**九年级上册语文期中考试试卷**

一、知识积累及运用 （第 1——8 题，共 28 分）

1、下列加点子注音正确的一项是（ ）（2分）

A、恪守（kè） 汲取(jí) 娉婷(pīng) 强聒不舍 (qiǎng)

B、广袤(mào) 宽宥 (yòu) 拮据(jū) 衣衫褴褛(lán)

C、阴晦(huì) 估量(liàng) 恣睢（suī） 成吉思汗(hán)

D、嗤笑(chī) 阔绰(chuò) 煞白(shà) 随机应变(yìng)

2下列四字词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

A、旁骛 箴言 朝晖夕阴 间不容发

B、秘诀 亵渎 鸠占鹊巢 原弛蜡象

C、糟蹋 摇曳 扭捏作态 相得益彰

D、伶俐 纯粹 富丽堂皇 歇斯底里

3、下列句子中加点的成语使用错误的一项( ) （2分）

A．蕴含在家风家教中的情感和智慧，厚重如山，绵延如海，春风化雨般浸润着每一个人的心灵。

B．“工匠精神”要求我们，把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。

C．习近平主席“构建人类命运共同体”高屋建瓴的谋划与亲力亲为的推动，赢得了越来越多的支持和赞同。

D．人类的智慧与大自然相比实在是相得益彰。

4、下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A．有报道说，目前绝大多数企业的销售利润在8％以下，比去年下降了一倍。

B．业内人士普遍认为，在实体书店转型过程中，图书和阅读仍是不变的核心。

C．这次首届校园诗词大会能否取得圆满成功，取决于我们的准备工作做得充分。

D．“中华文明之美”节目致力于弘扬中国传统文化，自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的内容和多样的形式造成的。

5、下列句子的标点符号使用正确的一项是（ ）（2分）

A．杨绛的学生这样评价她：无事，决不惹事，有事，决不怕事。

B．读宋词，往往读出感伤、哀怨、忧思……等情感。

C．你参加《翰墨飘香》主题书法大赛了吗？获得了第几名？

D．纸质书、电子书、手抄本、印刷本，书的载体、形式变了，喜欢阅读应不拘泥于是什么书。

6、下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

A．古代官员被贬官或远调叫做贬谪，也可以用迁来表示。

B．《我的叔叔于勒》是法国著名短篇小说巨匠莫泊桑的代表作。

C．古代有用地名称人，如柳河东；以官职称人，如杜工部；用字称人，如李太白。

D．《孤独之旅》节选自当代儿童文学作家曹文轩的《草房子》。

7古诗文默写。（10分）

（1）欲为圣明除弊事， ？

（2） ，边秋一雁声。

（3)刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故感叹物是人非、世事变迁的句子是： ， 。

（4） 豁达的苏轼望月感怀，思索人生，悟出“ ， ”的哲理。

（5）《商山早行》中触景生情，把景物描写与梦境自然地联系起来，以抒发诗人思乡怀亲之情的诗句是 ， 。

（6）“雨润琴书润，风来翰墨香”。风花雪月雨在古代文人雅士的诗文中经常出现，请写出含有“雨”字的连续的两句诗文： ， 。

8、名著阅读。（6分）

（1）下列对名著表述不正确的一项是（ ）

A． 《朝花夕拾》是鲁迅的回忆性散文集，作品中写了许多我们熟悉的人物，如：长妈妈、范爱农、闰土、藤野先生等等。

B． 《艾青诗选》的作者艾青，原名蒋正涵，其诗朴实而富有韵味，《大堰河-我的保姆》是他的成名作。

C． 《傅雷家书》是我国著名翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的家信，其中流淌着深沉而温暖的父爱。

D． 《西游记》是吴承恩的作品，讲述师徒四人西天取经的故事。这部小说以丰富的想象、曲折的情节、生动的形象著称。

（2）下列人物都出自教材推荐的名著，如果从中找一个人做朋友，你会选择谁呢？

请以“我会选择《》中的 做朋友”为开头，写一段话阐述你的理由。

要求：结合名著的内容，概括人物特点，至少出现一个与人物相关的典型的事件。80字左右。

孙悟空 保尔 毛泽东 尼摩

二、口语交际及综合性学习（第9---11题，共7分）

依安县泰安学校初中开展“我爱运动”为主题的综合性活动，请根据要求，完成下列相关任务。

9、请你为此次活动设计一条宣传语。（2分）

10、学校决定全体学生在校时，下午第二节下课后进行跑操活动，你的同学小明说：“运动太累人，又浪费时间，还不如在教室里多做几道题呢。”针对他的话，请你以体委的身份进行劝说，注意语言得体。（2分）

