洞头区2021学年第一学期期中阶段检测

七年级语文试卷参考答案

**卷面分：3分。**

1. **积累与运用（29分）**

1.①喉 ②娇 ③瘫 ④锦 ⑤簇（（评分标准：每空1分）

2.①随君直到夜郎西②桃花流水窅然去③枯藤老树昏鸦④思君不见下渝州⑤日月之行**或**星汉灿烂⑥若出其中**或**若出其里⑦海日生残夜⑧江春入旧年⑨应傍战场开⑩思而不学则殆⑪巧言令色⑫博学而笃志（评分标准：每空1分，错、漏、添字均不得分）

3.（1）【乙】诗中“戍鼓断人行，边秋一雁声”描绘了一幅边塞秋天的图景：路断行人，戍鼓雁声，沉重单调的更鼓和天边孤雁的叫声不仅没有带来一丝活气，反而使本来就荒凉不堪的边塞显得更加冷落沉寂。两句诗渲染了浓重悲凉的气氛，烘托诗人孤独凄凉的内心感受，因此触发了强烈的思乡、思亲之情。（评分标准：结合诗歌内容1分，；作用1分。）

（2）【乙】诗中，诗人因为“安史之乱”与家人分离，仰望明月，思念亲人。诗中的“月”这一意象寄寓了思念家乡、担心兄弟（或家人）安危、厌恶战争的情感。（评分标准：抓住意象1分，；分析诗人情感1分。）

4.（1）C（**3分**）

（2）①我在一次回乡后给你买来了“三哼经”\《山海经》；

（评分标准：准确表述事件并写出书名1分）

②寿镜吾先生（1分）

③不要让旧式教育压抑了孩子的天性；（评分标准：1分，其他答案言之有理也可）

④不单有欣赏“活无常”戏台表演的愉悦，也有为父亲寻医问药的艰辛。

（评分标准：需结合情节写出两种情感状态2分，未关注到“不单有，也有”的句式酌情扣1分。）

**二．现代文阅读（18分）**

5.①讨厌、嫌弃②沉迷、上瘾③嫩滑

（评分标准：每空1分，意近即可）

6.①用了比喻的修辞，将冬菇比作圆圆的耳朵，“圆圆”叠词也可见在孩子眼中冬菇变的可人了，体现了孩子的天真和我们对冬菇的喜爱。

（评分标准：能写出修辞比喻或叠词得1分，体会出表达效果得2分；意近即可）

②不能，狡黠是狡猾的意思，是贬义词，这里慧黠是聪慧，体现出了母亲的教育智慧，以及作者对母亲的怀念。

（评分标准：对比出二者在情感倾向上的区别1分，以及慧黠的作用或作者对母亲的情感2分，意近即可）

7. 母亲的“刻意”是对孩子的想象进行引导，希望能更新孩子对冬菇的印象，充满了母爱和教育的智慧。而后文“我”的“刻意”是对母亲的奇特想象的肯定，对母爱智慧的深刻理解，有着对母亲的怀念；也是一种坚定的相信，曾经单纯地相信，然后后悔盲目相信，最后又再次相信，这是阅尽人世百态后我的成长，对过去澄澈单纯岁月的留恋：对温馨的伦理亲情的怀念。（评分标准：能联系上下文答出母亲的情感或心理得2分，答出“我”的情感或心理中的一点得2分。）

8.示例A.

起初小鲁迅眼中的阿长是粗俗的，她不识文字，又有些封建迷信。连真实的姓名都不为人知。她有些习惯招人烦：唠唠叨叨，“大”字形睡姿，种种古怪礼节。当知道我心爱的小隐鼠死在她脚下后，我更不喜欢她了。但这样一个不识字的，竟然还把《山海经》错念成“三哼经”的人给他带来了《山海经》，这要经历多少困难才能做到。小鲁迅才知道阿长是真正关心他爱他的人，明白了阿长的善良和热心。

(评分标准：能具体点出认识的变化过程，有条理地结合相关内容展开分析，并提炼得出结论5分；能具体点出认识的变化过程，有条理地结合相关内容展开分析，得4分；能点出认识的变化过程并简单分析，得2-3分。)

1. **古诗文阅读（20分）**

9.(1)A (2)B （3)D (4)C （5）想要 （6）知道（评分标准：各1分）

10.（1）谢太傅哥哥的女儿谢道韫说：“比不上柳絮乘风而起。”

（2）何晏便在地上画个方框，自己待在里面。（评分标准：一句2分，重点字词“若”“因”“乃”“处”等未翻译出来扣0.5分）

11.魏武奇爱之/以晏在宫内/因欲以为子（评分标准：一处1分）

12.谢道韫和何晏都是聪明的孩子，谢道韫以柳絮比飞雪，富有才华，何晏委婉表达不愿做曹操的义子，让人赞赏。不同的是，谢道韫将北方飞雪的严寒冬景，比作东风吹绵的和煦春色，善于言谈说话，有文学修养。何晏小小年纪，当曹操想要收他当儿子的时候，他在曹操的府中划出一块地，称为“何家的房子”，委婉地表明他不愿做曹操的义子，体现他聪慧过人。

（评分标准：结合异同点概括形象2分，结合文本分析2分）

13.《言语》篇类文章里的人物善于言谈应对，而在《何晏画圈》中，7岁的何晏在曹操的府中划出一块地，称为“何家的房子”，这表明他从小聪明过人，应该归入《夙惠》篇。因为这种委婉的做法表明了他的自立意识——不愿做曹操的义子，不想受到宫廷的束缚。

（评分标准：结合提示2分，联系本文2分）

14.参考温州中考作文标准。