**2021-2022学年度第一学期七年级期中测试试卷**

## 班别： 姓名： 学号： 评分：

一、基础知识（24分）

1.根据课文默写古诗文。（10分）

（1）《<论语>十二章》中阐述“学”和“思”辩证关系的句子：

□□□□□□，□□□□□□。

（2）□□□□□□□，一夜征人尽望乡。 （李益《夜上受降城闻笛》）

（3）峨眉山月半轮秋，□□□□□□□。（李白《峨眉山月歌》）

（4）《次北固山下》中表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：



□□□□□， □□□□□。

（5）默写杜甫的《江南逢李龟年》（4分）

□□□□□□□，□□□□□□□。

□□□□□□□，□□□□□□□。

2.根据拼音写汉字。（4分）

（1）水藻真绿，把终年zhù xù（ ）的绿色全拿出来了。

（2）在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更lìn sè( )了。

（3）于是大家放开喉咙读一阵书，真是rén shēng dǐng fèi（ ）。

（4）趁着这个机会，我páo gēn wèn dǐ（ ），才从他嘴里知道了一些事。

3．下列句中加点词语运用不正确的一项是（ ）(3分)

A. 周日我跟随妈妈到她朋友家花场参观，进门就见到飞舞的蝴蝶与五彩缤纷的鲜花[相映成趣](https://zaojv.com/8695634.html" \t "https://zaojv.com/_blank)，百花争艳，花枝招展的，真是美不胜收。

B. 辩论会上,正方咄咄逼人的气势压得反方连连失误。

C.同学们在老师的带领下，各得其所，各尽所能地为班级做出自己的奉献。

D. 这篇文章作得花团锦簇，不唯辞采动人，意念更是宏富。

4.下列病句修改不正确的一项（ ）（3分）

A.小明变化了早晨睡懒觉的习惯。(把“变化”改为“改变”)

B. 我一进教室，看到的第一眼是一幅很大的地图。(把“一幅”和“很大的”颠倒过来)

C.展览室的桌子上厚厚的放着一叠植物标本。(把“厚厚的”调到“放着”后)

D. 当我走到农贸市场时，看到一片热热闹闹的景象。(删掉“当”和“时”)

5.和谐校园需要美丽的校园环境，花草树木需要同学们一起呵护，但校园有些绿化区经常被部分同学随意踩踏，同学们觉得需要立一块牌子，以提醒同学们爱护花草。所以，学校决定开展一次征集宣传标语活动！（4分）

(1)请用一句话概括以上内容，不超过20个字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)请你为告示牌写一个宣传语，告诫同学们爱护花草树木，至少运用一种修辞手法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读（共46分）

阅读下面文段，完成第6—18题。

（一）课内文言文（10分）

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

6.下列各组句中加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A 谢太傅寒雪日内集/锄禾日当午 B.俄而雪骤/ 俄而日出

C.撒盐空中差可拟/衡乃拟班固《两都》 D.未若柳絮因风起/后因伐木，始见此山

7.用现代汉语翻译下列句子。（3分）

（1）白雪纷纷何所似？

1. 未若柳絮因风起。

8．兄妹两人的“解”哪一个更好呢？请亮出你的观点，并说说你的理由。（ 3分）

(二）课外文言文阅读（9分）

**北人食菱**

北人生而不识菱①者，仕于南方，席上食菱，并壳入口。或曰：“食菱须去壳。”其人自护其短，曰我非不知并壳者欲以去热也。问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有！”

夫菱生于水而曰土产，此坐②强不知以为知也。

【注释】 ① 菱：俗称菱角，水生植物，果实可以吃。② 坐：因为。

9.下列句子中加点词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

A 仕于南方（官，做官 ） B..或曰：“食菱须去壳。”（或者 ）

C.其人自护其短（缺点，这里指自己的无知） D.席上啖菱（吃）

10.请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

曰 我 非 不 知 并 壳 者 欲 以 去 热 也

11.本文给人多方面的启示，请你选择一个方面，用自己的话简要回答。（3 分）

**（三）实用类文本阅读（10分）**

**梯子**

周粲

年轻的爸爸和他的儿子一起在后花园放风筝。小小的园地，小小的风筝。

小小的风筝飞呀飞的，就飞到了墙头上。墙头上的野花，把风筝紧紧地缠着。于是爸爸说，必须去拿一架梯子来，然后爬上梯子，取下墙头上的风筝。

爸爸要爬上梯子，但是儿子说:爸爸，让我来吧!爸爸看了看他九岁的儿子，想了又想，终于说:也好，让你来就让你来。猴子一般地，儿子爬到梯子的最高一级了。儿子转过头来，嘻嘻地笑。他的笑声，像用早晨的牵牛花吹出来的。

解开了风筝绕在野花上的线，正要下来，爸爸却用一只大手和一个声音制止了他，爸爸说:慢着!

