**泉州六中2021—2022学年度上学期初三年语文期中测试**

班级：\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 座号：\_\_\_\_\_\_\_ 成绩：\_\_\_\_\_\_\_

**一、积累与运用(20分)**

1.根据语境，补写出古代诗文名句。(10分)

人生不如意的事常十之八九，刘长卿的“**①**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，万古惟留楚客悲” 给人以抑郁沉重的悲凉之感，温庭筠“**②**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，客行悲故乡” 表现了其寝不安眠 、倍加思乡之情折磨的内心痛楚。 许浑“溪云初起日沉阁，**③**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”表现了诗人对唐王朝日薄西山的衰朽的无限惋惜之情，辛弃疾“**④**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，欲说还休。”表现了他受压抑排挤、报国无门的痛苦。

然而，面对失意挫折，多少仁人志士都具有旷达胸襟，具有远大政治抱负，范仲淹失意时仍然关心国家大事的句子是“**⑤**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君”， 欧阳修则与民同乐陶醉其中“山水之乐，**⑥**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” ，刘禹锡胸怀豁达和奋发向上、努力进取“**⑦**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，病树前头万木春”， 苏轼的旷达胸襟饱含感悟人生的哲理“人有悲欢离合，**⑧**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，李白不怕困难、勇往直前、积极进取坚信抱负必能实现 “**⑨**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，**⑩**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2.阅读下面的文字，按要求作答。(10分)

刷脸支付就好比是一把“芝麻开门”的钥匙，开启系统进入应用过程中，大量用户的“人脸”信息被采集并储\_\_①\_\_存。与之连通的商业机构等均有可能“正当”地获取用户的个人信息， **丙** 。但并不是说，“人脸”被收录就必然指向xiè\_\_②\_\_漏，乃至被用来行骗\_\_甲\_\_；只是刷脸技术的成熟，让我们真正进入了一个“弱隐私”时代。**加之行业内各自为政，缺乏统一标准，使得形势更为严厉**。

在这个技术\_\_乙\_\_、个人信息收录十分便捷的时代，如何看好我们的“脸”，值得我们每个人深思。

(1) 为文中①处加点字选择正确的读音，根据②处拼音选择正确的汉字。（只填序号)(2分)

①**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(A.chǔ B．zhù) ②**\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (A.泻 B．泄)

(2)从括号内选择符合语境的词语分别填入甲，乙处。(只填序号)(2分)

甲**\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (A.谋利 B．牟利) **乙\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(A. 日新月异 B．蒸蒸日上)

(3)文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。(3分)

修改句：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(4)下列四个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是（ ）(3分)

①这样精准翔实的“立体”资料 ②包括姓名、职业、手机号……还有你的脸

③必将成为各方环伺围猎的目标 ④甚至你不同的表情等

A.①③②④ B.①③④② C.②④①③ D.②④③①

**二、阅读(70分)**

**(一)阅读下面的利完成3-4题，(6分)**

**无题**（唐·李商隐）

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

3.下列对这首词的理解和分析，**不正确**的一项是（ ）(3分)

A. “无题”是李商隐的创造，多数描写爱情，其内容或因不便明言，或因难用一个恰当的题目表现。

B. “东风无力百花残” 营造了离别的悲伤凄凉的意境，以暮春衰残景物映衬别离之情，倍增哀怨。

C. “夜吟应觉月光寒”是在实写姑娘感到月光的凄清和寒冷，传达出女主人公孤寂凄凉的心境。

D. “蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”用神话传说来表达自己的美好愿望和对心爱之人的劝慰之情。

4．从修辞手法的角度赏析“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(二)阅读下面的文言文，完成5—8题。(16分)**

荆轲奉樊於期①头函，而秦武阳②奉地图匣，以次进。至陛③下，秦武阳色变振恐，群臣怪之，荆轲顾笑武阳，前为**谢**曰：“北蛮夷之鄙人，未**尝**见天子，故振慑，愿大王少④假借⑤之，使毕使于前。”秦王**谓**轲曰：“起，取武阳所持图！”

