安溪县2021年秋季九年级期中考试语文试卷

（本卷共21小题；满分150分；考试时间120分钟）

友情提示：所有答案必须填写到答题卡相应的位置上

学校 班级 姓名 座号

**一、积累与运用（20分）**

1．补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）前不见古人， 。（陈子昂《登幽州台歌》）

（2）荡胸生曾云， 。（杜甫《望岳》）

（3）我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥此寄》）

（4） ， ，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

（5）野芳发而幽香， 。（欧阳修《醉翁亭记》）

（6）《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表现作者积极的人生态度，揭示新陈代谢的自然规律的诗句是： ， 。

（7）《岳阳楼记》表现洞庭湖早晚千变万化的景象的句子： ， 。

2．阅读下面的文字，按要求作答。（10分）

百年筚路蓝缕， gōu ① 勒文明脉络——纪念仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年。100年前的深秋，位于三门峡市渑池县的仰韶村遗址迎来科学发掘的第一铲。优美古朴、图案绚丽的彩陶破土而出，将一段距今5000年至7000年的灿烂史前文明画卷 ② 逐渐铺陈在世人面前，中国现代考古学也由此 甲 。

经过几代考古工作者 乙 、青灯黄卷，不同时期的重要文化遗存不断被开采。从仰韶文化、红山文化到良渚文化、龙山文化，从巩义双槐树、偃师二里头到安阳殷墟、广汉三星堆……中华文明的 丙 。

（1）根据拼音为①处选择正确的汉字，为②处加点字选择正确的读音。（只填序号）（2分）

① （A．勾 B．钩） ② （A．juǎn B．juàn）

（2）从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）（2分）

甲 （A．发韧 B．发轫） 乙 （A．栉风沐雨 B．凄风苦雨）

（3）文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。（3分）

（4）下列四个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是（ ）（3分）

①文明细节不断被丰富 ②历史轴线不断被拉长 ③历史信度不断在增强

A．①③② B．②③① C．②①③ D．③①②

**二、阅读（70分）**

**（一）阅读下面的诗歌，完成3～4题。（6分）**

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多岐路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

3．下列对诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．本诗是一首乐府古题，抒发了诗人遭遇挫折后的愤激之情，沉郁中不乏豪迈气概。

B．“斗十千、直万钱”运用夸张营造欢乐的宴饮气氛，体现诗人被赏识的愉悦心情。

C．诗中连用“停、投、拔、顾”动词，形象地揭示诗人心潮难平又茫然失措的情态。

D．“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”两句用典故表明诗人对政治前途有所期待。

4．诗的最后两句为什么常被身处逆境、失意苦闷的人用来自我勉励？请简要分析。（3分）

**（二）阅读下面的文言文，完成5～8题（16分）**

龙井题名记

秦观①

元丰二年，中秋后一日，余自吴兴来杭，东还会稽②。龙井有辨才大师，以书邀余入山。**比**出郭，日已夕，航湖至普宁③，遇道人参寥，问龙井所遣篮舆④，则曰：“以不时至，去矣。”

是夕，天宇**开**霁，林间月明，可数毫发。遂弃舟，从参寥策杖并湖而行。出雷峰⑤，度南屏，**濯**足于惠因涧⑥，入灵石坞得支径上风篁岭憩于龙井亭酌泉据石而饮之。自普宁凡经佛寺十五，皆寂不闻人声。道旁庐舍，灯火隐显，草木深郁，流水激激悲鸣，殆非人间之境。行二鼓⑦，始至寿圣院，谒辨才于朝音堂，明日乃还。

（选自秦观《《[淮海集](https://baike.baidu.com/item/%E6%B7%AE%E6%B5%B7%E9%9B%86/7690871)》》）

【注释】①秦观：宋代著名词人。文中“辨才”“参寥”两位僧人都是他的朋友。②会稽：今浙江绍兴。③普宁：与下文”寿圣院”都是寺名。④篮舆：竹轿。⑤雷峰：与下文“南屏”“灵石坞”都是山名。⑥惠因涧：山涧名。⑦行二鼓：快二更天了。

5．解释下列加点词语的意思。（3分）

（1）**比**出郭 比：\_\_\_\_\_\_\_（2）天宇**开**霁 开：\_\_\_\_\_\_\_（3）**濯**足于惠因涧 濯：\_\_\_\_\_\_\_