儿子停住了，望着爸爸，用眼睛问爸爸:怎么啦?爸爸说:我先讲个故事给你听了，你再下来。于是儿子笑得更开心，他一手抓住梯子，一手拿着风筝，等爸爸讲故事，爸爸讲的故事，没有一次不好听的。

爸爸说:从前有个爸爸，告诉他那个站在一架很高很高的梯子上的儿子说:你跳下来!你一跳下来，爸爸一定会在下面把你抱住。听见爸爸这么说，儿子很放心，就像游泳时跳进水里去一样，纵身一跳。哪里知道当儿子就要投进爸爸的怀抱里的前一秒钟，爸爸的身体一闪，站在一边。儿子扑了个空，掉在地上，屁股差一点就开花。哭哭啼啼地站起身来，儿子问爸爸:为什么要骗他。爸爸说:我要给你一个教训，连你爸爸的话都靠不住，别人说的话，更不必说了。停了一停，爸爸继续说:我们也来照着做一次好不好?

儿子一听，脸都变白了。爸爸说:不要怕，勇敢一点，你只要跳那么一次就行了。我要你留下深刻的印象，免得你以后长大了，容易上人家的当。但是儿子显然并没有被爸爸的话所说服。他脸上惊愕的表情，丝毫没有消退。然而他还是不敢违抗命令。他站在那儿，动也不敢动。

爸爸开始发号施令了:听着啊，我喊一二三，喊到三的时候，你就跳下来，然后我就把伸出去假装要接住你的手缩回来，让你跌一个屁滚尿流!站在梯子上，儿子的脸像一个还没熟透的橘子。爸爸喊了:一二三!咬紧牙根，忍着泪，儿子从梯子上跳下来了。他等待着自己的身体像一个南瓜，扑的一声，摔得支离破碎

然而，好奇怪，爸爸的手竟然没缩回去，他的身体也没移开。他还是定定地站在原来的地方。他把掉到他两手中的儿子，牢牢固固、结结实实地接住了，抱住了。儿子虽然不曾受伤，但是他的神情，比刚才还要疑惑。张大了眼睛，他问:爸爸，你为什么骗我?

爸爸笑出声来，爸爸说:爸爸要让你知道，即使是别人的话，有时也是可以信任的，何况是爸爸的话呢!所有的玫瑰花，都回到儿子脸上。他笑着搂住爸爸，不住地吻爸爸的双颊。

爸爸和儿子拉着风筝，向后园的一角跑去。

12.请用文中的词语，填写出儿子表情变化的过程。（3分）

笑 → → →

13.赏析句子:所有的玫瑰花，都回到儿子脸上。（3分）

14.两个爸爸，两种教育，你赞赏哪一种?简要说说理由。（4分）

**（四）文学类文本阅读（17分）**

**放牛**

⑴大约六岁的时候，生产队分配给我家一头牛，父亲就让我去放牛。记得那头牛是黑色的，性子慢，身体较瘦，却很高，大家叫它“老黑”。   
⑵父亲把牛牵出来，把牛缰绳递到我手中，指了指远处的山，说：“就到那里去放牛吧。”   
 ⑶我望了望牛，又望了望远处的山。那山我可从未去过呀。我有些害怕，说：“我怎么认得路呢？”   
 ⑷父亲说：“跟着老黑走吧，老黑经常到山里去吃草，它认得路。”   
 ⑸父亲又说：“太阳离西边的山还剩一竹竿高的时候，就跟着牛下山回家。”   
⑹现在想来仍觉得后怕，把一个六岁的小孩交给一头牛，交给荒蛮的野山，父亲竟那样放心。