11、你的班级将出一期主题为“运动心得”的黑板报，请你结合自己的运动体验，写一则心得。要求生动形象，至少使用一种修辞手法。（3分）

同学一：我爱踢球，如穿针引线般的传球，让我享受到默契配合的快乐。

同学二：我爱跑步，用汗水征服跑道，用毅力战胜自我，用脚步丈量人生

三、阅读理解及分析（第 12 题----27 题，共35分）

（一）阅读下列文言文，回答第12——15题。（共9分）

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

   （节选自欧阳修《醉翁亭记》）

 【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。夫宣上恩德，以与民共乐,刺史之事也。遂书以名其亭焉。

   掇：（duō）拾取，采取。（节选自欧阳修《丰乐亭记》）

12．解释下列句中加点的词。（2分）

   （1）佳木秀而繁阴    （     ）（2）遂书以名其亭焉（    ）

13．翻译下列句子。（2分）

（1）醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

（2）乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。

14.乙文中，作者为什么要取亭名为“丰乐亭”？ （2分）（用文中词语回答）

15.简要分析甲乙两文在景物描写方法上的异同。（3分）

（二） 为什么儿童喜欢动漫

①动漫是儿童最早接受并最受欢迎的娱乐节目。动漫文化也是时下青少年文化的代名词。

② ？科学家研究表明，动漫与儿童之间存在某种天然的联系。现代儿童心理学家皮亚杰认为，儿童具有把万物视为有生命和有意向的东西的天性，而动漫最大的特点就在于它可以把任何非人类的东西人格化，赋予它们情感、语言、思维和行动。所以动漫中勤劳的小蜜蜂、懒惰的加菲猫，都可以满足儿童的无穷想象力。动漫作品中借助幻想塑造出的并不存在于现实生活的形象，虽然未必符合成人的思维逻辑，但却遵循儿童的逻辑和情感体验的特殊方式，容易引起他们情感上的共鸣。

③儿童和成人在看卡通片时到底有何生理差别？科学家研究发现，成人在观看由真人表演的电影片段和虚拟角色的动画片段时，大脑活动有显著的差异，即成人的大脑内侧前额叶自动参与加工现实生活中人物的心理活动，对卡通动画表现的虚拟场景中的人物角色或非人物角色却没有类似的自动加工。当儿童观看动画片表现的虚拟场景中的非人物角色时，他们的大脑内侧前额叶是否会与观看真实生活中的人物一样被激活呢？科学家通过磁共振成像技术测量10岁儿童观看电影和卡通片段时候的大脑激活情况，其中电影和卡通片分别代表真实和虚拟生活场景。实验结果发现，儿童的大脑内侧前额叶在观看电影表现的真实人物和卡通片表现的虚拟角色时候都会被激活，这与成人的神经活动方式不同。儿童直到10岁时，其大脑内侧前额叶还是不能自动区分真实生活中人物形象和虚拟世界中非人物角色。

④随着年龄的增长，儿童逐渐成长为青少年，想象从远离现实逐步向现实世界靠近，但为什么如此多的中学生仍然喜欢动漫？这是因为作为以动漫为伴成长起来的一代，这部分青少年仍然习惯从动漫中获得情感、娱乐的需求。青少年不再像儿童一样满足于简单的童趣幻想、游戏情节，他们不会仅仅满足于学校和家庭的生活体验，他们渴望接触外面的世界。但由于现实条件的限制，他们不能从现实生活中得到满足，于是他们借助动漫寻找理想中的虚拟世界。因此，动漫在人的青少年时期承担了情感转移的作用。同时，对青少年来说，观看动漫影片也是一种有效疏解压力的方式。每个人成长其实都有痛苦，青少年可以在动漫中找到某种平衡点，获得释然的感觉。现在，大多数动漫作品将主人公设定在与普通人群相近的状态，并通过主人公不懈的努力而获得成功。青少年能从动漫创设的虚拟世界中获得积极向上的人生观，体验到前所未有的“个性张扬”，自我意识得到了强化。

