2022年中考九年级模拟试卷（一）

**语文试题**

注意事项：

1．答题前，请将姓名、考生号、考点、考场号和座位号用黑色字迹的钢笔或签字笔填写在答题卡指定的位置上。

2．全卷共4页。考试时间：120分钟；满分：150分

3．作答单项选择题时，选出每题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的信息点框涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。作答非选择题时，用黑色字迹的钢笔或签字笔将答案写在答题卡指定区域内。写在本试卷或草稿纸上，其答案一律无效。

4．考试结束后，请将答题卡交回。

**一、语文累积与运用（35分）**

**1．古诗文默写。 （10分）**

（1）遥看是君家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《十五从军征》）

（2）山水之乐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（欧阳修《醉翁亭记》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

（5）《北冥有鱼》中引述《齐谐》之言，描述鹏以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的雄姿，凭借六月的大风，离开北海飞往南海。

（6）苏轼在《江城子·密州出猎》中借用典故表达希望得到朝廷信任和重用的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（7）秋瑾在《满江红》中，引用《史记·项羽本纪》汉军破楚的故事，来比喻说明自己终于冲破家庭牢笼的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

2．阅读语段，按要求完成后面的（1）-（3）小题。（6分）

①人贵立志，古往今来，能成就大事业者莫不先怀雄心壮志。②那么何谓立志，如何立志？答案见仁见智。③一些人立志只注重个人利益，显然过于狭隘和短视，不宜提倡，更多的人在立志时首先考虑国家和人民的需要，在这个大前提下寻找个人的兴趣点，然后确定志向。④这样的立志，\_\_\_\_\_有利于社会进步，\_\_\_\_\_可以充分发挥个人的积极性与特长，值得大力倡导。

(1)第①句中的“雄心壮志”按短语结构类型划分，属于 \_\_\_\_\_\_\_短语。

(2)第③句有一处标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。

(3)请在第④句中的横线上填写一组恰当的关联词。

3．9月28日是孔子诞辰日，校学生会拟组织“大哉孔子”系列纪念活动。请你协助完成下列任务。

I、学生会组织部负责筹备校园展馆展览，准备呈现三个单元，聘请你为活动讲解员。阅读文段，完成各题。

第一单元   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

黄海之滨，泰山岩岩，大河汤汤。山东地区早在数十万年前就有了人类活动的踪迹，是中华文明重要的发祥地之一。西周初年，周公旦建立鲁国。即使在诸侯争霸、礼崩乐坏的春秋时期，鲁国仍较多地保存了西周的礼乐制度。

第二单元   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

孔子是伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。他少年立志向学，青年游周适齐，壮年出仕谋政，周游列国，晚年归鲁兴学，纂订六经。由少及壮，由壮至老，孔子以仁者爱人的情怀，以知其不可为而为之的勇气，为理想毕生奋斗。

第三单元   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

从治学弘道到教书育人，从人生哲学到治国理政，从反思历史到认识万物，孔子的思想博大精深，孔子的影响持久深远。他以“仁”为核心，以“礼”为规范，引导人们建设一个美好的大同世界。孔子创立的儒家思想体系是中国历史与文化的结晶，是中国传统文化的主轴。

（1）请根据三个单元的内容提示，分别确定每一个单元的主题词，最合适的一项是( )

A．孔子的故里   孔子的勇气   孔子的智慧

B．孔子的故里   孔子的一生   孔子的影响

C．孔子的时代   孔子的勇气   孔子的智慧

D．孔子的时代   孔子的一生   孔子的影响

（2）你考虑到参观者对第二单元的“游周适齐”的意思可能不太理解，查字典得知“适”字的三个义项：①符合，适合；②去，往；③归向。请根据字典义及文段内容，你认为“游周适齐”在这里的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

