2021-2022学年下学期九年级模拟考试

语文试题

注意事项：

1、学生必须用黑色（或蓝色）钢笔、圆珠笔或签字笔在试卷上答题

2、填涂答题卡必须使用2B铅笔填涂。

3、答题时字迹要清楚、工整

4、本卷共25小题，总分为150分。

一、积累与运用（28分）

（一）选择题（每题3分，共18分）

1.选出下列加点字注音完全正确的一项（ ）

A.旗帜（zhì） 挫折（cuō） 阔绰（chuò） 参差不齐（cēn）

B.侵略（qūn） 推崇（chóng） 诓骗（kuāng） 油光可鉴（jiàn）

C.庇护（bì） 应酬（ying） 束缚（shù） 咄咄逼人（duō）

D.着落（zhuó） 胸脯（pú） 指摘（zhāi） 挑拨离间（jiàn）

2.下列词语书写完全正确的一项是（ ）

A.羸弱 赫然 一泄千里 杂乱无章 B.脉博 诘问 不修边幅 粗制滥造

C.陨落 帐篷 风云变幻 李代桃僵 D.妥贴 逞辩 仙露琼桨 名副其实

3.选出填入下面语段横线处的词语最恰当的一项（ ）

梦想与奋斗 。年轻人最不该在能奋斗的时候选择 。与时代同向同行，以奋斗筑梦圆梦，用脚步 的青春，定会 出灿烂的光华。请记住：幸福是奋斗出来的！

A.一脉相承 享受 丈量 绽放 B.相辅相成 悠闲 衡量 闪耀

C.一脉相承 清闲 衡量 闪耀 D.相辅相成 安逸 丈量 绽放

4.请选出下列句子中没有语病的一项（ ）

A.今天“数字阅读”企业成功的关键，是能否使年轻人体会到经典文章的魅力。

B.许多城市开展了高考“爱心送考”，为考生提供“绿色通道”服务。

C.在教师节庆祝大会上，学生们一起唱了《明天我就成了你》这首歌。

D.如今初中生近视日益严重，是由于过度看手机的原因造成的。

5.下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（ ）

A.金钱能买到书籍，却买不到知识；能买到钟表，却买不到时间。

B.朱自清曾这样赞美春天：“春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。”

C.把报刊亭改造成志愿者服务站？还是生活服务便民亭？人们对此意见不一

D.尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。

6.下列有关文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A.古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指家乡；“长河落日圆”中的“河”指黄河；“晋太元中”的“太元”是年号；《范文正公集》中的“文正”是溢号。

B.戏剧是一种综合的舞台艺术，它把文学、表演、绘画、雕塑、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。

C.古代以山南、水北为阳，以山北、水南为阴。《愚公移山》中“指通豫南，达于汉阴”，“汉阴”在汉水南面，“贵阳”在贵山的南面。

D.《我的叔叔于勒》《变色龙》《谈读书》《屈原》的作者分别是法国的莫泊桑、俄国的契诃夫、德国的培根、中国的郭沫若。

（二）古诗文名句填空（每空1分，共10分）

7.古代文人墨客的思想给后人启迪，他们的品质令我们赞叹。范仲淹内心坦荡，“不以物喜，（1） ”；苏东坡乐观旷达，面对风雨，发出“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？（2） ”的感慨；陆游坚守正义，“（3） ，只有香如故”，面对仕途上的排斥，他香气不改，精神犹在；刘禹锡充满哲思，感叹“（4） ，

（5） ”，告诉我们新事物必将取代旧事物。

（6）无可奈何花落去， 。（晏殊《浣溪沙》）

（7）孔明在《诸葛亮集》提出“赏不可不平，罚不可不均”的执政理念，这与《出师表》

中“ ， ”的主张一脉相承。

（8）不畏浮云遮望眼， 。（王安石《登飞来峰》）

（9）瀚海阑干百丈冰， 。（《白雪歌送武判官归京》岑参）

二、阅读（共52分）

（一）、名著阅读（共3分）

8.“爱你孤身走暗巷，爱你不跪的模样，爱你对峙过绝望不肯哭一场，爱你破烂的衣裳，却敢堵命运的枪……”今年，一首《孤勇者》火爆出圈。歌词作者唐恬与癌症抗争数年，谈到创作缘由，她说，“相比起身披战甲的闪光之人，我更想写在泥泞中奋力前行的人”。下列小说人物是“孤勇者”吗？请任选一位。结合小说情节，“谈谈你的理由。