轲既取图奉之，发⑥图，图**穷**而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕⑦（zhèn）之。未至身，秦王惊，自引而起，绝⑧袖。拔剑，剑长，操其室。时恐急，剑坚，故不可立拔。

**荆轲逐秦王，秦王还⑨柱而走**。群臣惊愕，卒⑩起不意，尽失其度。而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸郎中⑪执兵，皆陈殿下，非有诏不得上。**方急时不及召下兵以故荆轲逐秦王**，**而卒惶急无以击轲，而乃以手共搏之**。（选自《荆轲刺秦王》）

【注释】①[樊於期]秦国将领，因得罪秦王逊到燕国。②[秦武阳]人名，又名秦舞阳，充任荆轲出使秦国的副手。③[陛]殿前的台阶。④[少]通“稍”。⑤[假借]在文中是“原谅”的意思。⑥[发]打开。⑦[揕]用刀剑等刺。⑧[绝]挣断。⑨[还]通“环”，绕。⑩[卒]“猝”，突然。⑪[郎中]宫廷的侍卫。

5.解释下列加点词语的意思。(4分)

(1)前为**谢**曰 谢：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)未**尝**见天子 尝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)秦王**谓**轲曰 谓：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)图**穷**而匕首见 穷：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）(3分)

A. 方∕急时不及∕召下兵以故荆轲逐秦王/ B. 方急∕时不及召下兵以∕故荆轲逐秦王/

C.方急时不及∕召下兵以故∕荆轲逐秦王/ D. 方急时∕不及召下兵∕以故荆轲逐秦王/

7.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 荆轲逐秦王，秦王还柱而走。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 而卒惶急无以击轲，而乃以手共搏之。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. 结合本段文字，说说荆轲是一个怎样的人？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(三)阅读下面的文字，完成9—13题。(20分)**

**北大荒的雪**（肖复兴）

①在北大荒，我喂过一年多的猪。猪号在我们二队最西头，再外面就是一片荒原，空旷得犹如到了天之外。猪号算我一共四个人：本地老乡老黄，山东汉子小尹，班长老王。班长叫王习凯，待我很好。在他眼里，我还是个孩子。

②我到猪号报到是冬天，我和小尹住在烀猪食大屋旁的一间小屋里。每天收工，老王和老黄回家前，都要嘱咐我们，别贪睡，警醒点儿，要是半夜下雪，别忘了起来看看猪栏有没有被风雪吹开了。猪号的冬天，这是最让人头疼也最让人警惕的大事。

③这样的大事，在那一年的冬天，让我赶上了。**一天夜里，呼啸而至的暴风雪，像莽撞的醉汉一样，使劲儿扑打着我们小屋的窗户**。我睡得死，小尹把我推醒，跑到猪号一看，最让人担心的事情发生了，猪栏都被吹开，一群猪八戒正在疯狂地往荒原上拥。暗夜的天空纷纷扬扬的雪片子越来越大。跑到荒原上的猪，我根本看不清，小尹在猪号干了好几年，有经验，我就紧跟着他往前跑。

④这时候，老王和老黄也从各自的家里赶了过来，跟着我们一起追猪。**在北大荒六年，我是第一次在半夜里跑到荒原上，第一次见到这样大的雪**。可能是因为在夜色的衬托下，风雪显得比白天更为可怕，更为疯狂。

⑤不过，老王和老黄一来，我和小尹就有了主心骨，暴风雪也不那么可怕了。就是这样一定心，一走神，我一脚踩空，掉进了雪窝子里。立刻，鼻孔里，嘴巴里，脖领里，全是冰冷的雪花。眼前一片漆黑，脑子里一片空白。

⑥我已经不知道，最后我是怎么被老王他们从雪窝子救上来的了。我也不知道最后他们是怎么把那群猪八戒赶回猪栏。那时我已经冻成了雪疙瘩。等我睁开眼睛醒来的时候，已经是在老王家中的炕上了，还盖着他家唯一的一床棉被。老王的老婆抱着一盆雪花，正在用雪给我从头到脚地揉搓。睁开眼睛，我看见的是老王的老婆那一双明澈的眼睛，正笑着看着我。想想，那时候，她也就是四十岁上下的样子。

