2021—2022学年度第一学期期中考试

九年级语文样题

（考试时间：120分钟 试卷满分：150分 考试形式：闭卷）

一、积累与运用。（35分）

1.古诗文名句默写。（10分）

（1）法不阿贵， ▲ 。 （《韩非子》）

（2）飞流直下三千尺， ▲ 。 （李白《望庐山瀑布》）

（3） ▲ ，月是故乡明。 （杜甫《月夜忆舍弟》）

（4）秋草独寻人去后， ▲ 。 （刘长卿《长沙过贾谊宅》）

（5） ▲ ，处江湖之远则忧其君。 （范仲淹《岳阳楼记》）

（6）鸡声茅店月， ▲ 。 （温庭筠《商山早行》）

（7）刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，用“ ▲ ， ▲ ”揭示新陈代谢的自然规律，表现出积极进取的人生态度。

（8）一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当，尽管前路充满坎坷，青年人仍要有李白《行路难》（其一）中“ ▲ ， ▲ ”的乐观精神和远大志向。

2.阅读下面文字，按要求答题。（5分）

①你不见那沉甸甸的谷穗上，还闪着他辛勤的汗滴…… （柯岩《周总理，你在哪里》）

②事的性质，从学理上解pōu起来，并没有高下。 （梁启超《敬业与乐业》）

③世先生同在桑梓，一向有失亲近。 （吴敬梓《范进中举》）

④一代天娇，成吉思汗，只识弯弓射大雕。 （毛泽东《沁园春·雪》）

（1）给句①中加点的字注音，根据句②中拼音写出汉字。（2分）

（2）请为句③中“桑梓”选择合适的解释。（A．异乡 B．桑树、梓树 C．家乡）（2分）

（3）句④中有一个错别字，找出来并订正。（1分）

3.下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A．作为佳肴，意大利菜或许没有法国菜那样如雷贯耳，但其菜系的精致是闻名于世的。

B．在众人的质疑声中，他依旧一意孤行，克服重重困难，终于取得了举世瞩目的成就。

C．人们喜欢富丽堂皇的牡丹，喜欢红艳似火的杜鹃，但我更喜欢朴实的花中君子兰花。

D．文人大多与竹结缘，如今，也有附庸风雅之辈唯恐他人看低自己，喜欢在竹林品茗。

4. 对下列有关句子的判断不正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A．这一天我不钓虾，东西也少吃。（单句）

B．这么热的天气，大人尚且受不了，何况是小孩子?（递进复句）

C．因为经常见到听到，大家都觉得那些事物平淡无奇，不足介意。（因果复句）

D．在他们的内心深处，与其说盼望着回家，毋宁说更害怕回家。（选择复句）

5.名著阅读**。**（9分）

（1）下面说法不正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A.艾青的长诗《光的赞歌》赞美了“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义，饱含哲思。

B.《飞鸟集》是泰戈尔的一部富于哲思的格言诗集，作者捕捉生活激流中刹那间的思想和情感的闪光，发人深省。

C.《世说新语》的语言极为简练传神，每则故事长不过百余字，短则数十言，而名士风流跃然纸上，如见其人。

D.《聊斋志异》题材多样，大都运用现实主义手法，或叙述狐鬼花妖与书生交往的故事，或指斥不公，刺贪刺虐，或揭露科场腐败，表现出对社会的关注和批判意识。

（2）阅读下面诗歌，回答问题。（3分）

树

一棵树，一棵树 / 彼此孤离地兀立着 / 风与空气 / 告诉着它们的距离

但是在泥土的覆盖下 / 它们的根伸长着 / 在看不见的深处 / 它们把根须纠缠在一起

①《树》写于1940年春，当时的中华民族正处于水深火热之中。请结合写作背景，简要说说诗中的“树”的形象。（1分）

▲

②聂华苓说：“艾青的诗，好在那雄浑的力量，直截了当的语言，强烈鲜明的意象。”结合《艾青诗选》整本书，说说在20世纪30年代，艾青诗歌的主要意象是 ▲ 和 ▲ 。（2分）