①简·爱 ②保尔・柯察金 ③祥子

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第Ⅱ卷（非选择题）

（二）诗歌鉴赏（共5分）

冷香菊

[宋]陈荣卿

晚秋风紧晓霜严，香阵飘飘透竹帘。

荒径幽林甘冷落，肯于人世学趋炎？

9.发挥想象，描绘一下本诗一、二两句描写的画面？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.“托物言志”是古诗常用的表现手法，请联系具体诗句作简要分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）、阅读下面两篇文言文选段，完成11-14题。（14分）

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道 ，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（选自《送东阳马生序》）

【乙】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，轨若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，长兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《孙权劝学》）

11.解释下列加点字词。（4分）

（1）益慕圣资之道： （2）俟其欣悦：

（3）及鲁肃过寻阳： （4）即更刮目相待：

12.下列各组句子中加点的词，意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A.每假借于藏书之家 大兄何见事之晚乎

B.余幼时即嗜学 士别三日，即更刮目

C.以是人多以书假余 蒙辞以军中多务

D.未尝稍降辞色 蒙辞以军中多务

13.翻译下列句子。（4分）

（1）尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）但当涉猎，见往事耳。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、从甲、乙两段所述读书人的故事中，你悟出了哪些读书学习的道理？请用自己的话归纳出三条。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）、现代文阅读，阅读下面文本，完成15-19小题。（11分）

今天的落叶

①小时候，家后面有一大片树林，起风的时候，林中的树叶随风飘飞，有时会飞入厅堂和灶间。

②因此，爸爸规定我们，上学之前要先去树林扫落叶，扫干净了才可以去上学。天刚亮的时刻起床扫落叶，是一件苦事，特别是在秋冬之际，林间的树木好像互相约定似的，总是不停地有叶子落下来。

③我们农家的孩子，一向不敢抱怨爸爸的规定，但要清晨扫地，心里还是有怨的，只能用脸上的表情来表达。

④有一天爸爸正要下田工作，看到我们“面傲面臭”的样子，就把我们通通叫过去，说：“扫地扫得这么艰苦，来！爸爸教你们一个简单的方法，以后扫地之前先把树摇一摇，把明天的叶子先摇下来，两天扫一次就好了。”

⑤我们一听，兴奋得不得了，对呀！这么棒的想法，我们怎么从来没有想过呢？我说：“爸！这么赞的方法，这么不早说呢？”爸爸面露微笑，扛着他的长扫刀到香蕉园去了。

⑥第二天，我们起得平常更早，扫地之前先去摇树，希望把明天的叶子先摇下来，摇到一半已经满头大汗，才发现摇树比扫地更累，特别是要把第二天的叶子摇落，真是不简单。

⑦当我们树也摇好了，地叶扫干净了，正坐在庭院里休息时，一阵风吹来，叶子又纷纷掉落，这使我们感到非常惊讶：奇怪！这样的事情怎么会发生呢？

⑧坐在一旁的哥哥说：“可能是摇得力气太小的关系，明天我们更用力来摇。”弟弟说：“是呀，是呀！最好把后天的也摇下来。”我说：“如果能把七天的叶子一起摇下来，那我们一星期扫一次就好了。”

⑨第三天，我们起得更早，更用力的摇树，希望把七天的树叶都摇下来，我们就会过着幸福快乐的日子了。

⑩非常奇怪的是，不论我们用多大的力量摇树，第二天的树叶也不会在今天落下来，爸爸看见我们苦恼的样子，才安慰我们说：“憨仔，一天把一天的工作做好，工作才会实在，想要一天做两天的工作，是在奢想呀！”