⑦每逢想起暴风雪后的老王一家，想起老王家的那铺热炕，那床棉被，我都会忍不住涌出感慨：知青，如今早已经成为一个历史的名词，需要有心人善良地去抚摸，才能够感受到它的温度，但是，谁还有当年老王和他老婆这样的耐心与诚意呢？

⑧前几年，我重返北大荒。我特意找到老王的家。老王刚刚和一群知青到队部大会议室去了，家里只剩下老王的老婆一个人。她走近我的身边，用眼睛凑近我，仔细瞅了瞅，认出了我，一把拉住我的手，连声对我说：“我的心脏不好，眼睛也不好，一只眼睛是假的了，我不敢和老王去队部看你们。”

⑨握住她那瘦骨嶙峋的手，我说不出一句话，我看见她昏花而浑浊的眼睛里含着泪花。在那一瞬间，我想起了那年暴风雪夜里她用雪为我擦身时望着我的眼光。那时，她的眼睛，明如秋水，是那样的清澈！

⑩走出老王的家，老王的老婆一再坚持要送我。

⑪刚刚送出院子，她忽然一屁股就坐在地上，大口喘着气，佝偻的胸脯起伏得很厉害。毕竟七十多岁了，那天，阳光格外地强，热浪涨涌。我赶紧扶她起来，想送她回家，她摇摇头说：“不碍事的，老毛病了，一会儿就好。让我送送你，送你到路上，我看不清，能感觉着你走远。”

⑫她就这样一直把我送到队里的土路上，走了老远，我回头看见她站着站着，一屁股又坐在土路上，向我使劲地挥着手，又摆着手。

⑬那一刻，我不敢再回头。

⑭没有雪的冬天，只是冬天的赝品。没有雪的北大荒，还能叫作北大荒吗？

⑮不知为什么，也不知别人怎么想，想起北大荒的雪，总会让我感受到北大荒最寒冷最凛冽、却也是最温暖的那一部分，总会让我感受到北大荒最柔软最脆弱、却也是最富有韧性的那一部分。

(选自《人民日报》 2018年01月15日，有删改)

9. 本文回忆了让“我”刻骨铭心的、发生在北大荒的往事，请你根据提示，完成下面的空格。(4分)

老王和老黄嘱咐“我们”警醒点儿，若半夜下雪，要起来看猪栏→(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)→“我”被救助，老王老婆给我搓雪→“我”重返北大荒，到老王家→(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)→“我”回头看见她向“我”使劲地挥着手

10. 第①段在文中有什么作用？请简要分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. 阅读文中划线的句子，按要求回答问题。(6分)

(1)“一天夜里，呼啸而至的暴风雪，像莽撞的醉汉一样，使劲儿扑打着我们小屋的窗户。”(从修辞角度赏析句子)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)“在北大荒六年，我是**第一次**在半夜里跑到荒原上，**第一次**见到这样大的雪。”(分析加点词的表达效果)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. 文章以“北大荒的雪”为标题，有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. 下列对本文的分析，**不完全**正确的一项是（  ）(3分)

A.文章中对北大荒的环境描写，突出了我们喂猪环境的恶劣以及后面追猪的艰难。

B.文中多次写到“老王”和我在“老王”家的一系列经历和感受，因此文章是以“老王”为线索的。

C.老王和他老婆都是勤劳朴实、善良热情、真诚无私、乐于助人的普通北大荒劳动者。

D.文章第⑮段综合运用议论、抒情的表达方式，点明了文章的中心。

**(四)阅读下面的文字，完成14—16题。(12分)**

**微信社交，我们是否被强关系绑架？（**李光斗**）**

过去，人们都说“谣言止于智者”、“三个臭皮匠凑成一个诸葛亮”，但是微信出现之后，谣言并没有止于“智者”。朋友圈里反而出现了很多似是而非的东西，有很多的谣言在传；微信时代，三个臭皮匠凑成之后，不仅没有出现“诸葛亮”，整体的智商反而比一个臭皮匠的智商还低。