（3）阅读《水浒传》选段，回答问题。（4分）

【甲】鲁达又道：“老儿，你来。酒家与你些盘缠，明日便回东京去如何？”父子两个告道：“若是能勾得回乡去时，便是重生父母，再长爷娘。只是店主人家如何肯放？郑大官人须着落他要钱。”鲁提辖道：“这个不妨事，俺自有道理。”便去身边摸出五两来银子，放在桌上，看着史进道：“洒家今日不曾多带得些出来，你有银子借些与俺，酒家明日便送还你。”史进道：“直甚么，要哥哥还。”去包裹里取出一锭十两银子，放在桌上。鲁达看着李忠道：“你也借些出来与洒家。”李忠去身边摸出二两来银子。鲁提辖看了，见少，便道：“也是个不爽利的人。”鲁达只把这十五两银子与了金老，分付道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”金老并女儿拜谢去了。

【乙】李逵道：“只我便是真黑旋风。你从今已后，休要坏了俺的名目。”李鬼道：“小人今番得了性命，自回家改业，再不敢倚着爷爷名目，在这里剪径。”李逵道：“你有孝顺之心，我与你十两银子做本钱，便去改业。”李鬼拜谢道：“重生的父母，再长的爹娘！”李逵便取出一锭银子，把与李鬼，拜谢去了。李逵自笑道：“这厮却撞在我手里！既然他是个孝顺的人，必去改业。我若杀了他，也不合天理。我也自去休。”

鲁达和李逵同样是资助别人，却反映出不同的性格特征。请结合材料内容，简要分析。

▲

6.综合性学习。（7分）

九（1）班开展“青春有为·自强不息”为主题的综合实践活动，请你参与。

（1）同学小明找到下面两句名言，但他不懂其内涵，请你选择一句向他解释一下。（2分）

②胜人者有力，自胜者强。

①君子求诸己，小人求诸人。

▲

（2）小明担任了校报记者，需要对下面材料中的人物陆启铿进行采访。请帮他围绕“自强不息”的精神，设计两个采访问题，（2分）

【链接材料】陆启铿1927年生于广东省佛山市，幼年患小儿麻痹症，双腿残疾。1938年日军侵占广东，他逃难到澳门，学业由此中断。在澳门，他借堂姐课本，自学了从小学到初中的课程。1946年夏，陆启铿考入中山大学数学天文学系。其间，他拖着病残之躯，每周在佛山和广州之间奔波，当家教，维持生活、补贴家用。由于品学兼优，毕业后他留校当了助教。1958年至1959年间，华罗庚与陆启铿建立起了典型域上的调和函数理论。从此之后，“陆启铿引理”“陆启铿常数”“陆启铿不变量”……在多复变函数论领域，他做出了大量奠基性和开创性的工作，享誉国际数学界。

问题一： ▲

问题二： ▲

（3）班委会准备开展一次“自强不息”主题演讲活动，决定由你牵头组织策划。请写出你设计的活动流程安排。（3分）

▲

二、阅读理解（55分）

**（一）古代诗词阅读**

阅读下面这首词，完成第7题。（7分）

清平乐·检校①山园②书所见

辛弃疾

连云松竹，万事从今足。拄杖东家分社肉③，白酒床头初熟④。

西风梨枣山园，儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处闲看。

【注】①检校：巡查，查核。②山园：作者隐居上饶时居住的庄园，园内种植瓜果树木。③社肉：祭神用的肉。④初熟：酒刚酿成。

7.（1）词的上片，用“ ▲ ”描绘自然美景，暗示隐居生活；用“拄杖东家分社肉，白酒床头初熟”描写 ▲ 的农家生活。(2分)