⑤可见，青少年观看动漫绝对不是一种幼稚的行为，而是一个复杂的情感、心理过程。

16. 请给第②段补上一个文句，写在答题卡的横线上。（2分）

17.第②③段有三处画波浪线的文字。这类文字在文中起到什么作用？（2分）

18.请简要概括青少年喜欢动漫的原因。（2分）

19.下列对原文有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）（2分）

A.儿童在动漫作品中借助幻想塑造出的并不存在于现实生活的形象不一定遵循成人的逻辑和情感体验方式。

B.与成人不同，儿童的大脑活动在观看电影表现的真实人物和卡通片表现的虚拟角色的时候呈现明显差异。

C.青少年可以借助动漫找到理想中的虚拟世界，并满足于简单的童趣幻想和游戏情节中获得的情感体验。

D.青少年观看动漫绝非幼稚的行为，他们可以从动漫中找到某种平衡点，来缓解成长中的痛苦，获得释然的感觉。

（三）  **草木结霜**

①草并不知道，秋天，它们要披上白霜的铠甲。

②草出生之后被称为青草，它们身穿绿衫在天涯奔跑。草给黑色、红色和黄色的泥土打上绿印，绿是植物的命，是无处不在的生长。天下没有黑草，就像没有绿色的煤炭。只有绿才可以打通阳光的能量通道。绿把阳光变成蛋白质，草们吃阳光，喝地下水，草的生活方式至简至净、至广大。

③草在绿里安家，绿色的脉络里有水渠和马路。草的叶子既是肉身也是房子，自己住在自己身上，不假外求。这一点比人强多了，自由从此诞生。春天起，草一直生长。它早上长还是夜里长？草什么时候都在长，如同听过“草活一秋”的咒语。人的一生如果只活三个季节，他一定拼命生长，而不去打麻将喝酒看电视剧。草所做的只是生长，它只会生长，那就一直生长。生长很舒服，它觉出自己的腰拔高了。阳光拢在叶子里，暖暖洋。草不悲观。悲观是干什么？是跟自己作对吗？大凡生长者都不悲观。当你无选择地置身足以悲观的处境里面，先要剔除悲观。我相信草在短短一生看到的东西比人一生看过的更多。草看到天鹅绒的黑夜镶满银钻。草看到雨水在空气中亦疾亦徐地跳舞。草看到白粉沾满蝴蝶的翅膀。草看到阳光从天边爬进自己脖子。甲\_\_\_\_\_．乙\_\_\_\_\_\_． 丙\_\_\_\_\_。

④秋天到了，草停止生长。草长了一生也不过一巴掌高。它们站立不动，一如等待判决。它不知是谁、是什么不让它们继续生长，是立秋白露还是欧阳修的《秋声赋》？自然界，不生长就意味着凋亡。但草不知道什么叫死，太阳照耀它，雨还在下，土地还有许多地方没长草。草离开此世，世上似乎什么都没少，草没有草的遗产，没有草的车辆和文字。只不过，没有草的土地露岀了土地。草站在秋天的驿站张望等待，这时候五谷丰登，果树挂满亮晶晶的水果取悦人类。草在告别，一身之外一无所有，甚至发不出一声鸟鸣来辞行。

⑤草叶等待霜降。霜降之前，天要下上几场雨，为霜准备原材料。土地变成一片烂泥之后，白霜从天而降，于子夜，于星星全体明亮之时，草换了衣装。它们白衫白冠，凛然发亮。这是要出征吗？每一根草都像一位士兵，披着亮甲，茎叶犹如银枪。这是去杀谁呢？草有什么可杀的东西吗？大地沉寂，无物可杀。阳光转过来，每每融化草的刀枪。至凌晨，它们再度披霜。

⑥白霜冻不死树木与河流。它之降临，只为让草退场。霜让绿色从草的身上飞逸，为每一株草换上黄衫。阳光从此停止与草的能量交换，草的叶子呈现白金色-人类高档时装的颜色。从此，大地长出一层迷蒙的金羊毛，曰枯草。在落日边上，枯草看上去像血流遍地，像炭火暗燃，像鲜艳的毯子。