II、学生会社团部策划了“学生大讲堂”活动。请你阅读主讲同学的发言稿节选，完成各题。

孔子十分重视礼，推崇礼。孔子说：“不能以礼让为国，如礼何？”“上好礼，则民莫敢不敬。”对于民众个体说，礼也十分重要。孔子教育儿子孔鲤“不学礼，无以立【甲】还教育自己最得意的弟子颜渊：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”孔子本人对礼仪是【乙】身体力行／一意孤行的。《论语·乡党》不惜纸墨着力刻画了孔子在交谈、坐卧、站立、行走、乘车、寝食、服饰、出使外国、接待贵宾、与友交往、馈赠礼品等方面遵循礼仪、执行礼仪的“尚礼”形象。我们从这篇记载中感受到孔子确实是【丙】彬彬有礼、气质不凡的仁人君子。由此可见，孔子认为礼于人、于己都非常重要。

（1）主讲同学对文段中【甲】处的标点、【乙】处选择哪个成语、【丙】处的字音还拿不准，你认为下列说法全都正确的一项是（     ）

A．【甲】，” 【乙】一意孤行      【丙】bīn

B．【甲】”，       【乙】一意孤行       【丙】bīng

C．【甲】”，       【乙】身体力行 【丙】bīn

D．【甲】，” 【乙】身体力行       【丙】bīng

（2）画线句作为段落的总结句，表达欠妥，请你帮助修改。

（3）学生会国际部的同学为本次活动撰写了结束语，布展编辑提出了以下四条看法，其中不正确的一项是（     ）

“养其根，俟其果”，孔子创立的儒家文化，是中国传统文化的重要组成部分，【甲】浸润和滋长着世世代代的华夏子孙。【乙】作为学生，在学习文化课的同时，应坚持“古为今用”的原则，吸取儒家文化精髓。【丙】观孔子文化展览，拓宽视野；读孔子文化书籍，增长智慧；悟孔子文化内涵，提升品位。【丁】总之，我们既要继承传统文化，又要让传统文化在当代焕发光彩！

A．【甲】句中“滋长”一词用得不恰当，应改为“滋养”。

B．【乙】句“古为今用”的引号，是对吸取儒家文化精髓的原则进行强调。

C．【丙】句运用排比的修辞方法，突出了参加本次系列纪念活动的益处。

D．【丁】句关联词语“既……又……”使用有误，应改为“既然……就……”。

二、阅读（55分）

阅读下面文字，回答问题。

【一】（21分）第一个告诉你下雪的人

杨慧

①有没有人告诉你，下雪了？

②大片大片的雪花，像白色的羽毛从天空飘然落下。霎时间，山峦、田野、村庄、小路都陷入白色的忧郁。

③可是对于孩子，这白色永远是快乐的。那是一场罕见的大雪，一夜之间就把村庄包装成了童话世界。童话世界里怎么少得了我们这些可爱的小精灵呢！

④清晨起来，房门已经被大雪封住了，母亲正拿着一把小铁锹从门缝处一点一点把雪挖开，慢慢开辟出一条小路来。我和妹妹也陆续穿好了棉袄棉鞋，戴上了帽子手套，跑到院子里和母亲一起“扫雪”，那是最愉悦的劳动。与其说是在帮母亲，不如说是在给母亲添乱，母亲前脚刚扫出来的小道，我们打闹着，又把雪扬得到处都是。可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。

⑤树上、房顶、鸡舍、草棚，闪着亮晶晶的银光，在与红日的交相辉映中分外妖娆。

⑥妹妹欢快地跳着，和我一起堆雪人。我们用瓶盖做眼睛，用红辣椒做鼻子，而我总怕小雪人会冷，心疼地把自己脖子上的红围巾摘下来给它围上。一会儿，我们的新伙伴就伫立在庭院里，真是可爱极了！这时，母亲已经做好了早饭，开个门缝对着我们高喊：“吃饭啦……吃饭啦……”我和妹妹好像都没有听见，磨磨蹭蹭谁也不愿意回屋。广阔苍穹，母亲是见证这份快乐的唯一观众，望着她的两个白雪公主，母亲的微笑是甜的。