（2）赏析“儿童偷把长竿”中“偷”字的妙处。（2分）

▲

（3）这首词抒发了作者哪些情感？（3分）

▲

**（二）文言文阅读**

阅读下面文言文，完成8～12题。（16分）

天目

袁宏道

天目盈山皆壑，飞流淙淙，若万匹绢，一绝也。石色苍润，石骨奥巧①，石径曲折，石壁竦峭，二绝也。虽幽谷悬岩庵宇皆精三绝也。余耳不喜雷，而天目雷声甚小，听之若婴儿声，四绝也。晓起看云，在绝壑下，白净如绵，奔腾如浪，尽大地作琉璃海②，诸山尖出云上若萍，五绝也。然云变态最不常，其观奇甚，非山居久者不能悉其形状。山树大者，几四十围③，松形如盖④，高不逾数尺，一株直万余钱，六绝也。头茶⑤之香者，远胜龙井，笋味类绍兴破塘，而清远过之，七绝也。

余谓大江之南，修真栖隐⑥之地，无逾此者。

（选自《袁宏道集笺校》，有删改）

【注】①奥巧：巧妙。②琉璃海：琉璃的海洋。③围：两手的拇指和食指合拢起来的长度。④盖：华盖，古代帝王所乘车子上伞形的遮蔽物。⑤头茶：第一次采摘的春茶。⑥修真栖隐：隐居深山，修心悟道。

8.用斜线（／）给文中划波浪线的部分断句，限两处。（2分）

虽 幽 谷 悬 岩 庵 宇 皆 精 三 绝 也

9.解释下列句中加点词的意思。（4分）

（1）若万匹绢 ▲ （2）晓起看云 ▲

（3）非山居久者 ▲ （4）一株直万余钱 ▲

10.下列加点词的意思和用法相同的一项是（ ▲ ）（2分）

A．而天目雷声甚小 而不知太守之乐其乐也 （《醉翁亭记》）

B．听之若婴儿声 前人之述备矣 （《岳阳楼记》）

C．不能悉其形状 其如土石何 （《愚公移山》）

D．一绝也 安求其能千里也 （《马说》）

11.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）然云变态最不常，其观奇甚。

▲

（2）山树大者，几四十围，松形如盖。

▲

12.《醉翁亭记》中欧阳修的“醉翁之意”与本文的旨趣有何不同？请简要说明。（4分）

▲

**（三）论述类文本阅读**

阅读下面的文章，完成13～16题。（13分）

英雄不容轻慢，历史不容戏说

秦川

①近日，在游戏《江南百景图》中，岳飞被设计为“肉袒牵羊”的形象引发众多争议，许多网友质疑该游戏侮辱历史英雄，扭曲史实。



游戏画面截图

②岳飞，中国历史上顶天立地的大英雄，却把他设计为“肉袒牵羊”的造型，若他地下有知，岂不怒发冲冠？

③但凡稍微熟悉历史知识，都知道“肉袒牵羊”是自辱性极强的投降礼，通过自我羞辱来乞求强敌放一马。无论从哪个角度看，这种投降仪式都与岳飞挨不上边，而这款游戏却反其道而行之，羞辱了岳飞，羞辱了历史，也羞辱了所有敬奉岳飞为英雄的中华儿女。身为一款标榜古风的模拟经营类游戏，《江南百景图》应对历史有起码的温情和敬意。要尊重史实，不能一边消费历史一边消遣英雄；要尊重英雄，不能一边标榜古风一边乱给英雄贴标签。

④游戏是虚拟的，但制作方不能陷入历史虚无主义。历史虚无主义是一只无形的魔爪，它会把人推向犯罪的深渊，难以回头。游戏具有文化产品的公共属性，玩家众多，特别是很多年轻人爱玩游戏，如果游戏制作方对历史缺乏正确认知，存在史实偏差，势必误导年轻人塑造“三观”。

⑤如今，《江南百景图》官方微博宣布已更改岳飞形象，并公开致歉。纠错是应该的，纠错之后更需深思，大打古风牌之前，有没有真正熟知历史？如果一味想标新立异，老想着颠覆历史，甚至拿中华民族公认的英雄为调侃对象，必然出错，乃至出事。

⑥英雄不容轻慢，历史不容戏说。戏说历史，亵渎英雄，就是与大众情感作对，这不是上纲上线，而是捍卫历史真实的底线，也是标注历史“消费”的高压线。但愿我们汲取《江南百景图》的教训！

