**2021年下学期期中考试试卷**

**七年级语文**

**时量：120分钟 满分：120分**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |
| **评卷人** |  |  |  |  |  |
| **复评人** |  |  |  |  |  |

**一、古诗文积累与阅读理解（1—7题，共30分）：**

**（一）诗词名句积累：**

1．依照课文原句或根据提示将诗句填写完整。（每空1分，共10分）

（1）《次北固山下》一诗中富含新事物孕育于旧事物解体之时哲理的诗句是： ， 。

（2）《夜上受降城闻笛》中运用两个生动的比喻描写边塞荒寒夜景的诗句： ， 。

（3） ，若出其中； ，若出其里。（《观沧海》）

（4）《江南逢李龟年》中用江南美景反衬离乱世事和沉沦身世，表达了诗人对开元盛世的无限怀念，对国运衰微的现实的无限感慨，对自身身世飘零的深切感伤的诗句是： ， 。

（5）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中诗人把对友人的怀念之情托付给明月的诗句是： ， 。

**（二）古诗阅读（每小题2分，共4分）**

**《峨眉山月歌》**

【唐】 李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

2．下列说法正确的一项是（ ）（2分）

A. 作者李白是唐代伟大的现实主义诗人，与杜甫并称“李杜”。

B．“影入平羌江水流”写月影映入江水，又随江水流去，同时暗点秋夜行船之事。

C. 这是一首七言律诗，全诗意境明朗，语言浅近，音韵流畅。

D．这首诗是李白初离蜀地所做，描绘了峨眉山白天的美丽景色。

3．这首诗的后两句表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

**（三）文言文阅读（4—7题，共16分）**

**《论语》十二章（节选）**

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

4．解释下列句中加点的词（4分）

（1）不亦说乎 （2）人不知而不愠

（3）吾日三省吾身 （4）不逾矩

5．把下列句子翻译成现代汉语（4分）

（1）有朋自远方来，不亦乐乎？

（2）温故而知新，可以为师矣。

6．用文中字词概括，“吾日三省吾身”从 、 、 三个方面反省自己。从中可以看出古代治学的人非常重视 的修养。（4分）

7．经过了两千多年，孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请从中选择一则，谈谈对你的启发。（4分）

**二、现代文阅读。(8—15题，共24分）**

**（一） 开在心里的橘子花**

①周日的清晨，穿上运动装前往郊外的南山。山风徐徐，吹拂着脸庞。突然，隐隐闻到一股淡淡的清香，我四处张望，并没有看见有花啊。我循着花香一路寻去，转过一座小山坡，顿觉眼前一亮，满眼缤纷，这里竟是一片翠绿的橘林。

②小小的橘子花缀满枝头，金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。真香啊！它静静的开着，不张扬，不喧哗，自然开放在荒郊僻野。一阵风吹过，几朵小花飘落于掌心，花瓣虽已渐渐枯落，却仍可嗅到淡淡余香，我的心里充盈着满满的感动。

③小时候，故乡很多人都会栽种橘树，父亲在老屋后也种了两棵。用不着精心打理，经过阳光雨露的沐浴，橘树很快长得高大茂盛，绿意盎然。每年清明几场春雨后，初夏的某天，似乎只一夜之间，你家的橘子花开了，他家的橘子花开了，全村的橘子花都开了，整个村子浸透在醉人的花香里。我和小伙伴们常常跑到树下玩耍，摘几朵橘子花别在发间，披着满身的花香，欢天喜地满村子疯跑。这时，父亲看着满树橘花，脸上露出笑容。“看这花开得多好，今年橘子收成一定不错啊！”他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头。

④橘子成熟了，我们几兄妹帮着父母采摘橘子，分享着收获的喜悦。橘子圆溜溜、黄澄澄的，酸甜可口。父母每年都会送些给亲戚、乡邻，自家也留一些。有一年，橘子遭了虫害，收成很少，母亲把橘子锁在柜子里，家里来了客人才拿出来招待，我们才能分到几瓣吃，让人觉得心里欠欠的。

