2022年中考九年级模拟试卷（二）

**语文试题**

注意事项：

1．答题前，请将姓名、考生号、考点、考场号和座位号用黑色字迹的钢笔或签字笔填写在答题卡指定的位置上。

2．全卷共4页。考试时间：120分钟；满分：150分

3．作答单项选择题时，选出每题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的信息点框涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。作答非选择题时，用黑色字迹的钢笔或签字笔将答案写在答题卡指定区域内。写在本试卷或草稿纸上，其答案一律无效。

4．考试结束后，请将答题卡交回。

**一、语文累积与运用（35分）**

1．古诗文默写。 （10分）

（1）金樽清酒斗十千，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）戍鼓断人行，边秋一雁声。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（5）苏轼在《水调歌头》中抒发自己矛盾心情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）《醉翁亭记》中作为线索贯穿全文的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．阅读下面的文字，按要求作答。（6分）

紫禁城整体的浪漫想象与细节的灵感闪烁，甲（A．镶嵌     B．雕刻）在高远、博大、深厚、精致的文化背景上，所有从事艺术创造、艺术设计的人们，都能够随时随地地从伟大的紫禁城中汲①（A．xī     B．jí）取艺术创造的灵感；哪怕是那些最乙（A．无足轻重     B．无关痛痒）之处，最不为人们注意的角角落落，都能直观地感受到中国传统文化多方面的表达，它就这样凝结成为东方建筑美学的经典图xiàng②（A．像     B．象）。

这样的经典建筑不论是它的整体，还是它的局部都丙。

(1)为文中①处加点字选择正确的读音，根据拼音为文中②处选择正确的汉字。（只填序号）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）

甲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        乙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)下列三个句子填入文中丙处，排序恰当的一项是（       ）

①经得起现在与未来的想象             ②经得起历史的挑剔              ③经得起历史的筛选

A．①②③ B．②③① C．③①② D．③②①

3.阅读《水浒传》节选，完成下面小题。（6分）

兄弟，你休怪我！前日朝廷差天使，赐药酒与我服了，死在旦夕。我为人一世，只主张“忠义”二字，不肯半点欺心。今日朝廷赐死无辜，中可朝廷负我，我忠心不负朝廷。我死之后，恐怕你造反，坏了我梁山泊替天行道忠义之名。因此，请将你来，相见一面。昨日酒中，已与了你慢药服了，回至润州必死。你死之后，可来此处楚州南门外，有个蓼儿洼，风景尽与梁山泊无异，和你阴魂相聚。我死之后，尸首定葬于此处，我已看定了也！

（1）根据对文段的阅读，文段中“你”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“我”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《水浒传》中的英雄好汉大多有绝活。金大坚的治印、戴宗的神行术都堪称一绝。下面两位都是有绝活的好汉，请任选一位，结合他们的精彩故事，写出他们的拿手本领。

①小李广花荣                 ②鼓上蚤时迁

**4.**依照下列情景剧，从格式或者内容方面给下列应用文提出修改建议。（13分）

主题：班主任王老师的日常

演员：班主任王铃老师、初三18班同学、班长林同学、卫生委员王同学

地点：初三（18）班教室

时间：2021年11月10日

7：05进入课堂，咦？……

（1）有同学留下了请假条：

|  |
| --- |
| 病假条  王老师：昨天夜里，我得了急性脑膜炎，现正在市中心医院接受治疗，不能到校学习，请您原谅。  学生：李丽  2021年11月10日 |

修改建议：

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10：10瞧，有任务啦……

（2）课间操期间，班长林同学在初中教学楼一楼中厅捡到一个黑色钱包，钱包内有人民币共100元，一张学校水卡。教务处李主任请林同学以学校教务处的名义拟写一则招领启事，请失主到学校教务处认领。

|  |
| --- |
| 招领启事第二节课间，有位同学在学校初中教学楼一楼中厅捡到钱包一个。内有人民币100元，水卡一张，请失主到学校教务处认领。  2021年11月10日  学校教务处 |

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14：30需要下一个通知……

（3）同学们，明天上午9：30召开家长会，分析期中成绩。会场就在各班教室。为避免交通拥堵，请家长把车停在青莲街。请大家据以上情况以班主任名义每人拟写一则通知。

|  |
| --- |
| 通知  各位家长：我校将于明天上午（11月11日）召开家长会，分析期中成绩。请家长们准时参加。为避免交通拥堵，请家长们把车停在青莲街。  此致  敬礼  初三18班班主任：王铃  2021年11月10日 |