（选自人民网2021.8.13）

13.第④段划线句运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

▲

14.简述第③段的论证思路。（3分）

▲

15.文章第④⑤段是否可以调换位置？为什么？（3分）

▲

16.你赞同本文作者的观点吗？请联系生活实际谈谈你的理由。（4分）

▲

**（四）文学类文本阅读**

阅读下面的文章，完成17～21题。（19分）

船家

蔡楠

①在白洋淀，陈福友绝对是捕鱼的老手，到九十岁了还在捕鱼。  
　　②早年间，白洋淀是水泽之国，淀水汪洋浩渺，滋养得鱼肥蟹壮。水势大的时候，不适合撒网捕鱼，陈福友就下卡捕鱼。他跟着父亲将船划过纵横交错的港汊沟壕，来到一片茂密的芦苇荡，然后开始下卡。下卡是件很有意思的事情。在浸过猪血的长长的线上，拴上类似于牙签状的小竹片，把它弯成U形，在口上套上用芦苇秆做成的套，中间塞上饵食。鱼是一种贪吃的东西，把饵吞下的同时，竹签就紧紧地撑住了鱼的嘴，想再吐出来已经不可能了。父亲摇船，福友下卡，卡线在他的小手中一抖一抖地跳跃着，他就看到了今后的抖动的美好生活。  
　　③可是后来，日本人占领了白洋淀。陈福友就不下卡了，改用鱼钩捕鱼。福友小小年纪不用小钩，却喜大钩。大钩治鱼，多在有水溜的宽阔水面。鱼常喜在水中逆流游动，当触到鱼钩时，便被挂住，挂住的鱼越挣扎，越深，直到动不了为止。那年夏天，有一艘日军的快艇载着五个鬼子，开到陈福友下钩的地方来洗澡。他偷偷地潜水过去，将一串大钩，围绕着洗澡的鬼子们悄悄下好，然后爬上汽艇，将枪支和衣物敛到自己的船上，开到了抗日雁翎队的驻地。等到雁翎队员赶来的时候，五个鬼子已经血肉模糊了。  
　　④水浅鱼多的季节，陈福友就用花罩捕鱼。1963年白洋淀发大水，水都淹了村子。全村人等待政府救援的直升机来扔大饼。有时候，直升机扔不准，将大饼和饼干扔到了水里，都泡得成了面糊糊。陈福友觉得这面糊糊真不如他逮的鱼好吃。他就拽着自制的大罩，腰间系着鱼篓，凫水来到未被淹没的苇地里罩鱼。苇地里水浅，他光着膀子在苇地里蹚水，还一边叫喊着。鱼受了惊吓向水底躲避，触及河底，浑水上翻，陈福友用力将大罩按了下去，鱼就成了罩中之鳖了。鱼送到了一村灾民的手上，就等于把村民的性命从龙王的手上夺了回来。陈福友的大罩捕鱼就一直持续到大水退去。  
　　⑤后来，有专家说地球变暖，天旱少雨，白洋淀上游九条河的水位像花一样枯萎。白洋淀没了水，干了。甭说鱼了，就连那一望无际的芦苇和袅袅婷婷的莲花都无影无踪了。陈福友将船反扣在千里堤上，裸了背坐在船上晒太阳。老伴儿胡小仙走过来，递给他一支烟说，你看你，背上都晒得起鱼鳞了，我怎么越看你越像一条鱼呢！  
　　⑥陈福友说，我就是鱼，可我是一条行走在岸上的鱼。我要在大淀里掘坑寻水，我不离开白洋淀。  
　　⑦陈福友说着，站了起来，把烟揉揉放在嘴上叼着。胡小仙连忙去给他找火柴，还没等火柴找来，陈福友手里的烟腾的一下就被太阳晒着了。  
　　⑧陈福友开始了在白洋淀掘坑寻水的漫长之旅。他的铁锹用烂了三百六十把，他把白洋淀九十九个湖泊掘了个遍，终于他掘出了一条白洋淀通往黄河的水路。  
　　⑨在陈福友掘淀寻水的日子里，世界发生了巨大改变。水乡修了桥，水乡修了柏油路，水乡建了工厂，水乡建了高层建筑，捕鱼的事情人们逐渐淡忘了。  
　　⑩可陈福友又回到了水里，回到了淀上。  
　　⑪已经有了儿子的儿子对陈福友说，你这把年纪了，就别去捕鱼了，歇了吧！  
　　⑫陈福友说，我不能歇，歇了会死的！  
　　⑬那我给你买个机器船吧，省力气。  
　　⑭不用，机器船有污染，老船家还是使老船好！  
　　⑮陈福友告别了儿子，告别了岸。把那条千里堤上的木船修补好，刷了漆，船顶上支起了塑料布，船上准备好了小柴灶、锅碗瓢盆、柴米油盐等，然后带着胡小仙，披上蓑衣，振臂摇桨，小船像一条梭子鱼一样蹦进了大淀。  
　　⑯老头子，你这劲头怎么看也不像是九十岁的船家呀！胡小仙说。  
　　⑰你这豪气也不像八十四岁的船家婆呀！陈福友说。  
　　⑱咱们去哪里？  
　　⑲去采蒲台下面下粘网，傍晚到雄安新区集上卖鱼！  
　　⑳老船家这样说着，船就飞过了一片苇地。苇尖上独立的一只红嘴水鸥就飞离芦苇，鸣叫着，逐船而来。