6．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

A．入灵石坞/得支径上风篁岭憩/于龙井亭酌泉/据石而饮之

B．入灵石坞得支径/上风篁岭/憩于龙井亭/酌泉据石而饮之

C．入灵石坞/得支径上风篁岭/憩于龙井亭/酌泉据石而饮之

D．入灵石坞得支径/上风篁岭憩/于龙井亭酌泉/据石而饮之

7．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）自普宁凡经佛寺十五，皆寂不闻人声。（2分）

（2）始至寿圣院，谒辨才于朝音堂，明日乃还。（3分）

8．从普宁到龙井亭，作者看到了“殆非人间之境”的哪些景色？请简要概括。（5分）

**（三）阅读下面的文字，完成9～13题。（20分）**

**延安交响**

刘成章

①我回到了阔别多年的故乡延安。

②眼前是延安吗？当然是。信天游依旧，革命旧址依旧，宝塔山连同宝塔依旧，依旧的延河依旧哗哗啦啦地哼唱着奔流。此刻云彩此刻风，也有几分当年的感觉。可是，除了这些，延安变得我也认不出了！

③枣园那几棵比我小不了几岁的大梨树，曾经给领袖们许多清凉，现在它们擎天矗立，蓊蓊郁郁，越长越茂盛了。实在想象不到它们居然可以长到那么高！来自天南海北的人们，脸上闪烁着梨叶间撒下的光斑，灰布军装八角帽，手提小马扎，瞻仰，流连，围坐一圈讨论。既是重温滚烫的初心，也是寻找那绝美的伏笔。一队一队，摩肩接踵，出入于每一位领袖的窑院，立定天地精神。枣园四周的梁梁峁峁，沟沟岔岔，以至全延安的千山万岭，一改当年黄漠漠的干瘪的颜色，全都变绿了，水意溶溶。一丝丝轻灵的细雨，说来就来了，就像秦岭之南。雨中的枣园，燕子低掠翅带雨，宛若唐寅笔下的江南小景。千百年来，一直被老黄风频吹的延安，成了翠绿的延安、湿润的延安、水晶晶的延安、江南一样的延安。

④包心菜似的，宝塔山、凤凰山、清凉山，紧抱着延安。古书上说：“三山鼎立，太和第一。”太和就是清凉山。清凉山最高。它山顶上的太和庙，被巨掌捧着，金碧辉煌。可是现在，你退回到凤凰山上看看吧，清凉山上那一握金光，猛扎扎落下来了，落了好几个层级。其实，清凉山一点儿也没有变矮，只是在它的后边，削平了33个山头，填埋了更多的沟壑。削平和填埋中，金属的悬崖隆起，隆起；玻璃的绝壁隆起，隆起；钢筋混凝土的山峦，隆起，隆起。延安新区，灿烂地隆起了。78.5平方公里的辽阔，40余万的人的喜和乐，陕北口音的歌腔笑韵，硬生生地被托起来了，举起来了，在半空里，在云中，在霞中，在鹰翅旁。

⑤犹记得，古延安沟壑纵横，街市只在逼仄的夹缝中喘息。而现在，有一种力量，使亘古不变的延安街市，有如庄子笔下的大鹏，一冲上天，好一派万类霜天竞自由的蓬勃景象！

⑥也记得，延安城周边的千百条沟壑，年年月月冷清无人，纵有野花野草，也是道不尽的寂寞，自生自灭。现在，摩天楼丛掩去了沟壑，那楼丛开的花朵是一扇一扇的玻璃窗，和那窗里的三弦弹奏、小曲轻唱：“酒瓶瓶高来酒杯杯低。”那一丛一丛的马兰花，一丛一丛的野艾，则成了人们阳台上的摆设。

⑦驾车在延安行走，总会碰到一座座大山，不由分说地挡住你的去路，你还来不及思索，车子已进入一条条隧道，满壁灯光，云霞明灭。延安自古挖窑而居，延安的黄土天生是挖窑的好材料。现在，人们把挖窑的本事发挥到了极致。无论是杨家岭、大砭沟，还是黄蒿洼、万花山，处处都有隧道。延安周围的群山，都被隧道串起来了。唐朝诗人章碣的《对月》诗，好像是专门为今天的延安写的：“琼轮正辗丹霄去，银箭休催皓露凝。别有洞天三十六，水晶台殿冷层层。”今日之延安，真是别有洞天。汽车快如银箭，车轮碾着丹霄，满眼是水晶台殿般的隧道风光。

