九年级语文参考答案及评分标准

一、积累与运用（26分；1—7题每小题3分，第8题5分）

1. B（A箧 qiè 秽huì C征途zhēng 谚yàn D冠guān 悄qiǎo）
2. D(A困厄 、理至易明 ； B 游弋、忸怩作态； C秘诀、鸠占鹊巢)
3. C
4. A
5. D(A搭配不当，去掉“途径”；B句式杂糅“其目的是为了”；C语序颠倒，“跟踪观察”在反馈前面”。)
6. B
7. C（杜陵游客 是 温庭筠）

8.①戍鼓断人行；②怜君何事到天涯；③肯将衰朽惜残年；④怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。⑤金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

二、现代文阅读（28分）

（一）（16分；10、12题各2分，其余每题3分）

9.“花开屋外”指老人种在小园四周的花，也指老人写的铺在院中像梅花一样的“福”字春联（1分）“福藏心中”指老人发自内心的如花般绽放的乐观精神，如花一样幽香的美好品质（1分）这个标题作为线索贯穿全文，突出文章主旨，赞扬了老人乐观宽厚，知恩图报的可贵精神（1分）

10. 插叙，交代老人家庭变故以及坎坷（艰辛）的生活现状（1分），为下文写他给村人写福字、院内种花形成鲜明对比，突出老人坚强乐观（豁达知足）、懂得感恩的形象，也为“我”的感慨做铺垫（1分）

11.第一次把“一地的红”比作“一片片玫瑰花瓣”是对一张张福字颜色形状的远观感受，第二次把“一张张红纸”比作“一朵朵梅花”是稍近距离看一张张福字的感受，更是老人不畏寒冬感恩村民的精神体现，第三次把“满地的红”比作“一团团火苗”，是感受到老人虽遭遇坎坷却乐观宽容、豁达知足，还让小女孩在幸福的环境中生活成长着，给人以希望。（1分）这三个比喻喻体与本体是一一对应的，层层递进，情感不断深入，（1分）有序的让读者理解作者感受到老人宝贵品质的过程。（1分）

12.生活不幸，命运多舛，但乐观坚强、宽容豁达，充满生活情趣，从儿子去世，儿媳离家，一老一小相依为命，却在院子四周种满鲜花，也不怨恨看出（1分）；热情淳朴（宽厚知足），知恩图报，从他用袖子抹灰招待我们，给村人写福字，给钱推辞并送我们花生看出。（1分）

13.B（酷爱书法，经常练习，手腕有力，和中心无关；力透纸背更是因为老人把福记在心中）

14.“精神救济”指在精神生活上的资助，老人生活困难、遭遇坎坷，在物质生活上是贫瘠的，但他知足常乐、乐观豁达、懂得感恩的精神品质是无价之宝（1分），这种可贵的品质深深的鼓舞了同样生活不顺的“我”（1分），让“我”学会如何面对困难，帮“我”走出了精神的困境，因此作者说“老人却还给我一份精神救济”（1分）。

（二）（12分，每题3分）

15．（1）不畏惧生存之苦，而以美的创造为乐。（2）要坚持自己超越生存之上的高尚追求.（3）应主动去探索自己爱好什么，并努力使之与学业、职业重合一致。（每点1分，共3分）

16.用了比喻论证（1分），把“被动生存的人”比作“鱼群、鸟群或羊群中的一只”（1分），生动形象的从反面论证了“人应主动去探索自己爱好什么，并努力使之与学业、职业重合一致，这样的人才能感受到生活的幸福。”的观点（1分）使论证更通俗易懂。

17.B（3分）（引用叶芝的观点是为了证明：不畏惧生存之苦，而以美的创造为乐，才是真正的生活）

18.第③段（1分），这段文字写颜回安贫乐道，可与第③段中葛朗台、阿巴贡等人虽富有却沦为守财奴的事实论据形成对比（1分），突出地论证了能否超越生存，真正地生活，与贫富程度无关；同时也具体论证了该段的观点“要坚持自己超越生存之上的高尚追求，这样才能不为生存环境所影响。”（画线句能写出一点即可）（1分）

1. 古诗文阅读（16分）

（一） （12分，每题3分）

19. C （3分）

20. 脸色苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人（人群）中间的，这是太守喝醉了。（3分）

21.B （是侧面表明政治清明）

22.相同点:两篇散文都是借触景生情来抒发自己的抱负和情怀，都表述了自己虽遭贬谪却仍怀济世安民、与民同乐的高尚情怀（1.5分）。他们这种不以自己的进退得失为念，而“与民同乐”思想对今天全面建设小康社会有着重要的现实意义，我们只有心为民所系，关注民生才能构建社会主义和谐社会。（1.5分）

（二） （4分，每题2分）

23.D（2分）

24.（1）这两句词的意思是说：但愿人们彼此珍重，在远别的时光中共赏中秋美好的月色。

（2）体现了作者不羁的才情与超脱达观的个性，很好地化解了人们分别时的苦闷与惆怅，表明情意相通不受时空阻隔，由对兄弟的思念转为对一切经受离别之苦的人们的祝福。

（3）想象丰富，富有浪漫色彩，使得词的意境豪放而阔大，蕴含的情怀乐观而旷达。（任意答出2点满分）

四、作文（50分）

25.作文评分标准及说明。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类 别 | 分 数 | 评 分 标 准 |
| 一 类 | 45-50分 | 中心明确，内容具体，有真情实感；语言生动得体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。 |
| 二 类 | 40-44分 | 中心明确，内容具体，有真情实感；语言较生动得体，语句通顺；结构完整，条理较清楚，有一定详略。 |
| 三 类 | 35-39分 | 中心较明确，内容较具体，有一定真情实感；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理较清楚，详略不够得当。 |
| 四 类 | 30-34分 | 中心不明确，内容较具体，缺少真情实感；语言较得体，语句较通顺；结构不够完整，条理不够清楚。 |
| 五 类 | 29分  以下 | 内容不具体，没有真情实感；语言不得体，语句不通顺；条理不清楚，结构不完整。 |

说明：

⑴符合出题意图，达到基本字数标准，建议作文起评分在36分。评分时不求全责备，要充分考虑考场作文的实际情况，允许有瑕疵。要确保20%的学生作文分进入一类标准，确保5‰的学生作文能拿满分。

⑵对下列情形要酌情加分：①符合生活的真实；②符合该年龄段特征，有独立的思考；③展示考生的阅读积累；④个性化的语言；⑤书写工整美观，加2-3分。

⑶对下列情形要酌情扣分：①思想不健康，主题偏激；②编造苦难生活经历；③情感虚假，无病呻吟。④每3个错别字扣1分，重复不计，扣到3分为止。

⑷几种特殊情况的评分：①严重抄袭直接归入五类文，照抄试卷阅读类作文及80%抄袭的，最高15分；②缺少标题的扣2分，更换作文题目类作文，若中心明确，结构完整，语句流畅，最高20分；③未完成全篇，350字以上，每少50字扣3分；④350字以下直接列入五类文，只写了三五行原创类作文最高10分。