（选自《微型小说选刊》2019.4，有删改）

17.根据文章内容将下表填写完整。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 时 间 | 陈福友的捕鱼方式 |
| 早年间 | 下卡捕鱼 |
| 后来 | ①▲ |
| 1963年 | ②▲ |
| 九十岁时 | ③▲ |

18.根据要求回答问题。（6分）

（1）从人物描写的角度，赏析第③段中划横线的句子。

▲

（2）赏析第⑳段加点字“飞”的表达效果。

▲

19.结合全文，简要分析陈福友这一人物形象的性格特征。（3分）

▲

20.第⑨段画波浪线的句子有何作用？（3分）

▲

21. 学校网站将本文推荐给师生阅读，评论区留言中，大家认为这篇小说能反映社会生活，内涵丰富。请结合小说内容，在评论区留下你的理解。（4分）

▲

三、作文（60分）

22.每个人的心中都有一个难忘的脸庞，也许是你父母，也许是你老师，也许是模范人物，甚至是书中某个人物……这些脸庞曾经给过你温暖、信心或希望，令你思之难忘。

请以“难忘的脸庞”为题，写一篇文章。

要求：（1）立意自定；（2）除诗歌外，文体不限；（3）不少于600字；（4）文章中不得出现真实的校名、地名、人名。

九年级语文参考答案及评分标准

一、积累与运用（35分）

**1.** （共10分，每空1分，错一字即不得分）（1）绳不挠曲 （2）疑是银河落九天

（3）露从今夜白 （4）寒林空见日斜时 （5）居庙堂之高则忧其民 （6）人迹板桥霜

（7）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 （8）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

**2.**（共5分）（1）（2分）suì 剖 （2）（2分）C （3）（1分）“娇”改为“骄”

**3.** B（2分）

**4.** A（2分）

**5.**（共9分）

（1）（2分）D

（2）（共3分）①（1分，意近即可）“树”象征中华民族正在团结并凝聚成坚强力量。（或“象征顽强不屈的中国人或中华民族坚韧、不折不挠的精神。”）②（2分）土地 太阳

（3）（共4分，意近即可）示例：鲁达是在弄清金氏父女的身份之后才给予帮助，显得既慷慨大方，又粗中有细，颇有心计。（2分）而李逵则没有搞清李鬼的为人，就轻信恶人的谎言，没有鲁智深的深谋远虑，在憨厚淳朴中透着天真。（2分）

**6.**（共7分）（1）（2分）示例1：小明，“君子求诸己，小人求诸人”的意思是：君子要求的是自己，小人要求的是别人，就是君子遇到问题先从自身找原因，而那些小人出现麻烦，从不会去找自身的原因。（或“具有君子品行的人，遇到困难首先想到的是要靠自己去解决，不到万不得已不去求助于别人。而不具备君子品行的人，遇事总是习惯于求助于别人，而不是靠自己的去解决。”）

