**重庆市巴渝学校202**1**-202**2**（上）半期学业评价**



**七年级 语文试题**

**（全卷满分150分，考试时间120分钟 ）**

**一、语文知识及运用（30分）**

1．下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A．着落（zháo）    匿笑（nì）　 黄晕（yūn）　 徘徊（pái）

B．粗犷（kuàng）   澄清（chénɡ）   贮蓄（chú） 姊妹（zǐ）

C．棱镜（lénɡ）   酝酿（niànɡ）   静谧（mì）   倜傥（tǎng）

D．攲斜（qī）     淋漓（líng）   窜出（cuān）   确凿（záo）

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A．嘹亮　　喉咙　　阴蔽　　呼朋引伴 B．云宵　　镶嵌 分歧　　泼泼洒洒

C．憔悴　　决别　　干燥　　人声鼎沸 D．吝啬　　和蔼　　莅临　　 絮絮叨叨

3．下列加点成语使用有误的一项是（ ）（3分）

A．废弃的工厂，锈迹斑斑，长满了荒草，昔日繁华之处成了人迹罕至之所。

B．周末休闲日，爸爸想去看电影，妈妈想逛街，最后我劝说他们陪我去游乐园，我们一家玩得很开心，真是各得其所。

C．爸爸一把揪住我的衣领，咄咄逼人地质问我为什么做这种事。

D．我的生日会，她的到来让我喜出望外。

4． 填入下面横线处的句子，最恰当的一组排序是（ ）（3分）

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得；忽略了世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。 ， ， ， 。

①玉兰花肥大的绿叶上闪烁着太阳的金光。

②连平常我非常喜欢听的清脆的鸟鸣，也听而不闻了。

③窗外碧水粼粼，垂柳依依。

④这都是我平常最喜爱的景致，现在都视而不见了。

A．③①④② B．①②③④ C．①③④② D．③④①②

5. 仿照画波浪线的句子，在横线上续写，使之构成排比。（4分）

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：

春天百花齐放，万物复苏，是生命的萌发；

夏天 \_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

秋天明月朗照，五谷飘香，是生命的纯熟；

冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

6. 名著阅读（6分）

（1）《朝花夕拾》是鲁迅于1926年写的一本回忆性散文集。原题目为《 》，1928年结集出版，改为现名。（1分）

（2）在《无常》一文中鲁迅提到：无常有黑白两种，白无常又叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，黑无常又叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，人们喜爱的是白无常。无常是一种有人情味的鬼，他的来历是民间传说。（2分）

（3）阅读书籍，要善于“取其精华，去其糟粕”，鲁迅在读《二十四孝图》时，对古时所谓的“孝”持哪些态度？请举例说明。（3分）

7. 综合性学习（8分）

《论语·学而》中孔子说到“有朋自远方来，不亦乐乎？”朋友是我们每一个人人生旅程中不可或缺的心灵旅伴，巴渝学校七年级某班将举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你一起来参与。（2分）

（1）请你仿照示例，再拟写一个活动形式。

例：活动一：交友之道名家说

活动二：历史好友故事会

活动三：

（2）活动过程中，为搜集有关交友的资料，老师将全班同学分为几个小组，恰好你被分到了“成语典故”组，请你代表你们小组写一个关于交友的成语典故，并简单向大家介绍这个故事。（3分）

（3）与朋友交往的第一步是要展示自己，让朋友认识你。请你写一段自我介绍，展示自己的风采吧。（注意：人名用XXX来代替，不能出现班级等信息）（3分）

**二、古诗文默写与阅读（25分）**

（一）古诗文积累（10分，每空1分）

8．根据积累，填写句子。

（1）夜发清溪向三峡， 。（《峨眉山月歌》）

（2） ，应傍战场开。（《行军九日思长安故园》）

（3）夕阳西下， 。（《天净沙·秋思》）

（4）正是江南好风景， 。（《江南逢李龟年》）

（5）水何澹澹， 。 (《观沧海》)