⑧上中学的时候，我读过一首歌谣：“燕子回来找旧窝，找了一天没着落。”现在，我就像这只燕子，怎么也找不见我的旧窝了。一溜一溜的房舍，一块一块的牌匾，温馨而浪漫的小街，虽然还弥漫着当年的气息，但我扑上前去攫住的是一连串的迷失。真可谓费了九牛二虎之力，总算在旧窝前用手机留了影。延水汤汤，在不远处流过，在我的心头流过。

⑨回看革命的来路，延安的秧歌一直扭到了北京城，我们的队伍一直载歌载舞。而今天的延安，在欢庆我们党的百年辉煌之际，阳光照透的林间，光线有如各种琴弦，其间还有笛子、唢呐、圆号、萨克斯，一场恢宏的交响乐，响彻云天。

　　 （摘自《光明日报》 2021.07.09 有删改）

9．下列对文章的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．文章以回延安的游踪为行文线索，串联起作者的见闻与感受，脉络清晰。

B．第③段联想丰富，描绘了一幅江南似的雨中枣园，给人以如梦如幻之感。

C．第⑥段作者写到弹奏轻唱，阳台上的花草摆设，意在突出周边环境冷清。

D．作者回到阔别了多年的延安，对今日延安变化之大内心感到无比的震撼。

10．第⑦段引用唐朝诗人章碣的《对月》诗，有什么效果？请简要分析。（3分）

11．联系上下文，按照要求赏析。（5分）

（1）削平和填埋中，金属的悬崖隆起，隆起；玻璃的绝壁隆起，隆起；钢筋混凝土的山峦，隆起，隆起。（赏析句子）（3分）

（2）延水汤汤，在不远处流过，在我的心头流过。（赏析加点词语的含义）（2分）

12．贺敬之在《回延安》中写到“母亲延安换新衣”。此次回延之前，作者刘成章和97岁高龄的诗人贺敬之通过话。你能帮作者告诉贺老延安现在换了哪些“新衣”？（3分）

13．文章第⑨段把“阳光光线”和“交响乐”融合在一起，请结合全文回答，文章标题“延安交响”有哪几方面的含义。（6分）

**（四）阅读下面的文字，完成14～16题。（12分）**

**文明不断拾阶而上，正是有人奋力奔跑**

与归

对于中国人来说，苏炳添毫无疑问是本届奥运会上的最大惊喜之一。

男子100米赛场，半决赛9秒83排名第一，决赛6道C位9秒98……这世上本没有苏神，苏炳添跑得多了，跑得快了，就成了神。

这是一个美妙的夜晚。今天，我们怎么夸苏炳添都不为过。中国人乃至黄种人，再一次体验到了2004年雅典奥运会上的那一瞬间。那一瞬间，是无比激动的，无比振奋的，充满希望和力量的。如果说，身高189cm、拥有强健大腿的刘翔是天赋选手的话，那么身高只有172cm的苏炳添毫无疑问是勤奋选手。

苏炳添半决赛所在的小组以及决赛场上，他不仅是唯一的黄种人，也是唯一的非黑人。他的“显眼”还不仅仅是因为肤色：苏炳添是现役短跑运动员中身高最低的选手之一。而田径圈公认短跑的黄金身高为1米80到1米85，牙买加闪电博尔特更是高达1米95。

在短跑界，还有一种固有观念：这不是亚洲人、黄种人的赛场，他们有着天然的劣势。刘翔打破了这个禁制，现在苏炳添也已然打破了这个禁制，且是在32岁的“高龄”。

其实，类似的观念束缚和类似的突破，都不是孤例。在吉姆·海因斯之前，也一直流行一种声音：

人类在百米跑道上不可能跑进10秒。医学界甚至有专家断言：人类肌肉纤维所能承受的运动极限绝对不会超过10米每秒。

直到1968年，吉姆·海因斯在萨克拉门托举行的美国锦标赛半决赛中，创造出9秒9的新世界纪录（手动计时）；同年10月，又在第19届墨西哥奥运100米决赛中以9秒95的成绩突破10秒大关。至此，人类才打破了自己给自己设下的禁制。