示例2：小明，“胜人者有力，自胜者强”的意思是：战胜别人的只能说有力量，自己战胜自己才是真正强大，人最难战胜的敌人是自己。

（2）（2分，意近即可）

示例1：几十年了，你矢志不渝学习研究，动力是什么呢？

示例2：人们常说寒门难出贵子，你是如何看待这个问题的？

示例3：是什么支持着你在困境中顽强奋斗的？

（3）（3分，至少写出三个环节）示例1：①主持人开场白；②选手开始演讲；③评委评分统计成绩；④主持人宣布比赛结果并颁奖（结束语）

示例2：①每小组推荐一名同学，代表本组进行演讲②推荐老师、同学作为评委，组成评委会。③语文课代表做好确定演讲顺序、邀请主持人等组织工作。④公布评比结果。

二、阅读理解（55分）

（一）（7分）

**7.**（1）（共2分）连云松竹；（1分） 示例：甜美温馨（闲适）（意对即可）。（1分）

（2）（2分）“偷”字，形象地写出了贪嘴孩子的天真童趣和心虚胆怯唯恐被人发现的神情，透露出作者的喜爱之情。

（3）（共3分，答出3点即可）（1）对松竹的赞赏之情；（2）对生活的满足之情；（3）与邻里相处融洽的愉悦之情；（4）对丰收的喜悦之情；（5）对儿童的喜爱之情；（6）闲适之情。

（二）（16分）

**8．**（2分）虽幽谷悬岩/庵宇皆精/三绝也

**9．**（共4分，每小题1分）

（1）如、像、好像 （2）早晨、清晨 （3）居住 （4）同“值”，价值

**10．**（2分）A

**11．**（共4分，每句2分）

（1）然而云彩的变化最不同寻常，它的样子非常奇特。

（2）天目山高大的树木，树身粗的几乎有四十围，松树的形态如同华盖一样。

**12.**（共4分）欧阳修的“醉翁之意”是陶醉山水，简政爱民，与民同乐。（2分）袁宏道的《天目》的旨趣是借天目山的绝妙景色，抒发赞美与喜爱之情。（2分）

【参考译文】

天目山整个山都是沟壑，瀑布水流发出淙淙的水声，如万匹白色的丝绢，（这是天目山的）第一个绝妙之处。石头的颜色青色润泽，山石的棱角透漏巧妙，用石头铺成的小路上曲曲折折，石壁高耸陡峭，（这是天目山的）第二个绝妙之处。即使在幽静的山谷悬岩处，寺庙却都很精致，（这是天目山的）第三个绝妙之处。我的耳朵不喜欢听到打雷的声音，但天目山打雷的声音非常小，听起来就像婴儿的啼哭声，（这是天目山的）第四个绝妙之处。清晨起来看天目山的云彩，在悬崖下，白净得像丝绵一样，飘荡变幻如同浪花，大地变得五光十色，仿佛到处都是美丽的琉璃，每座山峰的山顶突出于云海之上，如同漂浮的浮萍，（这是天目山的）第五个绝妙之处。然而云彩的变化最不同寻常，它的样子非常奇特，如果不是久居山里的人，根本不能熟知云彩的形态。天目山高大的树木，树身粗的几乎有四十围，松树的形态如同华盖一样，树高不过几尺，一棵树价值万余钱，（这是天目山的）第六个绝妙之处。天目山每年第一次采摘的芳香扑鼻的茶叶，比龙井茶还要香甜。竹笋的味道像绍兴破塘所产的竹笋，但更加鲜嫩香甜，（这是天目山的）第七个绝妙之处。

我认为，长江的南面，隐居深山，修心悟道的地方，没有比天目山更好的。

（三）（13分）

**13.**（共3分）示例：运用了比喻论证的手法，（1分）将“历史虚无主义”比作“一只无形的魔爪”，（1分）形象地表现出历史虚无主义的危害，给读者以震撼和警醒。（1分）

**14.**（共3分）示例：首先，概括“肉袒牵羊”的基本含义是自我羞辱来乞求强敌放一马；（1分）接着，论述这种行为与岳飞挨不上边，羞辱了岳飞，羞辱了历史，也羞辱了中华儿女；（1分）最后，要求《江南百景图》应对历史有起码的温情和敬意，要尊重史实，要尊重英雄。（1分）