微信是一个强关系应用，微信上互相加为好友、互相认识的人，至少都是你通信录上的人。你为什么会加入一个群？是因为有人把你拉进来，你们有共同的朋友，有交集才能成一个群。中国社会是一个面子社会，敢于当面指出别人错误的，对于成年时代的微信用户来说少之又少。微信就像一个秀场一样，当领导在上面引了首唐诗秀才艺的时候，尽管他引的是宋词，但是你不仅点赞，还会转。这就是娱乐化社会，大家抱着好玩的态度去面对，这种态度消解了人们对真相的追寻。熟人社会会进一步强化威权的力量，让人们不敢也不愿去质疑有社交优势的人。在微信时代，人们会发现海量的信息。比方说走失的小孩，一百个信息里头可能有99%是假的，只要打个电话就能核实，但是为什么不去核实，因为人们的思维变得简单了，尤其是看到好友转了的时候。

互联网时代还有另一个特点就是你把大脑思考让渡给别人。睡醒时第一个摸的和临睡前最后一个摸的都是手机，这也源于手机的及时反馈。由于微信的出现，人们平均的睡眠时间减少了40分钟，现在谁能保证在卧室里不放手机。因为有海量的信息，而且及时反馈，你可以进入到所有朋友的卧室。

微信时代，因为全都是熟人，或者半生不熟的人，它进入了一个强关系社会。这个时候，各种各样的谣言反而“不胫而走”，谣言不是变少了，而是变多了。按理说在强关系社会，出于互相的信任，人们不会传播谣言，因为这有损于自己的信用。事实上却截然相反，谣言反而更厉害了。

当然这个过程中你会发现互联网是把双刃剑，它有好的一面，就是想粉碎谣言也变得非常容易，而不会像传统社会那样一个谣言会流传很久。谣言的流传时间不长，但是传播力也会非常强大。那么在这个时候就要呼吁大家要提防这种低智商社会的来临，我们还是要提倡独立思考，明辨是非，哪怕是熟人说的事，哪怕是权威说的事，哪怕你的领导说的事。我们以前讲“吾爱吾师，吾更爱真理”，就是要多打几个问号，这样才能够提高整个社会的智商，明辨是非。



互联网推动了进步，但是当你过于沉溺微信、沉溺于朋友圈的时候，就导致了一种社交变窄。当你的朋友圈里面天天都在传一些似是而非的心灵鸡汤，都在传似是而非的谣言，你就会陷入到一种精神焦虑，我们称之为互联网焦虑。所以到一定的时候，你是不是该清理一下自己的朋友圈了？

总之，我们不能靠微信来了解社会，也不能靠它来管理，更不能靠它来学习。微信只是一个工具，是打开世界的一扇窗口，而非这个世界的全部。（摘自《新华网》）

14．下列对文章中“强关系”的理解，**不符合**原文意思的一项是（  ）（3分）

A．微信是一个强关系应用，微信用户正是因为有共同的朋友，有交集才能形成一个群。

B．微信社交的强关系应用特点，使人们的思维也变得简单了，消解了人们对真相的追寻，导致谣言泛滥。

C．在微信时代，谣言不仅没有变少，反而增多，并且谣言流传的时间也比传统社会长了许多。

D．微信社交的强关系应用，给人们带来了不利的影响，因此，要适时清理自己的朋友圈，以免被其绑架。

15．请根据文章内容，简述微信社交给人们带来了哪些不利的影响。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．请根据文章内容，说说我们如何才能在微信社交中不被强关系绑架。（6分）



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(五)阅读下面的材料，完成17—19题。(10分)**

【材料一】死活读不下去排行榜榜单（广西师范大学出版社2013年6月统计发布）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 榜单名次 | 书 名 | 榜单名次 | 书 名 |
| 第1名 | 《红楼梦》 | 第2名 | 《百年孤独》 |
| 第3名 | 《三国演义》 | 第4名 | 《追忆似水年华》 |
| 第5名 | 《瓦尔登湖》 | 第6名 | 《水浒传》 |
| 第7名 | 《不能承受的生命之轻》 | 第8名 | 《西游记》 |
| 第9名 | 《尤利西斯》 | 第10名 | 《钢铁是怎样炼成的》 |