修改建议：

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16：50：劳动时间到啦……

（4）同学们，因为明天召开家长会，所以今天我们要进行大扫除，用整洁美观的环境迎接家长。卫生委员需要去后勤处借一些清扫工具，我们需要8个抹布，3把大扫帚。据学校规定，卫生委员得写个借条给后勤处。

|  |
| --- |
| 借条今天在后勤处领到抹布8块，扫帚3把，用后今天归还。  初三18班：王同学  2021年11月12日 |

修改建议：

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读（55分）

阅读下面文字，回答问题。

【一】（21分）达里诺尔的车辙

刘斌立

①在中国的北方，有一片湖，名字叫达里诺尔。

②从我记事起，我的父亲就告诉我，他的故乡，就在中国北方的锡林郭勒大草原上，那里有美丽的达里诺尔湖。

③我出生在加拿大一个叫桑贝德的小城，我的父亲在他20岁的时候来到这里并认识了我的母亲。离我们家大概5公里远就有一片名叫苏必利尔的大湖，父亲说他之所以选择在这里居住，是因为这里也有与达里诺尔一样的湖水和夕阳落红映衬下的火烧云。

④当飞机平稳地降落在首都机场时，我知道终于可以与父亲一起回到他魂牵梦萦的故乡了。我们没有任何停留，几乎是驱车直接从首都机场奔向了北方的草原。我知道不管是我还是父亲，都迫不及待。

⑤当路边的景色渐渐变成了小沙丘和一簇簇的灌木植被丛的时候，我知道我们离草原不远了。

⑥“父亲，这就是这些年新闻上在说的草原沙化吧？”我看了一眼副驾驶座上的父亲说道。

⑦亲回给我的是他惯常的微笑和沉默。

⑧我看了一眼导航，我们的车正在穿行浑善达克沙地。穿过这片正在沙漠化的地方，我们将进入锡林郭勒草原。而达里诺尔就在草原深处。

⑨前方的道口，终于出现了一块指示牌，“达里诺尔”就在东行50公里的地方。

⑩我猛地一踩油门，开始加速。不知道是激动还是感慨，我竟然忍不住悄悄淌下了眼泪。我不敢转头去看父亲，我更无法知道他看到这些熟悉又陌生的故土是怎样的心境。

⑪达里诺尔就在眼前，已经水天一色。我们到达的时候，正是黄昏，正是那个被父亲回忆了无数次的黄昏。这个蒙古高原上的湖泊，亿万年来就像明珠一样镶嵌在这片净土上静静地等待着她的孩子们。

⑫突然间，落日横亘在湖水与天空之间，把天空的万丈云彩染成了血红。而湖水如镜面般，倒映出天上的映像。我惊呼着抱起父亲，奔向湖边的一座小丘。

⑬我们俩静静地站在那里，任晚霞洗礼。湖面上的点点涟漪悄悄划破了湖面的平静。

⑭“那是天鹅！”我小声惊呼着，生怕打扰了那些精灵。

⑮“父亲，那是你说过的天鹅，达里诺尔真的是天鹅湖！”我的眼泪再也无法忍住，怀抱父亲骨灰盒的双手颤抖不已。

⑯我只能盘腿坐在山丘上，让骨灰盒上父亲永远面带微笑的照片朝着达里诺尔。

⑰“父亲，您不用担心了，您看达里诺尔还是那么地美，这里的水、天空、黄昏，都如您跟我说的一样。我想世代居住在这里的人们也会像您一样热爱这片湖泊。我想我可以如您的愿了。”

⑱我抱起父亲的骨灰盒，慢慢走向湖边。

⑲可远处的一声口哨将我从思绪中拉回。我看见一人一骑飞驰而来。

⑳“你要做什么？”马上的那个蒙古族青年诧异地看着我。

㉑“我们不允许靠近湖水，更不能往湖水里倒东西。”他看着我怀抱着的盒子，说道。

㉒“这是我的父亲，他就出生在这里，我们从遥远的加拿大回到故乡。他想落叶归根。”

