**云阳县第二初级中学校际联盟七年级语文学科**

**中期联考试卷**

**命题人：初二中杨文娟 审题人：初二中谢龙江**

**（本卷共四个大题，满分150分，考试时间120分钟）**

**注意事项：**

**1.试题的答案书写在答题卡（卷）上，不得在手卷上直接作答。**

**2.作答前认真阅读答题卡（卷）上的注意事项。**

**3.考试结束，由监考人员将试题和答题卡（卷）一并收回。**

**一、语文知识及运用（30分）**

1．下列各项中加点字注音全都正确的一项是（ ）（3分）

A．酝酿(ni**à**ng) 嫩叶(nèn) 黄晕(yūn) 吝啬 (lìn)

B．冷冽(liè) 粗犷(guǎng) 看护(kān) 静谧(mì)

C．高邈(miǎo) 应和(hé) 着落(zhuó) 地毯 ( tán )

D．贮蓄(chù) 棱镜( líng） 草垛（duò） 慈善 (cí)

2．下面选项中书写全部正确的是（ ）（3分）

A．沧海 干躁 娇媚 睫毛

B．位临 铃铛 哄托 发髻

C．窠巢 喉咙 澄清 淅沥

D．池畦 瞭亮 造访 抖数

3．下列句子中的加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A．上课铃响后，同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新来的语文老师。

B．他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

C．开学典礼那天，男女同学打扮得花枝招展，灵动的青春在校园里尽情飞扬。

D．春风是柔和的，没有寒风那样咄咄逼人。

4．下列关于文学常识的表述有误的一顼是（ ）（3分）

A．《天净沙.秋思》作者马致远，号东篱，宋代戏曲作家。天净沙，曲牌名。

B．老舍，原名舒庆春，现代著名作家，主要作品为小说《骆驼祥子》《四世同堂》，他的《济南的冬天》表达了对大自然和生活的热爱。

C．朱自清，散文家、诗人、学者，他描绘的《春》生机勃勃，带来崭新的希望。

D．李白被誉为“诗仙”，是唐代浪漫主义诗人的代表，《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和《峨眉山月歌》都是他的作品。

5．根据语境，请写一个议论性的句子总结全段。（3分）

生命的奖赏远在旅途终点，而不是在起点附近。你不知道要走多少步才能达到目标，踏上第一千步的时候，仍然可能遭到失败。但成功就藏在拐角后面，除非拐了弯，否则你永远不知道还有多远。在前进一步如果没有用，就再向前一步。所以，

6．根据例句，在仿句中填空。（4分）

例句：行对卧，听对看，昼永对春闲。手辣对心酸，虎踞对龙蟠。

仿句：朝对 ，暑对 ，淡雨对 。文人对雅士，酒圣对 。

7．综合性学习（11分）

继《中国诗词大会》，10月1日晚，《中国民歌大会》又成功亮相，人们对中国经典的关注越来越多。我校初一准备开展一个“关注经典民歌”为主题的活动，以下是为活动收集的资料，请你参与以下环节。

**材料一** 刚刚播出的第三期节目中，哈萨克族小伙叶尔波力带来了一首传统民歌《诉》，演奏传统乐器冬不拉，加之悠扬有力的歌声，让观众似乎置身于风景壮美、民风热情的新疆。随后的交流环节，他告诉大家，哈萨克族之所以对冬不拉情有独钟，是因为它能够形象地模仿出草原上的潺潺泉水、清脆鸟鸣和欢腾的牲畜蹄声等哈萨克族独有的风景和风俗。（摘引自《[千龙网](http://ent.qianlong.com/2017/1004/2076052.shtml" \t "_blank)》）

**材料二**  《中国民歌大会》从陕北民歌“信天游”到山东民歌的花腔，再到河北民歌等，除了欣赏歌曲外，在选手解读、专家讲解的过程中，观众坐在电视机前就能了解不同民族的风俗习惯，感受不同地区的方言语调，甚至认识一部分生僻字，节目可谓真正做到了唱出“舌尖上的地图”。（摘引自《[千龙网](http://ent.qianlong.com/2017/1004/2076052.shtml" \t "_blank)》）