⑪原来，在树林里并没有“明天的树叶”可扫，虽然明天的树叶一定会落下来，今天能把今天的树叶扫完，也就好了。明天自有明天的落叶，不必烦忧。

（文/林清玄，有删改）

15.“我们”每次扫落叶心情都是不同的，请根据原文完成下列表格。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 扫落叶 | 心情 |
| 平时 | 清展扫地，不敢抱怨，只能用表情来表达。 | 心里有怨 |
| 有一天 | 爸爸教我们用“简单的方法”扫落叶时。 | ① |
| 第二天 | 起得比平常更早，扫地前先摇树，风一吹叶子又掉落。 | ② |
| 第三天 | 起得更早，更用力地摇树，但是明天的叶子还是不会掉落。 | ③ |

16.结合上下文，分析第⑤段为什么爸爸会“面露微笑”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.结合全文，分析文章中爸爸的性格特点。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.俗话说：“今日事今日毕；明日烦恼明日优。”请联系文章和社会生活谈谈你的看法。

（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（五）阅读下面文字，完成下面19一22小题。（11分）

向梦想前行，我们皆是“可期少年”

①年仅17岁的中国小将苏翊鸣凭借88.70分的成绩摘得2022年北京冬奥会银牌，为中国队创造了该项目历史最好成绩，为中国单板滑雪写下了崭新的一笔。苏翊鸣“一鸣惊人”背后呈现的是中国少年那股不服输、不放弃的拼劲儿，是青年运动员奋勇争先、为国争光的使命担当。中国少年，可畏可期。

②读懂“少年”之奋勇争先，砥砺“不待扬鞭自奋蹄”的奋斗精神，做向梦想前行的“拼搏家”。“使命在肩，奋斗有我。”从开幕式24名中国年轻人茫茫白雪中，串联成中国结，展示奥林匹克精神要义，到苏翊鸣夺银，是中国运动员用汗水，完美诠释着“人生能有几回搏”的奋斗精神，注解着体育的本源和真谛。唯奋勇拼搏造就真英雄，才能更好地拥抱美好未来。常言“三岁之翁”“百岁之童”，其实，奋斗的人生与年龄无关，心态的衰老才是更加值得担忧。疫情大考之下，中华民族同心戮力、共克时艰，除了90后、00后少年在疫情一线坚守岗位外，以钟南山、张伯礼等为代表的耄耋老人，因青春之光，他们“变身”为“少年”乘风破浪，坚守初心“疫”线而行交出了高分答卷。于此，年少不是专利，只是最富有活力的“成分”，每一个有梦想、不负韶华的普通人，皆可是“可期少年”，这才是中国少年应有的样子，也是中华民族生生不息、薪火相传的内生精神动力。

③读懂“少年”之担当作为，永葆“初生牛犊不怕虎”的昂扬自信，做向梦想前行的“领航人”。“少年强，则中国强”。自由式滑雪女子大跳台资格赛中顺利晋级决赛的谷爱凌、冰壶所有参赛队伍中最年轻的队长韩雨、参与自由式滑雪大跳台资格赛的比拼代表团年龄最小的选手何金博……年少有为，初次登上冬奥舞台的00后小将们意气风发，以“明知山有虎，偏向虎山行”的勇气，在冰天雪地中掀起了“青春风暴”，让青春燃烧沸腾。我们要拾起00后新生代们“爱拼才会赢”的斗志，高举梦想火炬心无悔，锤炼担当硬核，将“年少轻狂”再次挥洒着汗水在祖国壮美河山之中，挑起为实现“中国梦”重担，实现更多“零”的突破，获得属于自己的鲜花与掌声。

④读懂“少年”之赶考初心，磨炼“千磨万击还坚劲”的顽强意志，做向梦想前行的“答卷人”。“好事尽从难处得，少年无向易中轻。”冰雪交融，激情飞扬；冬奥盛典，同心筑梦。109个冬奥小项，从约有三分之一是空白到实现“全项目参赛”，这背后有着一批准00后和00后年轻人奋勇拼搏。赛场上，以苏翊鸣为代表的运动员赛出了青春的力量；赛事中，众多00后奥运志愿者，在场馆管理、赛事服务、颁奖礼仪等领域施展才能，履行自己的“冰雪之约”；赛场外，超3亿人携手奥运五环，让原本有些“高冷”的冰雪运动大众化、全民化。共燃冰雪梦，激情向未来，这是中国人民与世界人民携手同行、共创未来的美好期许，是少年奥运健儿初心使命深层次的体现，向世界展现中国青年的气质。为此，全体党员干部当接续“可畏可期”少年“不负韶华勤耕耘”之锐气，踔厉奋发、笃行不怠，书写“请党放心 强国有我”新篇章。