⑺我跟着老黑向远处的山走去。上山的时候，我人小爬得慢，远远地落在老黑后面。我怕追不上它我会迷路，很着急，汗很快就湿透了衣服。   
⑻老黑在山路转弯的地方把头转向后面，见我离它很远，就停下来等我。   
⑼这时候我发现老黑对我这个小孩是体贴的。我有点喜欢和信任它了。   
⑽听大人说，牛生气的时候，会用蹄子踢人。可我觉得老黑待我似乎很忠厚，它的行动和神色慢悠悠的，倒好像生怕惹我生气，生怕吓着了我。  
⑾我的小脑袋就想：大概牛也知道大小的，在它面前，我是小小的。它大概觉得我就是一个还没有学会四蹄走路的小牛儿，需要大牛的照顾，它会可怜我这个小牛儿的吧。   
⑿在上陡坡的时候，我试着抓住牛尾巴借助牛的力气爬坡。牛没有拒绝我，我看得出它多用了些力气。它显然是帮助我，拉着我爬坡。   
  ⒀很快地，我与老黑就熟了，有了感情。   
⒁牛去的地方，总是草色鲜美的地方，即使在一片荒凉中，牛也能找到隐藏在岩石和土包后面的草丛。我发现牛的鼻子最熟悉土地的气味，牛是跟着鼻子走的。   
⒂牛很会走路，很会选择路。在陡的地方，牛一步就能踩到最合适、最安全的路；在几条路交叉在一起的时候，牛选择的那条路，一定是到达目的地最近的。我心里暗暗佩服牛的本领。   
  ⒃有一次我不小心在一个梁上摔了一跤，膝盖流血，很痛。我趴在地上，看着快要落山的夕阳，哭出了声。这时候，牛走过来，站在我面前，低下头用鼻子嗅了嗅我，然后走下土坎，后腿弯曲下来，牛背刚刚够着我。我明白了：牛要背我回家。   
  ⒄(A)我骑在老黑背上，看夕阳缓缓落山，看月亮慢慢出来，慢慢走向我。我觉得月亮想贴近我，又怕吓着了牛和牛背上的我，月亮就不远不近地跟着我们。整个天空都在牛背上起伏，星星越来越稠密。牛驮着我行走在山的波浪里，又像漂浮在高高的星空里。不时有一颗流星，从头顶滑落。前面的星星好像离我们很近，我担心会被牛角挑下几颗。   
⒅牛把我驮回家，天已经黑了多时。母亲看见牛背上的我，不住地流泪。当晚，母亲给老黑特意喂了一些麸皮，表示对它的感激。   
⒆秋天，我上了小学，两个月的放牛娃生活结束了。老黑又交给了别的人家。   
 ⒇半年后，老黑死了，据说是摔死的。听到这个消息，我忍不住号啕大哭起来。人们都觉得好笑，他们不理解一个小孩和一头牛的感情。

（21）前年初夏我回到家乡，专门到童年放牛的山上走了一趟，在一个陡坡上，我找到了我第一次拉着牛尾巴爬坡的大石阶，上面有两处深深凹下去，是两个牛蹄的形状，那是由无数头牛无数次地踩踏成的，肯定，在三十多年前，老黑也是踩着这两个凹处一次次领着我上坡下坡的。

（22）(B)我凝望着这两个深深的牛蹄窝。我嗅着微微飘出的泥土的气息和牛的气息。我在记忆里仔细捕捉老黑的气息。我似乎呼吸到了老黑吹进我生命的气息。

（23）我忽然明白，我放过牛，其实是牛放牧了我呀。我放了两个月的牛。那牛却放了我几十年。

（24）也许，我这一辈子，都被一头牛隐隐约约牵在手里。

（25）有时，它驮着我，行走在夜的群山，飘游在稠密的星光里……

15. 请你从文中筛选或概括能够体现出这一过程的关键词语，补充“我”对老黑感情的发展变化过程。（4分）

（        ）→（         ）→感激→（       ）→怀念

16.第15自然段“我暗暗佩服牛的本领”，联系上文概括，牛有哪些本领？（4分）

17. 从文中的A、B两句划线句中任选一句赏析，走近人物的内心。（4分）

句子：（   ）赏析：

1. 结合全文谈谈对25段这句话的理解。 （5分）

三、作文（50分）

　以《那一次，我真　　　　　》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文。不少于500字。这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。

要求：(1)除诗歌外，文体不限；(2)不少于600字；(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名等；(4) 内容具体，表达真情实感；(5)书写工整，卷面整洁。(6) 不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 四、附加题（10分）

A的诊金也是一元四角。但前回的名医的脸是圆而胖的,他却长而胖了:这一点颇不同。还有用药也不同,前回的名医是一个人还可以办的,这一回却是一个人有些办不妥帖了,因为他一张药方上,总兼有一种特别的丸散和一种奇特的药引。

芦根和经霜三年的甘蔗,他就从来没有用过。最平常的是“蟋蟀一对”,旁注小字道:“要原配,即本在一窠中者。”似乎昆虫也要贞节,续弦或再醮,连做药资格也丧失了。但这差使在我并不为难,走进百草园,十对也容易得,将它们用线一缚,活活地掷入沸汤中完事。然而还有“平地木十株”呢,这可谁也不知道是什么东西了,问药店,问乡下人,问卖草药的,问老年人,问读书人,问木匠,都只是摇摇头,临末才记起了那远房的叔祖,爱种一点花木的老人,跑去一问,他果然知道,是生在山中树下的一种小树,能结红子如小珊瑚珠的,普通都称为“老弗大”。