⑤一次放学回家路上，我和同伴路过一片橘林，树上的橘子笑红了脸，像一个个晶莹的红灯笼，刺激着我的味口。我咽了咽口水，瞄了一眼身边的同伴。同伴环顾四周悄然无人，便给我使了个眼色，我们迅速摘下了两个橘子，飞也似地逃离橘林，心怦怦乱跳。掰开橘子一阵狼吞虎咽，酸甜的滋味让我们开心不已。我舍不得全部吃掉，便留下几瓣放书包里。

⑥晚上，我悄悄拿出剩下的几瓣橘子，不巧被进屋的父亲发现。他沉着脸问：“小惠，哪来的橘子？”“我，我，别人给的……”我支支吾吾地，低下头不敢看父亲的脸。“是不是在村头树上摘的？听说下午有人偷摘橘子了。”我的脸唰地红了：“爸，我，我错了！”“你记住了，别人家的东西，咱千万不能拿，做人一定要堂堂正正。”我点点头，为自己的行为感到羞愧。父亲的声音不大，却重重地敲打在我的心上，让我牢记一生，时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人。

⑦橘子花开了一年又一年，父亲已过世多年，不知道那老屋后的橘子花开了吗？

⑧于我，它们一定开了，开在我的心里，芬芳着我生命的每一天。

8．文章以《开在心里的橘子花》为标题，有何作用？（3分）

9．从记叙顺序角度看，删掉第①②段将影响文章的表达效果，请说明理由。（3分）

10．结合语境，品味第②段画线句中加点词语的表达效果。（3分）

金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。

11．怎样理解第⑧段中画线句“于我，它们一定开了，开在我的心里，芬芳着我生命的每一天”的含义？（3分）

（二）  **月光院落**

①我迷恋月光下的事物由来已久，即使含着虚伪，也比灯红酒绿、夜夜笙歌来得真实。今夜，月华如水，银辉遍地，竹影碎摇，穿林带叶，就让我顺着月光洒落的方向，对月光院落展开一次深情的凝望。

②院落的青石板路面上还散发着人间烟火的味道，但它只能在月光下以倔强的性格、静默的姿势守望。涂改院子的黑色剪影，一向是月光的权利。锯齿状的屋檐也表现得俯首帖耳，表情恭顺而生动。露宿院落的妻，当仁不让地成了月光院落的主人。劳累的鼾声夹杂着不知疲惫的蛙声，此起彼伏。恍然惊醒的她或许感到了深夜的凉意，想掀起簿被裹住身体再入梦乡，不料拉抻的却是屋檐下的一卷月光，不得不起身回屋，倒床安眠。

③月光本来是比较慵懒的，它没有任何急于要完成的任务，醉卧沙场的明亮铠甲和横陈竖列的葡萄美酒，它定会一视同仁，所以它具有随遇而安的本性。月光泻入江水，就不得不与大江为伍，成就“月涌大江流”的奇观。月光与院落相伴，则以修改院子、戏弄阴影为赏心乐事。劳作一天后的院子，是很愿意接受月光的清洗和抚慰的。衣服堆放在脚盆内，尚未晾晒，它们阴暗凹凸的轮廓，是按照月光的意愿涂抹的，它们的线条呈现出月球上环形山的形状，这种涂抹的基本出发点是为了让月光找寻到家的感觉。

④院子里，妻种的兰花、刺玫、紫苏，还有一些野草闲花，在月色中显得愉悦安详。它们白天争奇斗艳的好胜心，在月光的统一调度安排下荡然无存。因为月光之色的公平仁慈，不以价值高低而对谁有所偏私厚爱，所以，一把久遭遗弃的小竹椅遍体发亮、熠熠生辉。它，为这午夜的辉煌而深受感动，热泪盈眶。它，也因此成为月光的皈依者，以受过伤害的名义，郑重地倚躺在院落一角，与心有善念的月光握手言和。

⑤ 随着后半夜转凉，跌落地面的月光就开始咀嚼寂寞，同时开始艰难地搜寻墙角的一条虫，或者一只乱舞的飞蛾，希望借助它们的爬行或者飞行，重获驿动的生命。院落很静，一片月光就是所有的月光，抬头看到的是月影下的瓦楞草在风中摇摆着它的人生。还有就是长宽一致的一方月夜，像一口方井，让我仿佛看到白光之下一群打水的人和一路落下的水渍。井台边不小心洒下的井水，没有目标似的流淌，井台边发生的陈年旧事像一杯酒，不能尝，一尝就会醉，醉了就会心痛。