㉓蒙古族青年拉着缰绳，在我面前辗转、犹豫着。

㉔“希望长生天庇佑草原，让达里诺尔收留我父亲吧。”我用我父亲曾经祈愿的语言，向他诚恳地请求。

㉕他没有说话，但我看到他眼神里的柔软和敬畏。他点了一下头，掉转马头而去。

㉖如海一般辽阔的达里诺尔，在有节奏的湖水拍岸声中，接纳了我的父亲。这是一个游子落叶归根最好的归宿，也是我父亲的遗愿。

㉗我擦去脸上的泪痕，开车离开湖区。我尽量沿着那条我来时的车辙行驶。希望明年春天，达里诺尔湖畔的这条被我碾压的车辙就会被新的生命覆盖。

㉘我从后视镜里看着车后留下的车辙，从达里诺尔而出，蜿蜒曲折，随着我走向远方，亦如我的父亲和族人们在这里出生，从这里走向远方，但不管到哪里，他们对于故土和自然的热爱，才能让每一个“达里诺尔”生生不息。

㉙我想，这是我父亲留给我的，我也应该告诉我的孩子们。

5．下列对小说相关内容与艺术特色的分析与鉴赏，不正确的一项是（       ）

A．父亲选择在桑贝德城定居，并且离城不远处的苏必利尔湖的湖水和夕阳落红映衬下的火烧云与达里诺尔湖的相同，可以缓解他的思乡之苦。

B．作者在文章中是一步步揭开父亲已经去世的谜底的，直到“我惊呼着抱起父亲”读者才知道，这位父亲已经变成了骨灰。

C．描写蒙古族青年的笔墨虽然不多，但作用较大，从他的身上，我们可以看出蒙古族人对故土和自然热爱与守护的一种传承。

D．文章描写的是一个儿子，为了完成父亲的遗愿，带着父亲的骨灰从遥远的国外回到故乡的故事，表达游子对故土和自然的赤诚之心。

6．文中的蒙古族青年在和我交流的过程中发生了一系列的心理变化，请用简洁的语言概括并分析其心理变化。

7．下列文字对达里诺尔湖景色的描写很有特色，请结合文章内容加以赏析。

这个蒙古高原上的湖泊，亿万年来就像明珠一样镶嵌在这片净土上静静地等待着她的孩子们。

8．下列句子中“新的生命”有较深刻的含义，请简要分析。

希望明年春天，达里诺尔湖畔的这条被我碾压的车辙就会被新的生命覆盖。

9．请结合文本，谈谈文末画横线的句子中“车辙”的象征意义。

【二】（17分）

中华传统文化博大精深，作为广州人，一定接触过粤剧小悦同学对粤剧颇有兴趣，她利用空余时间收集了关于“粤剧”的相关资料：

【材料一】

粤剧又称“广东大戏”，素有“南国红豆”的美誉，在广东、广西、台湾以及港澳地区十分流行，同时在国外广东华侨聚集区都有演出。在明清两代的时候，外省的戏曲班频频入粤进行演出，所以外省的戏曲音乐就传入了广东，于是牌子曲联合江南小调就成为了粤剧的源流，牌子曲在演化中多直接化为粤剧里的牌子曲。现如今被粤剧吸收的牌子曲，约有110首、而江南的小曲小调，如《送情郎》《剪剪花》《卖杂货》《凤凰台》《梳妆台》等，有百余首，在长期的流传中，由于受到当地文化的影响，粤剧渐渐具有了地方色彩，逐渐被称为“广东小曲”，最后基本成为粤剧里的曲目。粤剧不但深受广东人喜爱，而且深受粤、桂人民和港澳同胞以及海外华人的喜爱，是中国最先走向世界的剧种。在唱腔上粤剧以板腔体为主，曲牌体作为辅助。在音乐上节奏鲜明、变化灵活、旋律优美，具有独特的艺术特色，而且在生、旦、丑各个行当里行生出多种流派的唱腔。

粤剧广泛吸收广东音乐、广绣、牙雕、陶瓷、灰塑等地方艺术形式，充分体现了广府民系群落的地域文化传统，辐射范围遍及全球各地，在世界华人中具有文化凝聚力。

粤剧善于向其他剧种和时尚艺术学习，因而表现出高度的开放性，成为时尚潮流的剧种之一。无论其开放灵活的表演，还是丰富优美的唱腔、舞蹈，都显现出敢立戏剧潮头的先锋姿态。正因为如此，粤剧的戏剧风格既有传统戏剧的风采，又轻快流畅、灵活善变。