可以说，人类在突破百米极限上，连一时的科学结论都要为之惊叹，连人类自己都未曾展望。

这次奥运会，我还看到一些质疑的声音：奥运会还有继续办下去的价值和意义吗？这种声音不是怀疑本届奥运会，而是怀疑人类在未来的日子里，是否还需要奥运会。这种怀疑，其实是没有认识到奥运真正的价值所在。

我们真正需要的，不是那些直接可以看见的奖牌和成绩，而是“更高更快更强更团结”的奥林匹克精神。这一精神是人类文明的财富，是永远不会过时的，是需要永远继承和发扬的。

人类之所以走出蛮荒，取得其他生灵没能取得的文明，就在于我们一直在追求“更高更快更强更团结”。我们未曾满足于吃喝拉撒，也未曾躺平于生老病死，我们一直在追寻的路上，在不断地突破身体极限和认知极限，这才决定了人类走到今天。

莫躺平，向前跑，无论你是在什么赛道。每一个人都不断超越自我，就共同构成了人类不断超越自身，让文明不断拾阶而上。今天的这一切像梦一样，正是源于有人奋力奔跑。

（摘自《滂湃新闻》2021.8.1）

14．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．苏炳添被称为神，因为他在奋力奔跑，比别人跑得多而快。

B．黄种人苏炳添，是现役短跑运动员中身高最低的选手之一。

C．人类肌肉纤维所能承受的运动极限绝对不会超过10米每秒。

D．奥林匹克精神是永远不会过时的，是需要永远继承和发扬的。

15．人类打破哪些“自己给自己设下的禁制”？请简要概括。（3分）

16．如何“让文明不断拾阶而上”？请结合文段简要分析。（6分）

**（五）阅读下面的材料，完成17～19题。（10分）**

材料一：2021年9月2日，在中国共产党建党百年之际，第八批109位在韩中国人民志愿军烈士的遗骸及相关遗物，由我空军专机护送回到了祖国和人民怀抱。国人用“山河已无恙，英雄归故乡”“志愿军烈士，祖国接你回家了”等标语欢迎烈士回家。70多年前，朝鲜战争爆发，以美国为首的所谓“联合国军”将战火烧到了鸭绿江边境。为了保卫和平、抵抗侵略，在中华人民共和国成立伊始各方面存在严重困难的情况下，中国人民志愿军毅然跨过鸭绿江，打响了抗美援朝正义之战，经过两年零九个月艰苦卓绝的战斗，最终赢得了胜利和尊严。

盛世中华，接您回家。当年跨过鸭绿江的英雄们，忠魂还乡。“英雄者，国之干；庶民者，国之本。”一个有希望的民族，一个有前途的国家，从不会忘记捍卫民族尊严、国家主权的英烈们。

材料二：**纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年问卷调查结论：**

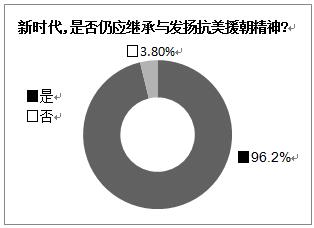


图1

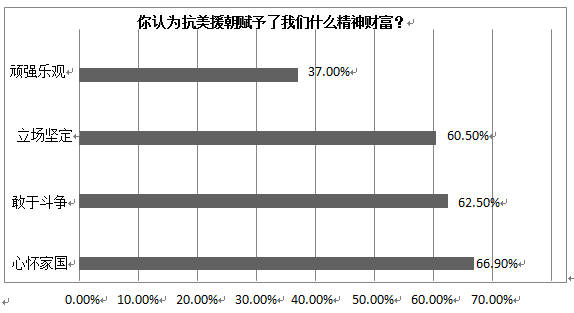


图2

材料三：2021年9月30日，反映抗美援朝的战争电影巨制、第11届北京国际电影节开幕片《长津湖》正式上映。作为庆祝建党百年的重要作品，重大革命历史题材影片《长津湖》以气势恢宏的画面，全景式、史诗般地呈现了长津湖战役。整个影片用镜头捕捉到的那些惊心动魄的战争画面，直击观众柔软的内心，引起了观众的广泛共鸣，极具感染力。整个影片给我们展开了一个世界，在这个世界中我们看到了久违的中国人的钢铁意志和无畏的战斗精神。大家在重温抗美援朝战争的残酷斗争中，追忆历史、感悟历史、铭记历史，从悲壮而极具英雄气息的影片中赓续英雄的精神，坚定爱国理想的信念，激发敢于担当的家国情怀。