⑥在父亲堆起的麦垛上望过月，在阳台上望过月，在旅途上望过月，月光下的人生透着湿漉漉的分量，又怎能轻易提得起，怎能轻易放得下？人生不能重新选择，月光少年的马蹄只是无羁岁月的一个印记，能重新选择的最多只有在一个美丽的月夜，让月光打湿睫毛、打湿发肤、打湿心灵。

⑦安静，让院落如此美好。高层住宅的鳞次栉比、都市霓虹的意乱情迷，早已无法让明亮的月光照到城市人的窗前。在被明晃晃的城市的夜一次次刺痛心灵之后，才猛然发现：只有院落的月光，才能将善感的纸笺打湿；只有淡泊的秋天，才会在心头泛起涟漪。

12．作者面对院落事物时对月光产生了不同感受，请按提示在表格空白处填写恰当内容。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 院落事物 | 作者对月光的感受 |
| （1） | 月光是黑夜的掌权者。 |
| 阴影、衣服轮廓 | 月光具有随遇而安的本性。 |
| 花草、小竹椅 | （2） |
| 虫、飞蛾 | 跌落地面的月光开始咀嚼寂寞 |

13．从修辞角度赏析画线句子的表达效果。（3分）

月光与院落相伴，则以修改院子、戏弄阴影为赏心乐事。

14．朗读时要注意把握文章的感情基调，注意语气和节奏的变化。在朗读下面句子画线部分时，重音应该落在“　 ”一词上，理由是

　。（3分）

“在父亲堆起的麦垛上望过月，在阳光上望过月，在旅途上望过月，月光下的人生透着湿漉漉的分量又怎能轻易提得起，怎能轻易放得下？”

15．朗读上面这个句子最合适的语气语调是（ ）（2分）

A.慷慨激昂 B.轻快愉悦 C.舒缓沉郁 D.兴高采烈

**三、语言积累与综合运用（16—21题，共16分）**

16．选出加点字的注音完全正确的一项（ ）（2分）

A．难堪（kān）　 收敛（liǎn） 绽开（dìng） 栅栏（zhà）

B．枉然（wáng） 倏忽（shū） 自卑（béi） 争执（zhí）

C．屋檐（yán） 黄晕（yùn） 发髻（jì） 笃志（dǔ）

D．搓捻（niǎn） 坍塌（dān） 感慨（kǎi） 攲斜（jī）

17．下列句子中加点的成语运用正确的一项是（ ）（2分）

A．同学们经常向老师请教，这种不耻下问的精神值得提倡。

B．云山露营公园灯光节上,人们载歌载舞，大家都沉湎在欢快、热烈的气氛中。

C．这次学校组织的禁毒知识竞赛，试卷题量多、难度大，令我绞尽脑汁，深感自己知识储备不足。

D．春天里，校园里的玉兰花开了, 参差不齐地开出数百朵花。

18．下列各句中没有语病的一项是（ ）（2分）

A．为了防止酒驾、摩托车改装雨伞、不戴头盔等事件不再发生，武冈市交通监察部门加大了整治力度。

B．学校开展防溺水安全常识教育活动，可以增强同学们的自我安全保护。

C．通过这次孟晚舟获释事件，使我们明白了一个道理：祖国才是我们最大的依靠。

D．完善食品安全法规，已经到了迫在眉睫的地步了。

19．下列对课文内容理解有误的一项是（ ）（2分）

A．《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象， 抒发了热爱春天、赞美春天的感情。

B．《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅特有的冬景图，抒发了作者对济南冬天深深的喜爱和赞美之情。

C．《天净沙·秋思》是我国元朝散曲家马致远的作品，其中《天净沙》是曲牌名，《秋思》是题目。

D．《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的小说集《朝花夕拾》，表现了作者儿童时代对自然的热爱，对知识的追求。