**材料三**《中国民歌大会》致力于从旋律与音符入手，从每一首歌的深意到其所属民族的特色，再延伸到对传统文化的历史追溯与当代传承，由点及面，最终呈现的是中华民族传统文化的俯瞰全景。寓教于乐中也无形地为推广民歌做出了不可忽视的贡献，相信开门红的第二季节目，也将在10月5日-9日的连续播出中，再次形成收视与讨论热潮，让民歌成为既经典又新颖的传统文化标签。。 （摘引自《中国新闻网》）

（1）请您从以上三则材料中提炼概括《中国民歌大会》呈现了中国民歌的哪些特点。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）本次活动准备办一期展板，需要设计几个民歌栏目。请你参考示例，再设计一个栏目并说明设计意图。（4分）

示例：栏目一：汇歌·人间百态

设计意图：引导学生搜集各民族民歌作品，了解民族文化。

栏目二：

设计意图：

（3）学校将开辟一个唱吧体验专区，如果是你，你准备体验哪首民歌，说说理由。（要求：至少使用一种修辞手法。）（4分）

我选《\_\_\_\_\_\_\_》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、古诗文积累与阅读（25分）**

（一）古诗文积累。（10分）

8．古诗文默写。（10分，每空1分）

（1）＿＿＿＿＿＿，若出其中；＿＿＿＿＿＿，若出其里。（曹操《观沧海》）

（2）夜发清溪向三峡，＿＿＿＿＿＿＿＿。（李白《峨眉山月歌》）

（3）正是江南好风景，＿＿＿＿＿＿＿。（杜甫《江南逢李龟年》）

（4）＿＿＿＿＿＿＿，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（5）沾衣欲湿杏花雨，＿＿＿＿＿＿＿。（志南《绝句》）

（6）《次北固山下》描写时序交替，暗示时光流逝，蕴含自然情趣的句子是：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（7）《天净沙 秋思》一诗中，哪句是写出了马致远思乡的凄苦情怀：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（二）阅读下面文言文，完成9～12题。（15分）

|  |
| --- |
| 咏雪 |
| 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”  兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。 |

9．解释下列句子中加点的词语。（4分）

寒雪日内集（ ） 讲论文义（ ）

俄而雪骤（ ） 差可拟（ ）

10．翻译文中画线句子。（4分）

（1）未若柳絮因风起。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．兄妹一个把雪比作“撒盐空中”，另一个把雪比作“柳絮因风起”，哪一个更好呢？说说你的理由(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．“寒雪”、“内集”、“欣然”、“大笑乐”等词语营造了以种怎样的家庭气氛？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、现代文阅读（40分）**

（一）阅读下面的文章，完成13～17题。（20分）

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一 道儿暗黄，**给山们穿上一件带水纹的花衣**，看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，**叫你希望看见一点更美 的山的肌肤**。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

13、本段文字紧紧围绕着哪一个字来写的？又是如何去写的？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、说说加点词语的表达效果。

树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15、请从修辞的角度赏析下面句子。（4分）

“等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像害了羞，微微露出点粉色。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16、对加粗的两个句子的含义理解正确的一项是（    ）（4分）

A．描写黄白相间的山坡，春风化雪，不久人们就会见到山坡原有的颜色。

B．表现济南冬天的温和，雪化了，有水在山坡流动；“山的肌肤”指山坡的草地。

C．描写济南冬天的温和，有水蒸气蒸发升腾的美景，不久雪就会全化了，山坡上原有的颜色比雪色更美。

D．描绘了雪色与草色相同的美景，像穿着好看的衣服；“山的肌肤”指满山的花草。

17、本语段中“秀气”一词有什么作用？最后一句话表达了作者怎样的思想感情？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文章，完成18～22题。（21分）

**过年**

杨丽萍

①年年岁岁花相似岁岁年年人不同。

　　②有关过年的气氛，鲁迅在小说《祝福》里写得最老到：“旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。”

　　③闻到了年味，时光缠绵着我进入新年。我的古旧的烟火味的过年方式渐渐消亡，终成记忆里翻过去的一页书。原先那个敦厚古朴的年，跟乡村的炊烟一样，在经济大潮中，已成为一种消亡的事物。