下面是清溪社区部分民众观看电影《长津湖》后在微信群里展开热烈的讨论：

珍惜当下：昨晚去看了，电影3小时，哭了2小时，太感人啦！和平稳定来之不易！面对强权，低头永远得不到尊重和自由独立，唯有敢于斗争才能站立起来。

战狼Ⅳ：志愿说，他们为什么要来打这场仗，因为不想下一代再打仗！是呀，一个个最可爱的人，用热血与生命汇聚成中华人民共和国成立之初最珍贵的记忆，他们所留下的精神是我们中华民族奋进的不竭动力。

王者wangzhiy：哪有什么岁月静好，不过是有人为我们负重前行。新时代也有最可爱的人，在前一阶段，龙涓乡新冠肺炎疫情防控期间，一群群逆行而战的白衣战士、志愿者就是最可爱的人！为他们点赞！

锦秀山河：＠珍惜当下＠战狼Ⅳ＠王者wangzhiy 没有当年的志愿军，就没有我们今天的幸福生活！真希望有更多这样的影片，能让孩子们更好地了解历史，心怀感恩，珍惜当下的和平与幸福，开创更强更美好的未来。

17．下列表述不符合以上材料内容的一项是（ ）（3分）

A．两年零九个月艰苦卓绝的抗美援朝战争，共有109位中国人民志愿军战士英勇牺牲。

B．抗美援朝战争，是一场中国人民志愿军为了保卫和平、抵抗侵略而进行的正义战争。

C．铭记历史，赓续英雄精神，能更好地坚定爱国理想信念，激发敢于担当的家国情怀。

D．清溪社区部分居民认为《长津湖》能让年轻一代更好地了解历史，有一定教育意义。

18．仔细阅读材料二，用简洁的语言写出你从图表中得到的结论。（4分）

19．结合以上材料，谈谈抗美援朝有哪些意义？简要概括出其中的三点。（3分）

**（六）名著阅读（6分）**

20．班级开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读策略 | 内容呈现 | 阅读记录 |
| 关注人物 | 他向我和蔼地说道：“你看，你将这条血管移了一点位置了。—— 自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”（《朝花夕拾》） | 语段中，“他”是：  ① |
| 关注情节 | 行者叉手向前，笑道：“嫂嫂切莫多言，老孙伸着光头，任尊意砍上多少，但没气力便罢，是必借扇子用用。”那罗刹不容分说，双手轮剑，照行者头上乒乒乓乓，砍有十数下……（《西游记》） | 文中的嫂嫂（罗刹）不愿意借芭蕉扇给悟空的最直接原因是：  ② |
| 关注评价 | 李明在阅读《水浒传》有关鲁智深的相关情节后，在阅读记录本上写下了对人物的点评：鲁智深，“大闹五台山”、“倒拔垂杨柳”……这样的人，冲动鲁莽，不坐禅还喝酒杀人惹祸，何来优点？ | 作为同桌的“我”，对此评价并不认同，“我”以原著相关情节为依据与李明同学进行争辩，我认为鲁智深也有优点。  我：③ |

**三、写作（60分）**

21．阅读下面的材料，按要求写作。（60分）

材料一：习近平总书记话语：

“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”

“梦想从学习开始，事业从实践起步。”

材料二：**神舟十三号载人飞船发射取得圆满成功，航天员王亚平是我国第一位太空女教师，她也是我国第一位出舱女航天员。小的时候，她喜欢抬头仰望天空，希望有一天能像小鸟一样飞翔。她实现了。她说，梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但是只要你努力，就一定能够触摸得到。**

材料三：歌词“有梦的地方/就有了阳光/没有我和你到不了的地方/我们走在路上心在飞翔/天空也为我闪亮”（《有梦的地方就有阳光》）

读了上面的材料，你有什么联想与感悟？请以“让梦想的天空闪亮”为标题，向某刊物专栏“做一名有志青年”写一篇文章投稿。

要求：自定文意，不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

