，只看见她那两只骨骼粗大的手，捏着衣角局促不安地绞来绞去。那双手是红色的，被水泡得起了皱，有些地方裂开了口子，透着血丝。她的对面站着一个年轻的男人，看样子是超市的主管，那人语气凛凛地训斥她：“你就不能小心点？把脏水洒在人家衣服上，那大衣好几千块呢，你赔得起吗？这个月的工资先扣下……”她就急了，伸手扯住那人的衣袖，脸憋得通红，泪水瞬间涌得满脸都是。她语无伦次地说：“我儿子读高三，就等着我的工资呢，我下次一定小心……我慢慢还行吗？可不能全扣了呀……”她几乎是在低声哀号。

⑤逛街回来，遇上红绿灯。我们被交通协管员挡在警戒线内，等待车辆通过。这时，马路中间正行驶的车上，忽然有人扔出一只绿茶瓶子。瓶子里还有半瓶茶，在马路上骨碌碌转了几个圈，眼看就要被后面的车碾住了，忽然，就见我身旁的一个女人，猛地冲过交通协管员的指挥条，几步跳到马路中间，探手捡起那只瓶子，迅速塞进身后的蛇皮袋里。她的身后，响起一连串汽车尖锐的刹车声，司机气急败坏地冲她嚷：“抢什么抢，不要命了？”

⑥她一边赔着笑往后退，一边扬起手中的瓶子冲着我们这边微笑。我回头，这才看到，我身后还有一个衣着破烂的男孩儿，也竖着两根手指，在冲她笑。母子俩的笑容融在一起，像一个温暖的磁场，感染了所有的人。我明白了，她是一个贫穷的母亲。那个水瓶，不过一两毛钱，可对她而言，可能是一个可以做孩子晚饭的烧饼，或者是一包供孩子下饭的咸菜。

⑦生活中，常常能看到这样的女人：天不亮就满城跑的送报工，满面尘土的垃圾工，摇着拨浪鼓收破烂的师傅，被城管撵得到处跑的水果小贩……她们身份卑微，为了一份微薄的收入兢兢业业；她们又无比崇高，为了孩子，胸腔里藏着震惊世界的力量。她们有一个共同的名字：母亲！

20.文中一共详细刻画三位母亲，请你概括一下与她们相关的故事情节，把下面的表格补充完整。（4分）

1. 卖花生的母亲 ——（ ）
2. （ ）——为了工资苦苦哀求年轻主管
3. （ ）——（ ）

21.文章用“那些卑微的母亲”做标题，有何用意？（3分）

22.第④段中划直线的句子运用了什么描写方法？有什么作用？（3分）

她语无伦次地说：“我儿子读高三，就等着我的工资呢，我下次一定小心……我慢慢还行吗？可不能全扣了呀……”

23.“母子俩的笑容融在一起，像一个温暖的磁场，感染了所有的人。”(从修辞角度品析句子) （3分）

24.文章以第一人称“我”的视角来记叙这些故事，有什么好处？（3分）

25.文章结尾段有哪些作用，谈谈你的理解。（4分）

三、作文(30分)

26．在以下两个文题中任选其一，按要求写一篇作文。

（1）请以“捕捉幸福”为话题，写一篇记叙文。

（2） “风雨”是大自然的杰作，她让我们欢喜，让我们忧伤……在生活中，我们也会经历各种各样的风丽。但阳光总在风雨后，也许梦想正在不远的地方等着你呢。因此，风雨中的选择，我们需要的是向前。请你以“风雨中，我选择向前”为题，写一篇记叙文。

要求：

①请从两个文题中任选其一，写一篇记叙文；

　　②不少于600字；写真事，诉真情，内容完整；

　　③书写端正，卷面整洁；

　　④不要出现真实信息（如班级、姓名等）。