……

“我这样用药还会不大见效,”有一回A先生又说,“我想,可以请人看一看,可有什么冤愆……。医能医病,不能医命,对不对?自然,这也许是前世的事……。”

我的父亲沉思了一会,摇摇头。

1.选段出自《朝花夕拾》中的 (篇目名),作者是 ,选段中的A是 (3分)

2.你是怎样理解“似乎昆虫也要贞节,续弦或再醮,连做药资格也丧失了”这句话的? (3分)

3.从整部作品看,选段所在的篇目和《琐记》都写到衍太太。请任选一篇,写一件与衍太太相关的事,并说说她是一个什么样的人。(4分)

**2021-2022学年度第一学期七年级期中测试卷参考答案**

1. 基础知识（24分）

1.（1）学而不思则罔，思而不学则殆（2）不知何处吹芦管（3）影入平羌江水流（4）海日生残夜 ，江春入旧年（5）岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。

2. （1） 贮蓄（2）吝啬（3）人声鼎沸（4）刨根问底

3.A

4.B

5.(1)学校开展征集宣传标语活动。(2)行人绕道，花草含笑。（对偶、拟人）

1. 阅读理解（46分）
2. 课内文言文

6.B

7. （1）白雪纷纷扬扬的像什么呢？（2）不如比作柳絮乘风飞舞。

8． 谢道韫的比喻比谢朗的好。因为盐没有柳絮轻盈。把雪比作柳絮，既抓住了雪洁白的特点，又抓住了雪轻盈的特点。所以把雪比作柳絮更为形象，还有柳絮给人春天即将到来的感觉，有一种意境美，而“撒盐”的比喻过于直接，缺乏令人遐想的美感。

1. 课外文言文（9分）
2. B

10.曰/我非不知/并壳者/欲以去热也

11.①人人都有缺点，但不要掩饰缺点。

②人的知识是有限的，因此我们要虚心学习，不要不懂装懂。

③要听取他人的正确意见。

翻译：北方人生来不认识菱角的，（有个北方人）在南方当官，酒席上吃菱角，连角壳一起放进口里。有的人（就）说：“吃菱角必须去掉壳。”那人自己护短，说：“我不是不知道，[连壳](https://wenwen.sogou.com/s/?w=%E8%BF%9E%E5%A3%B3&ch=ww.xqy.chain" \t "https://wenwen.sogou.com/z/_blank)一起吃的原因是，想用来清热。”有人问道：“北方也有这种东西吗？”回答说：“前山后山，什么地方没有！”

（三）实用类文本阅读（10分）

12. 惊愕 → 疑惑

13.运用了比喻（借喻）修辞，描写儿子的面色恢复红润，笑容灿烂，写出了儿子高兴的神情。

14.提示:故事里的爸爸是教育孩子不要轻易信任别人，文中的爸爸是教育孩子别人的话有时也是可以信任的。两种教育，赞赏哪一种都行，只要言之成理即可。如能综合分析更好。言之有理，文句通顺，就应该给满分。

（四）文学类文本阅读（17分）

15.害怕、喜欢和信任、悲伤

16.牛总是可以凭借鼻子找到草色鲜美的地方、牛很会选择最合适、最安全的路

17.A句运用了环境描写，通过拟人的修辞手法，还有“慢慢、缓缓”这些词营造出了悠闲舒缓的意境，表现了我当时愉快、悠闲的心境。

B句：“凝望”“嗅”这两个词语可看出我当时沉浸于过往和老黑的那段回忆，表现了我内心对老黑的怀念。

18.“我”在放牛的过程中受到感染，熏陶。老黑的品质，一直影响着"我"，激励着"我"。

三、作文（50分）

四、附加题（10分）

1. 《父亲的病 》 鲁迅, 陈莲河 (3分)
2. 是对“要原配,即本在一窠中者”药方的嘲笑,揭示了医生巫医不分、故弄玄虚、草菅人命的实质。

3.《父亲的病》中,衍太太让“我”在父亲临终之际大声呼唤父亲,表现出她的迷信与愚昧。[或:《琐记》中,衍太太怂恿“我们”在冬天吃冰、打旋子以及总怂恿“我”私拿母亲的钱并散播流言,表现出她的虚伪阴险(狡诈、心术不正)。]