　　④过去那个饱含温情的大家庭式的过年，首先从父亲备下一大堆硬柴开始的，在院子里堆得像小山，用我童年的目光看，就是快乐的金字塔。年在记忆里停留，开篇就是由这些柴火蒸熟的一笼酿米酒用的饭，一笼做年糕用的糯米饭，一笼有红头的团子，一笼有红头的馒头。

　　⑤往往一家大小在迷雾般的蒸汽里忙年事时，瑞雪已临，将冬天的特征往深里拓，门缝处挂起雪垛。年是怀旧的，它组成岁月湖泊中的一个倒影，让我从那里觅到童年的印记。生活里唯有这个年，我们会拿来当作复审的档案，当作故地重游，当作现实与历史的一个结。

　　⑥年，张灯结彩装饰着童年的梦，帮我们播种亲情，它使每个成长中的孩子，都激动地踮起脚尖跳一支舞。年也神奇地改变着父母的性情，让他们变得慈祥，特别是父亲，那几天，他的说话声音仿佛变了，比平时不知要亲和多少倍。还有显著的一个特点，就是父亲善于倾听和注视我们了。我们在过年时，心里都揣着点想法，比如压岁钱能给多少？给多少烟花爆竹放放？

　　⑦除夕夜，兄妹几个欢腾着，将父亲买回的一大堆烟花抱到门前的空场，父亲点燃一根烟，萤火虫般的火星往爆竹处靠近，夜空便出现烟花：芍药海棠浓花繁彩，寒梅秋菊幽韵冷香。我们醉心了好一会儿，母亲站在屋檐下也是一张灿烂的脸。

　　⑧闻着这弥漫的爆竹香，听着这一声声的铿锵之声，作为归家的孩子，你还会感到孤独吗？有年的这许多元素，有这份值得咀嚼玩味的气息，我们应该一年比一年生气勃勃吧。

　　⑨春种夏耘、秋收冬藏，年是个歇脚处。每个人风风火火地打拼了一年，也觉得累了，到年这里停一停，身上沉积的疲惫和不快，会在亲情的呵护下，全数洗去了。

　　⑩年在我们每个人的祝福里！ （选自《做人与处世》）

18．阅读全文，简要填写“温情的大家庭式过年”的活动。（4分）

备柴 熟一笼酿米酒用的饭

温情的大家庭式过年 用柴火煮东西 ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 一笼有红头的团子

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．文章第⑦段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用（4分）

萤火虫般的火星往爆竹处靠近，夜空便出现烟花：芍药海棠浓花繁彩，寒梅秋菊幽韵冷香。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．联系上下文，具体说说下面这个句子里“年的这许多元素”指哪些？（4分）

有年的这许多元素，有这份值得咀嚼玩味的气息，我们应该一年比一年生气勃勃吧。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．结合语境，说说下面句子中加点词的表达效果。（4分）

每个人风风火火地打拼了一年，也觉得累了，到年这里停一停，身上沉积的疲惫和不快，会在亲情的呵护下，全数洗去了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．下面对文章内容理解正确的一项是（ ）。（4分）

A.本文开头引用鲁迅《祝福》里的语句，仅仅是为了表达出旧历过年时候的景象。

B.文中的过年每年只有一次，而且过年只存在旧历的年底。

C.结尾处主要表达了传统年味虽然逝去，但年依然在每个人的祝福中。

D.本文的中心是“年”，每当过年的时候总能闻到古朴敦厚的年味。

**四、作文（55分）**

23．以下两题选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字数不少于600字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

（1）命题作文

生命是一场遇见，人来人往。有些事，让我们刻骨铭心；有些人，让我们念念不忘。因为遇见，心灵变得温暖；因为遇见，青春褪去鲁莽；因为遇见，我们渐次成长。

请以《遇见》为题，写一篇文章。

（2） 话题作文

远方也许有撩动心弦的风景,远方也许有点燃梦想的灯塔,远方也许有绵绵不尽的思念……远方是现实的延展,是以踏实为路基,以奋斗为底色成就的精彩。

请以“远方”为话题, 自拟题目，写一篇文章。