戏剧作家夏衍认为粤剧有三大优势：底子厚、音乐丰富、吸纳性强底子厚：剧本数量多，剧作家产量高；流派丰富，有薛派、马派、红腔等等。

音乐除了梆簧、排子、小曲、还吸收了昆剧的弋阳腔，还有各种民间说唱；伴奏乐器吸收西方的乐器小提琴，色士风等等。

粤剧还有一个特点是接地气、通俗。粤剧的唱段很口语化。

粤剧经历了多年的文化洗礼，不管是从曲牌、题材、规模还是唱腔上，各个方面都有大的发展。通过粤剧艺术家们不断地努力，吸收其他剧种精华，也更进一步地完善了粤剧，使粤剧更富活力。

（卢福贵《文化研究》，有删改）

【材料二】

随后，小悦同学为更好地了解身边小区街坊对粤剧的接触情况，她和同学随机做了一个问卷调查，结果如下：

小区问卷调查报告

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 你是否接触过粤剧？ | 比例 | 你从哪里接触到粤剧？ | 比例 | 你是否支持粤剧的发展？ | 比例 |
| 没有看过 | 31% | 电视、网络媒体 | 51% | 非常支持 | 55% |
| 偶尔看 | 54% | 报刊、杂志 | 21% | 支持 | 35% |
| 常看，几乎每周必看 | 10% | 社区活动、刷团演出 | 19% | 无所谓 | 9% |
| 每天都看 | 5% | 其他 | 9% | 不支持 | 1% |

【材料三】小悦还了解到，为了促进和推广粤剧文化，热爱粤剧文化的各方人士一直在行动。

（一）2017年，广东粤剧院打造了“新年聯大戏”活动（其实是每周末都有大戏）但是刚开始时并不如意，第一场演出观众上座率不到三成最终，经过一年的坚守，到了2018年，城市里的年轻人开始了解到周末到广东粤剧艺术中心有粤剧看，上座率不断提升，有不少的场次一票难求。2019年又增加了“名家演出周”，打造域市粤剧演出品牌。如今广东粤剧院周末的演出，上座率都达到了八成以上。

（二）在成功举行“剧·说”交响音乐会之后，深圳交响乐团音乐总监林大叶在接受采访时表示：“这次（和粤剧）合作颠覆了我对传统戏剧的认知。西方管弦乐与传统粤剧结合，大大丰富了音响效果，既有岭南风情的吹拉弹唱，总体的效果又没有违和感，特别和谐”。

（三）广州有一个500多平方米的“粤剧文化体验馆”，每周六下午两点向公众开放场馆的功能主要是粤剧文化体验，以展演、互动体验为主，兼备娱乐性、观赏性、知识性和趣味性，适合不同年龄段的观众参观体验。在展览方面，则以现代多媒体技术与粤剧传统艺术元素相结合，展示粤剧的基础知识、广东粤剧院发展历程以及珍贵的粤剧历史文物。

（四）广东粤剧院相继与广东广雅中学、广东财经大学、暨南大学和星海音乐学院签订了共建粤剧文化艺术教育基地协议，携手推动粤剧事业的发展。今年，星海音乐学院把粤剧表演列为必修课。除了粤剧进校园，广东粤剧团还积极拓展传播空间，开展了粤剧进社区活动，为基层的粤剧爱好者举办培训、讲座，让粤剧艺术得到更广泛的传播。

（五）2021年9月29日晚，在国庆节即将到来之际，由广州市文化广电旅游局主办，广州粤剧院、广州市文化艺术名家欧凯明工作室承办的2021年广州市“戏曲进乡村”患民演出精彩上演广州红豆粤剧团走进广州市从化区太平镇格塘村，著名粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者欧凯明携一众粤剧新秀同台献艺，为当地群众送上艺术盛宴。