⑦秋日里，山坡的枯草以黄金的色调显示高雅。枯掉的不过是草的躯壳，草的绿色灵魂升上天庭牧场与上帝欢聚。风吹不走草的白金躯壳，它站在它原来站立的地方。草一生未走半步，却早把种子送往四面八方，换来成千上万条命。于是，枯萎的草仍然优雅，在冬日越来越近的夜晚，它们披挂白盔白甲，而后在阳光下卸妆。

⑧跑步时，我见到北陵后面结霜的草。结了霜的草似乎比原来高了。它们好像刚从西伯利亚回来，好像在卸车，好像张着毛茸茸的睫毛。我放缓脚步并庆幸我还没结霜--跑过这些草的身旁。在近于黝黑的松树下面，霜草的模样如同下了半场雪，比夏天在松树脚下环绕的雾气更白，却不像雪那么呆板。太阳出来的时候，草叶上没有一滴水，依然干净。

20.文中的“草”具有哪些美好品质？请简要概括。

21.请简要赏析文中画线句子“在落日边上，枯草看上去像血流遍地，像炭火暗燃，像鲜艳的毯子”的表达效果。

22.文中多次将“草”与“人”对比，有何用意？请简要作答。

23.请仿照第③段的句子“草看到阳光从天边爬进自己脖子”，结合语境，在横线处续写三句。

（四）阅读《中国文学肩负着构建民族精神的使命》一文，回答26-29题。（共8分）

中国文学肩负着构建民族精神的使命

①古往今来的中国文学是中华传统文化的重要组成部分，肩负着构建民族精神的使命。它不但对个人品行的养成发挥了不可或缺的重要作用，更对我们民族意志的锻造，起到价值观的奠基与导引作用。

②文学对民族精神的构建，要从个人品行的养成和提高入手。我国第一部诗歌总集《诗经》，既是“饥者歌其食，劳者歌其事”，更有“智者歌其思”富于其间。所思的重要内容之一，就是运用文学的手段，塑造当时社会朴实的理想人格。如《诗经》涉及玉的篇目多达三十余首，以玉之高洁。比附人品之典范。人品之如玉，不惟高贵，更体现为不容玷污，拒绝同流合污。周敦颐的《爱莲说》更是将这种文学手段进一步升华；真正高尚之人格，恰似莲花，出淤泥而不染。这种人格，经得起各种挫折和磨难，在任何威逼利诱前都永不变节。这种文学实践及其对民族精神的构建，既是上古到当代的中国文学中的艺术要素，更是融入文学活动全过程的经纬线。

③中华文明史上的典范人物，其品行无不与文学构建的要旨相契相合。像“斯是陋室，惟吾德馨”的刘禹锡、“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的于谦，他们千百年来之所以为后人景，就在于人格的高尚与坚定：无论何时何地，无论面对怎样的威胁和谤惑，他们心中的信念绝不动摇，自身节操稳如磐石。

④文学对民族精神的构建，更体现在对民族意志的锻造上。民族意志是众多个体精神品格的凝聚。历史上，中华民族面临强敌入侵时，总能升华坚韧的民族意志，可歌可泣的人物与事迹不计其数，历史发展到今天，我们的视野与思维，足以在高度肯定历史人物的同时，对其当代意义予以重新阐释。金庸的武侠小说正是在继承传统文化的基础上，将评价历史人物与事件的角度，转为对天下苍生是否真正脱离苦难、是否能够安居乐业的关注和思考。这些文学作品都是在锻造民族精神，通过感召广大民众，化育普通百姓，为熔铸民族意志打下广泛而坚实的基础。

⑤中华民族的精神构建，已绵延数千年。文学在新世纪履行构建使命时，更为我们的民族精神注入新内涵。既要弘扬传统文学之精华，又要符合我们国家在当今世界格局中的身份地位。我们要让文学顺应潮流，大展身手，勇挑民族精神构建使命的重担。