【材料二】我坐在从法兰克福飞往上海的飞机上。正是长途飞行中的睡眠时间，机舱已熄灯，我起身去厕所。座位离厕所比较远，我穿过很多排座位，同时穿过了很多排iPad——不睡觉玩iPad的，基本上都是中国人，而且他们基本上都在打游戏或看电影，没见有人读书。其实在法兰克福机场候机时，我就注意到，德国乘客大部分是一杯咖啡、一份报纸、一本书，或者一部kindle、一台笔记本，安静地阅读或工作。

当然，我知道中国人并不是不读，很多年轻人几乎是每10分钟就刷一次微博或微信，从中获取有用的信息。微博和微信的太过流行，它们会不会塑造出只能阅读片段信息、只会使用网络语言的下一代？当然，网络侵蚀阅读是一个全球化的现象，并不只是中国才有。但有阅读习惯的人口比例在中国庞大的人口当中，显得尤其稀少。我其实更想说的是，当下的中国，缺少那种让人独处而不寂寞、与另一个自己──自己的灵魂──对话的空间。（摘自《令人忧虑，不阅读的中国人》，有删改）

【材料三】李伟明先生在《闲看图书印数》一文（见《文汇读书周报》2011-3-11）中说道，“比起上世纪80年代，现在的图书平均印数要少得多。如今的图书，发行5000册就算不错的，能上万则是‘畅销’了。”李先生认为，这种图书印数少的背后则有图书品种丰富的好现象。对此说法，我当然认同。因为当今的图书出版的品种的确呈现为一种多元丰富的状态。然而，从目前的单本平均印数的大幅度下滑的现象看，这无疑也暴露了国人对于图书需求量的锐减的事实。抑或说，从其中我们亦可以窥见当下中国的真正坚持购书而读书的人已经越来越少的状况。（摘自《中国人读书之现状》）

17． 根据上述材料判断，下列说法**不正确**的一项是（ ）（3分）

A．调查显示，我国“四大名著”也上了“死活读不下去排行榜榜单”。

B．中国人也在阅读，但大多是网络阅读，片段信息阅读。

C．有阅读习惯的人口在中国庞大的人口中所占的比例，还是很低的。

D．中国图书印数少的背后充分说明了图书品种的丰富。

18．结合上述材料，说说“名著死活读不下去”的原因。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．请简要概括三则材料的主要内容，针对这种现象，结合材料，请你提一条建议，倡议阅读名著。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（六）名著阅读。(6分)**

20.班级开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读  策略 | 内 容 呈 现 | 阅 读 记 录 |
| 关注  人物 | 她是我妻子——十五年前我同她结的婚，名字叫A，这位铁石心肠的人的姐姐。（《简·爱》） | 句中的“A”① \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 关注  情节 | 《简·爱》第二天我一大早就起来了，没等起床铃把全校吵醒就写好了广告，封入信封，写上了地址。 | 简•爱离开新义塾去寻找其他工作的原因是：②\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 关注  评价 | 有人说《水浒传》里吴用的性格特点是性格特点是足智多谋。 | 对此评价。请你从《水浒传》前五十回列举三个事例说明他的这一性格特征：  ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**三、写作(60分)**

21.阅读下面的材料，按要求写作。(60分)

【材料一】一个旅行者，在一条大河旁看到了一个婆婆，正在为渡水而发愁。已经精疲力竭的他，用尽浑身的气力，帮婆婆渡过了河，结果，过河之后，婆婆什么也没说，就匆匆走了。旅行者很懊悔。他觉得，似乎很不值得耗尽气力去帮助婆婆，因为他连“谢谢”两个字都没有得到。哪知道，几小时后，就在他累得寸步难行的时候，一个年轻人追上了他。年轻人说，谢谢你帮了我的祖母，祖母嘱咐我带些东西来，说你用得着。说完，年轻人拿出了干粮，并把胯下的马也送给了他。