（材料整理自网络）

10．关于粤剧文化，下列说法正确的一项是（     ）

A．粤剧被誉为“南国红豆”，她在粤、桂以及港澳台地区十分流行，同时在国外华人华侨聚集区都有演出，是中国最先走向世界的剧种。

B．粤剧具有高度的开放性。牌子曲联合江南小调就成为了粤剧的源流，如江南有百余首的小曲小调后来都成为粤剧里的曲目。

C．粤剧的辐射范围遍及全球各地，是因为粤剧中包含的广东音乐、广绣、灰塑等地方艺术形式深受世界华人喜爱。

D．粤剧尽管历经多年的文化洗礼，但是由于它善于向其他剧种和时尚艺术学习，加上粤剧艺术家们兼收并蓄，使粤剧更富活力。

11．下列补充的资料，不属于粤剧的优势或特点的一项是（     ）

A．著名的粤剧剧作家唐涤生一生写了440多个剧本，而另一位剧作家秦中英创作了200多个剧本，增厚了粤剧的底蕴和厚度。

B．等剧不仅在音乐上吸收了南音等广东民间曲调，在伴奏乐器上还加进了小提琴等西洋乐器，对增强戏剧效果，起到了很好的作用。

C．粤剧表演艺术家曾小敏在演唱粤剧戏歌《此生最爱是梨园》中，表达她对粤曲的热爱和不改初心的追求。

D．粤剧《柳毅传书》中的“生疑念啊生疑念，此身犹在龙宫殿，点解此情此景……”，“点解”二字非常生动，具有方言的魅力。

12．研究了上述材料，小悦形成了自己的一些看法，下列表述不正确的一项是（     ）

A．粤剧文化生命力顽强，未来的发展虽然有一定困难，但是通过各方人士推广，会有越来越多的广东人接受粤剧。

B．调查数据显示，将近七成的小区街坊接触过粤剧，超过五成的人是通过电视网络媒体接触粤剧的。

C．由于达九成的街坊都支持粤剧的发展，故广东粤剧团“新年睇大戏”的节目上座率才会达到八成以上。

D．随着粤剧主动走进校园和社区，粤剧发展环境得到改善，大中小学将会培养出众多的粤剧后备人才。

13．粤剧文化充满魅力，请结合小悦的资料及其研究，就如何促进和推动粤剧文化的发展谈谈你的建议。

【三】（17分）

【甲】

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

……

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

范仲淹，字希文，少有志操。时吕夷简执政，进用者多出共门。仲淹上《百官图》，指其次第曰：“如此为序迁，如此为不次，如此则公，如此则私。况进退近臣，凡超格者，不宜全委之宰相。”夷简不悦。

葛怀敏败于定川，贼大掠至潘原，关中震恐，民多窜山谷间。仲淹率众六千，由邠泾援之。闻贼已出塞，乃还。始，定川事闻，帝按图谓左右曰：“若仲淹出援，吾无忧是。”奏至，帝大喜曰：“吾固知仲淹可用也。”进枢密直学士。仲淹以军出无功，辞不敢受命，诏不听。

（选自《宋史·范仲淹传》）

14．解释下列句子中加点的词语。

（1）增其旧制             制：

（2）属予作文以记之              属：

（3）前人之述备矣                     备：

15．下面句中加点虚词的意义和用法不相同的一项是（     ）

A．此则岳阳楼之大观也             如此则公，如此则私

B．予尝求古仁人之心               不宜全委之宰相

C．不以物喜，不以己悲             仲淹以军出无功，辞不敢受命

D．刻唐贤今人诗赋于其上           葛怀敏败于定川

16．翻译文中画线的句子。

（1）览物之情，得无异乎？

（2）奏至，帝大喜曰：“吾固知仲淹可用也。”

17．下面对两文的理解和分析有误的一项是（     ）

A．“越明年，政通人和，百废具兴”一句说明滕子京治政有方，变化之大，同时批判了前任地方官员的无所作为，引出重修岳阳楼一事，为下文“不以己悲”作铺垫。

B．【甲】文第二段作者用神来之笔再现了岳阳楼的宏伟景象，照应了文题，同时领起下文迁客骚人的览物之情，为写下文迁客骚人的览物之情作铺垫。

C．【甲】文融叙事、写景、抒情和议论为一体，完美地表达了作者的思想情感。【乙】文则是以叙事为主的史传笔法，以直言进谏和出兵救援等事例表现范仲淹的高尚品质。

D．“微斯人，吾谁与归”，作者一方面希望滕子京具有古仁人之心，志存高远；另一方面也含蓄地表达了自己愿与古仁人同道的旷达胸襟和远大抱负。

18．从语段【甲】中可以看出范仲淹的为官之道是怎样的？语段【乙】他又是怎样践行为官之道的？

**三、作文（55分）**

19．写作。

|  |  |
| --- | --- |
| 头脑风暴创意群  阅读量1387   趋势  热   度★★★★☆↗  评论数327 | 本期话题：“自评”还是“他评”更准确？  作者：你言我语  “人啊，认识你自己。”  “我要如何认识我自己？”  “内自省当然是坠吼滴（最好的）……”  “不靠他评量表就是耍流氓！”  “\*＆……%&￥#@……” |