⑦洁白的雪花舞动着我童年的快乐，也翩飞着我少年的轻狂。初三那年寒假，我和同学们约好去县城的书店买些参考书，早上临出门时母亲就叮嘱我穿那件厚一点的棉衣，可是少女的我是爱美的，怎么能把自己变成臃肿的面包？没想到从县城回来时就下起了大雪，汽车晚点了两个多小时，当我背着书包又冷又饿走回家时，看见母亲像一座白色的雕像立在门口，睫毛上沾满了霜白，每眨一下眼睛似乎都能发出吧嗒吧嗒的声响。那天我吃饱喝足就有了精神，母亲却病倒了，高烧40℃。至今我都不知道母亲那天在家门口迎着风雪，望着我回来的方向站了多久。

⑧多年以后，我也成为一位母亲。我的孩子和我一样热爱这北方的大雪。

⑨春节，我带着孩子回老家。当我们像雪花一样从远方匆匆赶来，哒哒的马蹄声溅起一地飞雪，朵朵如花。那一天，村庄如故，母亲却白发如雪。

⑩年迈的母亲依然站在自家的门口张望着、等待着。仿佛这几十年来，一直站在这里，从未离开过。母亲这几天一直念叨着：“要下大雪了，也不知道通不通车。”母亲是不看天气预报的，但每一次比天气预报还要准确。慢慢我才知道，原来是母亲的老寒腿，每次下雪前都会疼。

⑪母亲的一生几乎都是在劳动中度过的。夏天她忙着菜园子、庄稼地，冬闲时她忙着给人做衣服补贴家用。东北的冬天天寒地冻，上世纪七八十年代我们家住的是简陋的茅草房，虽然窗户外面钉上了塑料布，门上也安上了棉布帘，但墙壁上还是会结霜，四处透风。母亲长时间坐在靠南墙的缝纫机旁做活，两条腿不知不觉中就得了风湿病。母亲腿疼是从来不对我们说的，粗心的我们怎么会知道母亲的腿病这般严重！

⑫雪花落在村庄，落在四野，也落在我隐隐作痛的心里。

⑬这个世界因为有雪，风景如此美丽，空气如此清新，步子变得轻快，灵魂得到了洗涤。雪，如母亲的爱，时刻安抚我这颗烦躁的心，让我活得简单快乐，就像一朵雪花吹开了另一朵雪花的春天。

⑭传说，第一个告诉你下雪的人是最爱你的人。我相信这个美丽的传说，因为母亲就是最好的例子。电话嘀铃铃响了，是母亲在叮嘱我，要下雪了，记得多穿点儿衣服——母亲的老寒腿又在播送天气预报了。我诺诺地应着，却透过那场即将到来的雪，看到了母亲的疼痛。

⑮如果可以，我多愿意让自己变成一贴温暖的膏药，敷在她所有疼痛的关节。

（选自《文苑•经典美文》，有删改）

4．本文写了母亲的哪几次等待？请根据提示填空。

①母亲做好早饭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

②母亲在家门口迎着风雪，等候迟归的“我”；

③年迈的母亲张望，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．结合语境，品味下列句子，回答括号中的问题。

①可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。（从词的表达效果赏析）

②当我背着书包又冷又饿走回家时，看见母亲像一座白色的雕像立在门口，睫毛上沾满了霜白，每眨一下眼睛似乎都能发出吧嗒吧嗒的声响。（从修辞的角度赏析）

6．第⑪段运用了哪种叙述方式？有何作用？

7．文中的“雪”有哪些作用？请结合全文谈谈你的理解。

【二】（17分）莫让自制力成为稀缺品

①疫情防控期间，很多人居家办公或学习。居家办公、学习对个人的自制力提出了更高的要求。自制力不够强，居家工作和学习的时候就容易分神、拖延。近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2002名受访者进行的一项调查显示，92.0%的受访者觉得需要提高自制力。