所有的故事总会有一个答案，重要的是，在最终答案到来之前，你是否耐得住性子，守得稳初心。不必急着要生活给予你所有的答案，有时候，你要拿出耐心再等等。

【材料二】泰戈尔曾说：“你今天吃的苦，吃的亏，担的责，扛的罪，忍的痛，到最后都回变成光，照亮你的路。”每只毛毛虫都可以变成自己的蝴蝶。只不过，在变成蝴蝶之前，自己会先变成作茧自缚的蛹。在茧里边面对自己制造的痛苦，任何挣扎或试图改变的行为都是徒劳的。蛹只有一个选择，那就是放弃所有抗拒、全然接纳当下感觉、平静等待。直到有一天破茧而出成为蝴蝶。

为人处事，不必着急得到所有的答案，我们所经历的一切，都有它的意义，无需逃避，无需拒绝，笑着面对，不去埋怨。遇到的人，善待；遇到的事，尽心。

生命总会给你一个答案，过去的都会过去，该来的都在路上，一切都是刚刚好。

读了上面的材料，你有什么联想与感悟?请以“**生命总会给你一个答案**”为标题，写一篇文章。

要求：自定文意，不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

**泉州六中2021—2022学年度上学期初三年语文期中测试**

**参 考 答 案**

**一、积累与运用(20分)**

1. (10分)①三年谪宦此栖迟 ②晨起动征铎 ③山雨欲来风满楼 ④而今识尽愁滋味 ⑤居庙堂之高则忧其民 ⑥得之心而寓之酒也 ⑦沉舟侧畔千帆过 ⑧月有阴晴圆缺 ⑨长风破浪会有时 ⑩直挂云帆济沧海”。

2. (10分)

(1) (2分) ①A ②B (2) (2分)甲**\_**B**\_乙\_**A

(3) (3分)修改句：加之行业内各自为政，缺乏统一标准，使得形势更为严峻。

(4) (3分)（ C ）

**二、阅读(70分)**

**(一) (6分)**

3. (3分)（ C ）【解析】是虚写想象的，设想情人对自己的思念之苦，从“应”字可见。

4．（3分）【示例】用“蚕吐丝”、“蜡流泪”巧妙比喻，新颖贴切，这里的“丝”与思念的“思”谐音，语意双关（1分），形象生动地传达出刻骨铭心、生死不渝的儿女至情，（1分）感人至深，成为表达坚贞不渝的爱情的千古名句（1分）。（从比喻、对偶、（谐音）双关等修辞的角度均可）

**(二) (16分)**

5. (4分)(1)谢：谢罪、道歉 (2)尝：曾经 (3)谓：告诉 (4)穷：穷尽，完结

6. (3分)（ D ）

7. (5分)

(1) (2分)荆轲追赶秦王，秦王绕着柱子跑。

(2) (3分)而大家在惶急之中，也没有什么东西来对付荆轲，仅仅只是用手来和荆轲搏斗。

8.（4分）荆轲是一个有勇有谋的侠义之士，从文中以求和为借口出使秦国，献给秦王樊于期的头颅和督亢的地图，体现足够诚意，让秦王放松警惕可以看出；从文中秦武阳因害怕变了脸色，荆轲镇定自若的解释遮掩从而打消了秦国君臣的疑怪可以看出；荆轲也是不畏强暴、不怕牺牲的壮士，从他抓住秦王，追杀秦王无所畏惧可以看出。（4分，要结合文本，答出其中两点即可）

【参考译文】荆轲捧着装有樊於期头的匣子，秦武阳捧着装地图的匣子，两个人按次序进人。走到台阶前，秦武阳脸色突然变了，害怕起来，秦国的大臣们都感到奇怪，荆轲回头冲武阳笑，上前替（他）谢罪说：“北方边远地区的粗俗人，不曾见过天子，所以害怕，望大王宽恕，让他在大王面前完成使命。”秦王对荆轲说：“起来，把秦武阳拿的地图送上来。”

荆轲把地图取来献给秦王，打开地图，地图展到尽头，匕首露出来了。（荆轲）乘势用左手抓住秦王的衣袖，用右手拿起匕首向秦王刺去。还没刺到秦王的身上，秦王大惊，自己挣着站起来，袖子断了。秦王拔剑，剑太长，只抓住剑鞘。一时惊慌得厉害，剑又插得紧，因此未能马上拔出来。