头脑风暴创意群群主“你言我语”发起了本期讨论话题。请你依据话题，参与讨论，进行写作。

【写作要求】

（1）你可以叙述自己学习活动的经历和感悟；也可以发挥联想与想象，创写小说；还可以自己提炼观点，展开论述。

（2）标题自拟，文体不限：600字左右：不要出现含有考生信息的人名、地名、校名等。

**参考答案**

1．（1）玉盘珍羞直万钱    （2） 怀旧空吟闻笛赋     （3）露从今夜白     月是故乡明    （4） 云横秦岭家何在     （5）我欲乘风归去     又恐琼楼玉宇     高处不胜寒     （6）山水之乐     得之心而寓之酒也

2．(1) B     A

(2)  A     A

(3)D

3．（1）李逵     宋江

（2）示例一：花荣，箭法高超，百发百中，百步穿杨。花荣多次用箭法建立奇功。宋江一众打祝家庄时，花荣射落祝家庄的指挥灯，使祝家庄兵马自乱。

示例二：时迁，飞檐走壁，身手矫健，神出鬼没，有“神偷”的绰号。为了骗取金枪手徐宁上山破呼延灼铁甲连环马，时迁前去盗徐宁祖传雁翎甲，在汤隆的配合下，终于偷到了雁翎甲，徐宁也被骗上了梁山，大破了连环马。

4．（1）没有祝颂语：此致       敬礼     没有说明请假时长     “请您原谅”用词不准确，可改成“请您批准”或“请您准假”。

（2）  “招领启事”要居中     钱包内的人民币数量不宜告知清楚，可改成“若干”     落款时间和认领地点调换位置

（3） 没有说明具体时间，应该精确到分钟     没有说明具体会议地点     去掉“此致”“敬礼”

（4） 数量词用大写：捌     数量词用大写：叁     落款时间错误：应该是2021年11月10日

5．B

6．初见我手抱骨灰盒走向湖边他感觉很诧异，了解到我想完成父亲落叶归根的遗愿他开始辗转、犹豫，当知道父亲“希望长生天庇佑草原”的愿望眼神里满是柔软和敬畏最后答应了我的请求；从他的身上，表现出蒙古族人对故土和自然热爱与守护的一种传承。

7．运用比喻的修辞手法，把蒙古高原上的湖泊比作明珠，生动形象地表现了湖泊点缀高原、湖面平静明亮的特点；运用拟人的修辞手法，“静静地等待着她的孩子们”，表现了达里诺尔像母亲一样慈祥、温柔，深爱自己的孩子。

8．表层含义：前文提到草原出现了沙化现象，希望被车辙碾压的土地可以生长出茂盛的绿色植被；深层含义：希望达里诺尔代代相传，生生不息，年年都有新气象。

9．“达里诺尔”的车辙，象征着“我”的父亲和族人走向远方以及返回故土的轨迹，这个轨迹的起点永远是“达里诺尔”，终点也永远是“达里诺尔”；象征着“达里诺尔”人对故土和自然的热爱。

10．D

11．C

12．C

13．①营造良好的粤剧发展环境，如各级政府投入力量对其进行保护和发展，建设更多的粤剧体验馆，推进粤剧名家进社区、进农村，普及粤剧知识，扩大粤剧影响力。（举例有一点即可）

②培养粤剧后备人才。如在大中小学开设粤剧课程。

③粤剧艺术家不断创新，创作粤剧精品，打造现代粤剧演出品牌。如继续向其他剧种和时尚艺术学习。

14．（1）制：规模（2）属：同“嘱”，嘱托（3）备：详尽

15．B

16．（1）看了自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？

（2）（范仲淹出援兵的）奏报一到，仁宗皇帝高兴地说：“我一直就认为范仲淹是可以重用的。”

17．A

18.语段【甲】中范仲淹针对古仁人“不以物喜，不以己悲”的阔达胸襟，进一步提出了无论是当官还是不当官都应该为君王或百姓担忧，应该“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的为官之道。语段【乙】中他指出宰相吕夷简任人唯亲，提醒皇上不应该把选拔官员的权力都委托给宰相；主动率军支援潘原，吓退敌军，但却以无功而不受封赏，可看出他一切为君王、为百姓的为官之道。（言之成理即可）

19．略