②居家办公、“躺在家里上课”是不少人一直以来的梦想，但真正实现了，很多人发现，情况与想象存在很大的差距。疫情冲击下，很多人有了更多的居家时间，也有了更多的干扰，纷繁的网络信息、懒散的居家环境，已然让很多人茫然失措。调查显示，只有31.7%的受访者觉得自己的自制力强，说明自制力俨然成了稀缺品。

③缺乏自制力似乎不算什么大事，但日积月累会改变人们的工作与生活。一般来说，缺乏自制力，就会出现做事信马由缰、开小差或做与之无关的事情等情况。这样不仅会导致时间浪费，工作效率低下，还容易引起家人、同事及老师、领导的不满，影响学业与前途。为了挽回影响，又要花费更多的时间完成任务，这样的结果是：高投入低产出，甚至产生自怨自艾等负面情绪，而这些情绪又会降低工作和学习的效率，由此陷入一种恶性循环。

④长远来看，缺乏自制力，还会导致专注和深入的程度逐步下降，这种影响更隐秘而久远。比如阅读方面，喜欢看浅显、有直接视觉效果的书籍，久而久之，将减弱深入阅读、深入思考、科学思辨的能力。古今中外，大凡做出卓著成就的人无不自制自律，专心致志，东一榔头西一棒子，终将一事无成。

⑤需要知道，自制力是一种优良品质。当下，随着生活节奏越来越快，人们受到的外部干扰也越来越多，这就要求人们具备更强的自制力。提高自制力，不仅可以提高工作效率和质量，更可以改善精神面貌、提升自我评价，从而让自己的身心更加健康、人生状态更加积极。提高自制力无论是对于当下战疫阶段还是人生长远发展，都大有裨益。

⑥怎样才能提高自制力？首先要树立清晰的工作或学习目标。以目标来约束自己的行为，保证工作、学习的效率与质量。其次要努力培养良好的生活习惯。克服拖延、焦躁、得过且过等弱点。必要时屏蔽可能干扰自己的因素。提高自制力，还要强化专注力训练。设立自己的“专注时间”，营造孜孜以求的宁静氛围，使注意力保持集中。或者与志同道合者相互督促、勉励，大力培养专注的品质。

⑦信息时代，莫让自制力成为稀缺品。

（作者：斯涵涵     有改动）

8．请简述本文的行文思路。

9．居家办公学习时受到的干扰是“自制力成为稀缺品”的根本原因吗？说说你的思考。

10．请为第④段画线句补写一个事实论据。

11．除本文所说之外，请你再提一条提高自制力的建议并阐释理由。

【三】（17分）

【甲】

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（节选自纪昀《河中石兽》）

【乙】

初，殿宇既制，寺僧召画工，将命施彩饰，会贵其直①，亦竟去。后有二少年诣寺来谒曰：“某，善画者也。”寺僧欲先阅其迹②。少年曰：“某弟兄凡七人，未尝画于长安中，宁有迹乎？”寺僧以为妄，稍难之，后许之。

后一日，七人果至，各挈彩绘，将入其殿……数天后，画工来见之，大惊曰：“真神妙之笔也。”于是无敢继其色者。

（选自张读《宣室志》）

【注释】①贵其直：画工要价太贵。②迹：这里指在其他地方的画稿或作品。

12．请解释下列加点词在文中的意思。

（1）尔辈不能究物理        尔辈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）果得于数里外     于：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）亦竟去     去：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）后有二少年诣寺来谒     诣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．请把下面的句子翻译成现代汉语。

（1）是非木柿，岂能为暴涨携之去？

（2）未尝画于长安中，宁有迹乎？

14．联系上下文，【乙】文中画横线的句子，体现了寺僧 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心理。

15．【甲】【乙】两文都运用了衬托的写作手法，请分别举例分析。

**三、作文（55分）**

16．根据要求写作。

白衣天使按下手印的瞬间，便留下了血一样永恒的形象；施立松折下海棠花的瞬间，成了自己永恒的回忆；简·爱帮助罗切斯特重新骑上马的瞬间，却注定会改变两人的命运。 一件件微小的事情，最后可能会变成影响久远的大事件……历史上的瞬间成为永恒的星座，现在的瞬间可能会影响很远……