荆轲追赶秦王，秦王绕着柱子跑。大臣们惊慌发呆，事情发生得突然，不曾意料到，大家都失去了常态。按照秦国的法律制度，陪侍在大殿上的臣子，不能携带任何武器；许多侍卫虽然手持兵器，但都守候在大殿之下，没有大王的命令他们是不能上殿的。秦王正在危急之中，来不及召唤殿下的侍卫，因此荆轲能追逐秦王，大臣们仓猝间又惊慌又着急，没有武器来攻击荆轲，便用空手共同和荆轲搏斗。

**(三) (20分)**

9. (下大雪的深夜我们去追猪，我掉进雪窝子里) (老王老婆心脏、眼睛不好还坚持送我)【解析】老王、老黄嘱咐我们半夜警醒点起来看猪栏出现在文章第②段；第③④段写的是风雪的深夜我们去追猪；第⑤⑥段写“我”掉进了雪窝子，被老王他们救下，老王老婆给“我”搓雪；第⑧⑨段写“我”重返北大荒，看到了老王的老婆；第⑩段写老王老婆心脏、眼睛不好但还是坚持送“我”；第⑫段写“我”走远了，却依然看见老王老婆使劲在向“我”挥手。据此整理即可概括出所需的答案。

10. (4分)①以“我”在北大荒喂猪开头，吸引了读者的阅读兴趣；②为下文事情的发展做铺垫。(4分)

11. (6分)

(1) (3分)运用拟人的修辞手法(1分)，生动形象地写出了暴风雪之大，威力之猛(1分)，为后面猪栏被吹开，猪群逃跑，我们去追猪做了铺垫。(1分)

(2) (3分)两次反复出现“第一次”，是为了强调自己第一次见到这种大雪的害怕(1分)。突出了自己半夜跑到荒原缺乏经验(1分)，这天晚上风雪大到自己平生从未见过，为“我”掉进雪窝子做铺垫。(1分)

12. (3分)“北大荒的雪”是文章的线索，象征了当年的那段知青生活，那段青春岁月。“北大荒的雪”让“我”体会了最凛冽的冷，也让“我”体会到了人性的温暖，象征了面对困难的坚强，更象征了北大荒人的朴实、真诚、善良。(3分，答出3点即可)

13. (3分)（ B ）【解析】文章从开头到结尾都与北大荒的雪相关，北大荒的雪贯穿了全文，故文章是以“北大荒的雪”为线索的。

**(四) (12分)**

14．（3分）（ C ）【解析】由原文“它有好的一面，就是想粉碎谣言也变得非常容易，而不会像传统社会那样一个谣言会流传很久。”可推断出本项表述有误。

15．（3分） 使社会娱乐化，消解了人们对真相的追寻；导致人们把大脑思考让渡给别人；谣言流传更加厉害。

16．（6分）①提倡独立思考，明辨是非，对于微信里的信息保持谨慎的态度，要多打几个问号，力求追寻真相；②适时清理自己的朋友圈，避免陷入互联网焦虑；③把微信当作一个工具，当作打开世界的一扇窗户，而不能把它当作世界的全部。

**(五) (10分)**

17．（3分）（D）【解析】原文是“这种图书印数少的背后则有图书品种丰富的好现象”，原意是从一个侧面说明“有图书品种丰富的好现象”，而不是“充分说明”

18．（4分）①微博和微信太过流行（或网络侵蚀阅读）②缺少与自己心灵对话的空间。（4分）

19．（3分）我国国民不喜欢阅读名著，阅读现状堪忧。（1分）示例：少玩游戏，多读名著，培养阅读习惯（2分，要根据材料内容提出建议；离开材料内容的建议不给分）

（六） (6分)

20. ① 伯莎·梅森（1分）②谭波儿老师出嫁旅行了，简•爱失去了精神支柱（2分）③示例：（1）吴用为晁盖献计智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志夺取生辰纲。（2）宋江在浔阳楼念反诗被捉，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江。（3）第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。（三点即可，其它答案符合要求也可以）

**三、写作(60分)**

21. (60分) 参照2021年福建省中考作文评分标准。