**15.**（共3分，每点1分）示例：不可以。（1分）第④段承接第③段内容，主要阐述陷入历史虚无主义的危害。（1分）第⑤段是《江南百景图》官方微博的致歉。它们是前后相承的递进关系，所以不能调换顺序。（1分）

**16.**（4分）示例：我非常赞同（1分）本文作者“英雄不容轻慢，历史不容戏说”（1分）的观点。我们日常生活中不乏有通过否定历史、否定英雄的行为来达到标新立异，吸引眼球的目的。例如，在部分影视作品中，对历史、对英雄人物进行没有底线的二次创作，抹黑英雄人物，歪曲民族精神，导致观众错误认识历史，模糊历史。戏说历史，亵渎英雄，是不负责任的行为，是对人类良知的挑战，应该坚决打击。（2分）

（答“不赞同”的，得零分；没有点出“英雄不容轻慢，历史不容戏说”的观点的，最多得2分；观点明确，但阐述不充分的，最多3分）

（四）（19分）

**17.**（共3分，每点1分）示例：①鱼钩捕鱼；②花罩捕鱼；③下粘网（粘网捕鱼）。

**18.**（共6分）

（1）（共3分）示例：运用动作描写，（1分）通过“潜”“下”“爬”“敛”“开”等一系列动作，生动地描写陈福友用捕鱼工具——大钩收拾日本人的细节（或“过程”），（1分）表现了陈福友的勇敢、机智，表达了对他的赞美与钦佩之情。（1分）

（2）（共3分）示例：“飞”字运用了夸张的修辞手法，（1分）写出了船行之快，（1分）表现出陈福友身体结实、振臂摇桨的熟练和能重新捕鱼的喜悦之情。（1分）

**19.**（共3分，答出3点即可）示例：①勤劳能干，有捕鱼手艺，“绝对是捕鱼的老手”；②坚定执著，“在白洋淀掘坑寻水”“到九十岁了还在捕鱼”；③心灵手巧，会用各种方式捕鱼；④乐于助人，通过捕鱼救助受灾的村民。（另外，如答出爱憎分明、有环保意识等都可，没有结合文章内容，不得分）

**20.**（共3分，每点1分）示例：这句话运用排比句式，写出了水乡的巨大变化；（1分）将人们和陈福友对捕鱼态度的变化，形成对比，突出陈福友对“捕鱼”的执著，（1分）推动了故事情节的发展。（1分）

**21.**（共4分，答出2点即得满分）示例：①表达了对像陈福友这样的船家的赞美之情以及对他们的生存状态的深层思考。②寄托了希望传统职业能够有人坚守并得到传承的美好愿望。③对城市化进程中人与自然关系的深刻地思考。

三、写作（60分）

22. 建议切入分47分。

附：评分标准：

**一类卷（54—60分）：**切合题意，创意表达；思想健康，感情真挚；中心突出，内容充实；语言流畅，条理清楚；文体明确。

**二类卷（46—53分）：**符合题意；思想健康，感情真实；中心明确，内容较具体；文字比较通顺，条理清楚；符合文体要求。

**三类卷（36—45分）：**基本符合题意；思想健康，感情真实；中心大致明确，内容大致具体；文字大致通顺，条理比较清楚；符合文体要求。

**四类卷（25—35分）：**基本符合题意；思想健康，感情基本真实；中心不够明确，内容不够具体；文字不够通顺，条理不够清楚；大体符合文体要求。

**五类卷（24分以下）：**不合题意；感情虚假；中心不明确，内容不具体；文字不通顺，条理不清楚；不符合文体要求或不成篇。

**注意事项：**

（1）书写认真规范，美观大方，酌情加1—3分；字迹潦草，难以辨认，酌情扣1—2分。

（2）不足600字，每少50字扣1分；未完篇且不足400字，评四类卷及以下。

（3）错别字每2个扣1分，重复不计，最多扣3分。