请思考“瞬间”和“永恒”的关系，按要求写作。

【写作要求】①自拟题目进行写作。②题材自选，体裁自定。③不少于600字。④不得套写、抄袭，不得透露个人信息。

【温馨提示】如有困难，可以参考下面的提示写作。

|  |  |
| --- | --- |
| 思维路径 | 自问 |
| 关联 | 你会想到生活中的哪此瞬间”之事？ |
| 旁通 | 你读到过孕育“永恒”的“瞬间”的内容吗？ |
| 溯因 | “瞬间”的内容产生“永恒”影响的过程怎样呢？ |
| 评价 | 你认可“瞬间” 会“永恒”吗？ |
| 想象 | 虚构的故事中，如何演绎“瞬间”和“永恒”？ |

**参考答案**

1．（1）松柏冢累累     （2）得之心而寓之酒也    （3） 晓镜但愁云鬓改     （4）东风不与周郎便     （5）水击三千里     抟扶摇而上者九万里     （6）持节云中     何日遣冯唐     （7）四面歌残终破楚     八年风味徒思浙

2．(1)并列

(2)将“不宜提倡”后面的逗号改为分号。

(3)示例：既……又……

3．I、（1）B

（2）示例：孔子游历周地又到齐国去。

II、（1）C

（2）孔子认为礼于国、于人、于己都非常重要。

（3）D

4．等待“我”和妹妹吃饭     等待春节归家的我们

5．①“胡作非为”本是贬义词（贬词褒用），放在此处却生动地写出我和妹妹的淘气，以及自由自在、无拘无束嬉戏的快乐；同时表现出母亲的温柔及对“我”和妹妹的宠爱。

②运用了比喻的修辞手法，把迎着风雪等我回家的母亲比作白色的雕像，生动形象地体现了母亲等我时间之久，表现了母亲对我的爱与牵挂。

6．第⑪段是插叙，这一段交代了母亲得风湿病的原因；表现了母亲的勤劳，丰富了母亲形象；表达了自己对母亲的心疼、愧疚、感恩。

7．①雪是文章的线索，贯穿文章始末；

②雪承载见证了“我”纯洁快乐的童年，如小时候“我”与妹妹在雪中扫雪打闹，一起堆雪人；

③洁白的雪象征了母亲对子女无私的爱。母亲对子女的爱是在诸多雪景中体现的，无论是“我”的孩提时，还是“我”为人母时，母亲都会耐心或担忧或焦急地在雪景中等待守候子女，充满爱意和深情。

8．首先以调查结论表明现在许多人缺乏自制力。接着从正反两方面论证了提高自制力的必要性。最后提出了提高自制力的建议。

9．不是。居家办公学习受到的干扰只是让缺乏自制力的问题暴露出来，并加重了这个问题。缺乏自制力的根本原因是意志力不强，不能自律。

10．示例：闻一多先生在做研究时，目不窥园，足不下楼，专心研究，不受外界干扰，取得了许多研究成果，写下了《楚辞校补》《古典新义》等著作。

11．示例：我建议做事时可以制定恰当的奖惩措施。适当的奖励可以激励自己，适当的惩罚可以约束自己。这样就能强化自制力。

12．你们这些人     在     离开     到，来到

13．（1）这（石兽）不是木片，怎么能被暴涨的洪水带走呢？

（2）（我们）从来没有在长安作过画，怎么会有作品呢？

14．不敢完全相信少年，心中充满怀疑。

15．【甲】文将讲学家的看法与老河兵的做法作对比，衬托了老河兵实事求是，对事物进行深入观察的特点。

【乙】文用画工的“大惊”和“无敢继其色者”来衬托七兄弟的画技高超。

16．略