（6） ，一夜征人尽望乡。（ 《夜上受降城闻笛》 ）

（7）古人善于借助某种意象表达自己的情感。如李白“ ， ”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)借明月表达自己对友人无限的关切和同情;王湾《次北固山下》中的“ ？ ”则借北归的大雁表达了作者强烈的思乡之情。

（二）阅读下面的文言文，完成9-12题。（15分）

咏 雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

9.解释下列加点的字词。（4分）

（1）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）未若柳絮因风起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）元方入门不顾\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）下车引之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.请用现代汉语翻译下面两个句子。（4分）

（1）撒盐空中差可拟。

（2）与人期行，相委而去。

11.下面将谢道韫的话和谢朗的话进行对比，陈述有误的一项是（ ）（3分）

A． “柳絮”一句较“撒盐”一句更有画面美，写出了大雪漫天的氛围。

B．“柳絮”一句较“撒盐”一句更写实，描摹出了大雪的色彩和下落之态。

C．“柳絮”一句较“撒盐”一句更有诗歌意蕴，以春景喻冬景非常巧妙。

D．“柳絮”一句较“撒盐”一句情感更饱满，表现出了诗人对大雪的喜爱。

12. 对于元方父亲朋友的粗野语言，元方针锋相对地指出他的“无信”“无礼”，这说明元方是个怎样的人？如果父母不在，家中来了父母的朋友，你该如何接待？（4分）

**三、现代文阅读（40分）**

（一）阅读下面的课内文章，完成13-17题。（20分）

散 步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走，母亲信服地点点头，便去拿外套。她很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。春天来得太迟太迟了，但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个冬季。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切使人想起一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢， 在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

13. 对“她现在很听我的话，就像我小时候听她的话一样"这句话的意思理解最正确的一项是（ ）（3分）

A． 母亲老了，她依赖长大了的我，就像小时候我依赖她一样。

B． 母亲老了，没有自己的主见，就像小时候我没有自己的主见一样。

C． 生活的担子已经从母亲肩上转到了我的肩上，母亲依赖我，就像小时候我依赖她一样。

D． 母亲老了，只能听从我的安排，就像小时候我只能听从母亲的安排一样。

14.分析下列各句中加点词的表达效果。（6分）

（1）我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头。

（2）春天总算来了，我的母亲又熬过了一个严冬。

15. “这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡。”这段是什么描写？有什么作用？（4分）

16. 文中“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”有什么内涵？请说说你的理解。（3分）

17. 一个家庭里，每一个人要做好自己职责和分内的事情，整个家庭才会朝着更好的方向发展，学了《散步》后，请思考：作为家里的一员，你怎么做才能为家庭做出贡献，让整个家庭变得更好？（至少谈两点）（4分）

（二）阅读下面的课外文章，完成18-22题。（20分）

奶奶的星星

史铁生

①世界给我的第一个记忆是：我躺在奶奶怀里，拼命地哭，打着挺儿，也不知道是为了什么，哭得好伤心。窗外的山墙上剥落了一块灰皮，形状象个难看的老头儿。奶奶搂着我，拍着我，“噢——，噢——”地哼着。我倒更觉得委屈起来。“你听!”奶奶忽然说：“你快听，听见了么……？”我愣愣地听，不哭了，听见了一种美妙的声音，飘飘的、缓缓的……是鸽哨儿？是秋风？是落叶划过屋檐？或者，只是奶奶在轻轻地哼唱？直到现在我还是说不清。“噢噢——，睡觉吧，麻猴来了我打它……”那是奶奶的催眠曲。屋顶上有一片晃动的光影，是水盆里的水反射的阳光。光影也那么飘飘的、缓缓的，变幻成和平的梦境，我在奶奶怀里安稳地睡熟……

②我是奶奶带大的。不知有多少人当着我的面对奶奶说过：“奶奶带起来的，长大了也忘不了奶奶。”那时候我懂些事了，趴在奶奶膝头，用小眼睛瞪那些说话的人，心想：瞧你那讨厌样儿吧!翻译成孩子还不能掌握的语言就是：这话用你说么？