（有删改）

24．本文的中心论点是什么？（2分）

25．分析本文第②段与第④段不能调换的原因。（2分）

26．文中第②段画横线句子运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

27．结合本文，按第③段画横线的句式，补写一个事实论据。（2分）

四、写作表达（第28题，共50分）

细品香茗，享受一苦、二甜、三回甘的茶趣；细品六月，欣赏夏日的浓墨重彩；细品唐诗宋词，感叹古韵的典雅；细品身边小事，感悟生活的真谛……

请在“细品 ”的横线处填上恰当的词语，写一篇文章。

要求：

（1）诗歌、戏剧除外，文体不限，文体要鲜明。

（2）表达真情实感，不得套写、抄袭。

（3）文章中不得出现真实的地名、校名、人名。

（4）字数不少于600字。

**九年级上学期语文期中考试答案**

一．1.C 2.B 3.D 4.B 5.D 6.A （每题2分）

7．（1）肯将衰朽惜残年 （2）戍鼓断人行

（3）怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人

（4）人有悲欢离合，月有阴晴圆缺

（5）因思杜陵梦，凫雁满回塘

（6）答案不唯一，带“雨”字的古诗上下完整两句即可

8.（1）A 2分 （2）答案不唯一，人物性格2分，情节2分。

二．9.示例：我运动，我健康，我快乐 2分

10．小明，运动固然累，但多参加体育活动既可以锻炼身体，又会提高学习效率。让我们一起参加到运动中来吧。（称呼+理由+目的）2分

11、运用比喻、排比等修辞，言之有理均可。 3分

三．（一）文言文阅读（9分）

12．（1）茂盛（2）命名  2分

13．（1）醉翁的意趣不在酒上，而在（秀丽的）山水之间。（2）于是每天和滁州的人（一道）抬头观看山景，低头倾听泉水声。 2分

14. 乐其岁物之丰成，安此丰年之乐。 2分

15.同：两文都善于抓住景物的特征来描写，语句凝练，笔墨传神。甲文以香言春，以繁状夏，以洁喻秋，以水写冬。乙文以掇幽芳言春，以荫乔木指夏，以风霜冰雪，刻露清秀写秋冬。

异：甲文多用对偶句，句式变化，错落有致。多用而字，有回环咏叹的意味。乙文 用散句描写。 3分

（二）为什么儿童喜欢动漫（8分）

16.为什么儿童喜欢动漫呢？2分

17,这类文字标明后面的阐释是科学研究的结果，强调阐释内容的真实性、可信性、权威性，进而增强文章说服力。2分

18. （1）青少年习惯从动漫中获得情感、娱乐的需求（2）青少年可以通过观看动漫减缓压力（3）青少年能从动漫创设的虚拟世界中获得积极向上的人生观，体验到前所未有的“个性张扬”，得到自我意识的强化。2分

19.D 2分

（三）草木结霜（10分）

20.①生活方式简单、质朴；②积极乐观，坚强自立；③朝着理想不懈奋斗；④功成即身退，坦然面对死亡。 2分

21.句子运用比喻的修辞手法，将落日边下结霜的枯草比作“遍地的血”“暗燃的炭火”“鲜艳的毯子”等，形象生动地写出了结霜枯草映着红日的情景，渲染出一种壮烈的场景，突出枯草在功成名就后，面对死亡的坦然。3分

22.运用对比，以人的行为反衬出草的自强自立、热爱生命，积极向上等高贵的品质。 2分

23示例：草看到风伸开透明的手指却抓不住任何东西。草看到鸟儿在飞翔中相爱。草看到老鼠的眼珠亮比钻石。草看到云彩打墙阻挡河流。草看到月亮的山谷堆满黄金。草看到波浪在河里回头瞭望。（写出三句即可）3分

（四）《中国文学肩负着构建民族精神的使命》（共8分）

24．中国文学肩负着构建民族精神的使命。或第①段首句。

评分说明：（2分）文题或首句均得分，其它不得分。

25．②段和④段的内容与①段“它不仅对个人品行的养成发挥了不可或缺的重要作用，更对我们民族意志的锻造，起到价值观的奠基与导引作用。”的句子相照应；②段从论述个人品行的养成和提高入手，④段从对民族意志的锻造上阐述，二者是递进关系，不可调换。

评分说明：（2分）写出与①段照应1分，写出递进关系1分。

26．举例论证，具体论证了文学对民族精神的构建要从个人品行的养成和提高入手的道理，进而论证中心论点，使论证充分，更有说服力。

评分说明：（2分）论证方法1分，作用1分。

27．示例：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹：“了却君王天下事，赢得生前身后名”的辛弃疾等。

评分说明：（2分）诗句1分，作者1分，句式不同不得分。符合题意即可。