20．下列文学常识说法正确的一项是（ ）（2分）

A．《金色花》的作者是泰国著名作家、诗人泰戈尔，他是亚洲第一个获得诺贝尔文学奖的人。

B．《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。

C．律诗的四联各有一个特定的名称，第一联叫首联，第二联叫颈联，第三联叫颔联，第四联叫尾联。

D．《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志怪小说集。

**21．综合性学习：**（每空1分，共6分）

学校开展书香校园主题阅读综合实践活动，请你参与下列阅读活动并完成任务。

**活动（1）：阅读名著并填空。**

照例还有一个同乡会，吊烈士，骂满洲；此后便有人主张打电报到北京，痛斥满政府的无人道。会众即刻分成两派：一派要发电，一派不要发。我是主张发电的，但当我说出之后，即有一种钝滞的声音跟着起来：“杀的杀掉了死的死掉了，还发什么屁电报呢。”这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？

①文段选自《 》（书名）。

②文中的“他”指的是 （人名）“我”是 （人名）。

**活动（2）：阅读材料并发言。**

请从下面的材料中任选一句孔子的名言，说说它体现了怎样的中华传统美德，具有怎样的现实意义。

2008年北京奥运会，两千余名演员击缶而歌“有朋自远方来，不亦乐乎”；在古琴声中，身穿古袍，手持竹简的孔门弟子，齐声诵读“三人行，必有我师焉”“礼之用，和为贵”等儒家经典名句，在全世界面前展现了辉煌灿烂的中华文明。

①我选择的名言：

②传统美德：

③现实意义：

**四、写作：任选一题作文。若选文题2，需将题目补充完整。（50分）**

**文题1：**请以“榜样”为题写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

字数不少于600字，文中不出现可能泄漏考生自己信息的真实地名、校名和人名。

**文题2：**初中生活的画卷徐徐打开，阅读、交友、运动、畅想、实验……生活中的人、事、景，总能带给我们一份快乐，一丝感动。

请以“ 带给我快乐”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）按要求把题目补充完整。

（2）要自由、有创意地表达出真情实感。

（3）文中不出现真实的人名、地名和学校名称。

（4）书写工整，标点正确，不写错别字，字数600字左右。

**题目**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2021年下学期期中考试试卷**

**七年级语文参考答案及评分标准**

1．（每空1分，共10分）

（1）海日生残夜，江春入旧年。 （2）回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

（3）日月之行，星汉灿烂 （4）正是江南好风景，落花时节又逢君。

（5）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

2．（2分）B

3．（2分）表达了作者依依惜别和对故乡（友人）的思念之情。

4．（4分）（1）说通“悦”，愉快。 （2）生气，恼怒

（3）自我检查、反省 （4）越过，超过

5．（2分）（1）有志同道合的人从远方来，不也是令人快乐的事吗？

（2分）（2）复习旧的知识并从中获得新的领悟，可以凭借这一点做老师了。

6．（4分）忠 信 习 品德

7．（4分）（言之有理即可）

8．（3分）暗示文章主旨，饱含对父亲的热爱和感激；橘子花是贯穿全文的线索，并能激发读者阅读兴趣。

9．（3分）前两段运用倒叙手法；交待发现橘林的过程，自然引出下文；有悬念效果。

10．（3分）都是叠词，语言亲切、灵动，富有音韵美；形象写出了花蕊多而密集的特点，表达了作者的喜爱之情。

11．（3分）对于我来说，橘子花的香味使我想起了父亲的教导，它一直留在我的心中影响着我；抒发了我对父亲的感激与怀念之情。

12．（4分）①青石板、屋檐；②月光公平仁慈、心存善念；

13．（3分）拟人修辞，写出了月光具有随遇而安的本性，表达了“我”对月光的喜爱与赞美。

14．（3分）怎能 “怎能”反问语气，强调突出了作者回首人生时的无限感慨。

15-20．（12分）C C C D D B

21．（6分）

活动（1）《朝花夕拾》、范爱农、鲁迅。

活动（2）（任选一组）

我选择的名言：有朋自远方来，不亦乐乎。 传统美德：热情好客。现实意义：开放的心态，广交朋友。

我选择的名言：三人行，必有我师焉。传统美德：谦虚好学。现实意义：善于学习别人的长处。

我选择的名言：礼之用，和为贵。传统美德：重礼尚和。现实意义：追求人与自然、社会和谐共处。

**四．作文（50分）**（参照学业水平考试作文评分标准。）