③奶奶愈紧地把我搂在怀里，笑笑：“等不到那会儿哟!”仿佛已经满足了的样子。

④“等不到哪会儿呀？”我问。

⑤“等不到你孝敬奶奶一把铁蚕豆。”

⑥我笑个没完。我知道她不是真那么想。不过我总想不好，等我挣了钱给她买什么。爸爸、大伯、叔叔给她买什么，她都是说：“用不着花那么多钱买这个。”奶奶最喜欢的是我给她踩腰、踩背。 一到晚上，她常常腰疼、背疼，就叫我站到她身上去，来来回回地踩。她趴在床上“哎哟哎哟”的，还一个劲夸我：“小脚丫踩上去，软软乎乎的，真好受。”我可是最不耐烦干这个，她的腰和背可真是够漫长的。“行了吧？”我问。“再踩两趟。”我大跨步地打了个来回：“行了吧？”“唉，行了。”我赶快下地，穿鞋，逃跑……于是我说：“长大了我还给您踩腰。”“哟，那还不把我踩死？”过了一会我又问：“您干嘛等不到那会儿呀？”

⑦“老了，还不死？”

⑧“死了就怎么了？”

⑨“那你就再也找不着奶奶了。”

⑩我不嚷了，也不问了，老老实实依偎在奶奶怀里。那又是世界给我的第一个可怕的印象。

⑪一个冬天的下午，一觉醒来，不见了奶奶，我扒着窗台喊她，窗外是风和雪。“奶奶出门儿了，去看姨奶奶。”我不信，奶奶去姨奶奶家总是带着我的。我整整哭喊了一个下午，妈妈、爸爸、邻居们谁也哄不住，直到晚上奶奶出乎意料地回来。这事大概没人记得住了，也没人知道我那时想到了什么。小时候，奶奶吓唬我的最好办法，就是说：“再不听话，奶奶就死了!”

⑫夏夜，满天星斗。奶奶讲的故事与众不同，她不是说地上死一个人，天上就熄灭了一颗星星，而是说，地上死一个人，天上就又多了一个星星。

⑬“怎么呢？”

⑭“人死了，就变成一个星星。”

⑮“干嘛变成星星呀？”

⑯“给走夜道儿的人照个亮儿……”

⑰我们坐在庭院里，喇叭花都开了，各种颜色的小喇叭，掐一朵放在嘴上吹，有时候能吹响。奶奶用大芭蕉扇给我轰蚊子。凉凉的风，蓝蓝的天，闪闪的星星，永远留在我的记忆里。

⑱那时候我还不懂得问，是不是每个人死了都可以变成星星，都能给活着的人把路照亮。

⑲奶奶已经死了好多年。她带大的孙子忘不了她。尽管我现在想起她讲的故事，知道那是神话，但到夏天的晚上，我却时常还像孩子那样，仰着脸，揣摸哪一颗星星是奶奶的……我慢慢去想奶奶讲的那个神话，我慢慢相信，每一个活过的人，都能给后人的路途上添些光亮，也许是一颗巨星，也许是一把火炬，也许只是一支含泪的烛光……

18.文中写了我和奶奶的哪四件生活琐事？请用简洁的语言概括。（4分）

19.文章题目能替换为“奶奶”吗？请说说你的理由。（4分）

20.联系文章语境，谈谈你对下列加点词语的理解。（4分）

她的腰和背可真是够漫长的。

21.联系上下文，结合括号中的提示，简要分析下列句子表达上的妙处。（4分）

也许是一颗巨星，也许是一把火矩，也许只是一支含泪的烛光……（从修辞的角度赏析）

22. 请说说第⑰段景物描写有什么作用？（4分）

**四、作文（55分）**

23. 以“那一次，我真 ”为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主作文。不少于500字。



提示：

①这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。

②要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。