⑤成就冰雪荣耀，与世界携手向未来。我们当如中国奥运健儿驰骋赛场、勇敢拼搏、挑战超越，以崭新的面貌、负责任的形象和自信平和的心态，呈现给世界一个大国风范。因为，向梦想前行，我们皆是“可期少年”！

（有删改）

19.阅读全文回答，选文的中心论点是什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.选文第①段有哪些作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.选文第③段画线句子运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.作为“可期少年”，我们应该怎么做呢？请结合本文内容，说说你的看法。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（六）阅读下面文章，完成23-25小题。

【甲】 “只此青绿”身后的《千里江山图》

①青绿曳地的长裙，高耸入云的发髻，婷婷袅袅的舞者，数不尽的“婉约娉婷工语笑”，随着舞蹈《只此青绿》在2022年春晚的惊艳全场，中国古代青绿山水的巅峰之作《千里江山图》也震撼了世人。

②《千里江山图》约有12米长，它所用的画布是当时极为昂贵的桑蚕丝，一般画家根本不敢下手。图中上色用的全是最珍贵的矿物原料：大面积的孔雀石，珍贵的石青，就连很小的渔夫身上穿的衣服也是用反复研磨的上等的砗磲（chē qú），当然，正是使用了这些堪比黄金的矿物颜料，这幅画才能穿越千年而依然熠熠生辉。

③中国山水画的意境讲究“三远”：高远、平远、深远，一幅画能做到一种已经非常高妙，而《千里江山围》却全都做到了。而且画面中营造出的空间不仅仅是山水的层次和立体，就连天空也展现出了光和云层的层次感和空间感。

④这幅画的作者王希孟在画完《千里江山围》后不久便离开了人世，似乎这个生命就是为了完成这幅旷世巨作而来到这世间的。

【乙】人生永远十八岁

①身姿如水、眉眼化波，动是风华绝代，静是高洁典雅，怀抱的是山河日月的气魄，春晚的舞蹈《只此青绿》用舞姿“复活”了中国古代青绿山水的巅峰之作《千里江山图》，也让人们惊叹不已：这幅冠古绝今的画作竟然出自一个初出茅庐的18岁少年之手。

②也许答案就在18岁。

③18岁是什么概念呢？是初生的牛犊。例如“皴（cūn）”是非常重要的中国画技法，在《千里江山图》中，18岁的王希孟也运用了各种各样的“皴”法，但最了不起的是，他根本不在意展现这些技法，他用厚重的石青、石绿层层厚涂提亮，虽然图中的皴法多少被这样的重彩“喧宾夺主”，但当你看到千里江山图，一定会被深深震撼，因为你就如同在欣赏一首色彩浓烈、节奏明快的交响乐。除了王希孟，再也没有人敢这样，为了追求光感和色彩，不惜牺牲所有画家引以为豪的技巧。

④不仅如此，在《千里江山图》中，我们看见了一个在艺术上要把能做的都做到极致的少年；材料、构图、技法、色彩，统统都要最好，他要让全世界都看见他举世无双的才华，都看到他的“最好”。这就是18岁热情，18岁的蓬勃，18岁的生命气象。

⑤王希孟只活了不到20岁，有些人的生命就像璀璨的烟火，绽放之后转瞬凋谢，但人生不管走过多少年，我们都会依然怀念热烈甚至狂妄的年少时光。18岁的王希孟用这幅旷世杰作向我们展现了——18岁应该怎么活。

23.《千里江山图》能够成为中国古代青绿山水巅峰之作的因素有哪些？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.甲文和乙文都以春晚舞蹈《只此青绿》开头，两段文字是否可以交换？请简述理由。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.如果要把两篇文章编入《话说中国山水名画》这本书中，请问它们适合一起放入下面哪一个章节？请简述理由。（3分）

A.《诗中有画 画中有诗》 B.《独步千载 众星孤月》

C.《闲云流水 秀润苍茫》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、综合性学习（共10分）

26.寒假期间。北京冬奥会成功举行。以下是关于冬奥会的一些资料，请你结合这些资料完成以下任务。

资料一：为实现北京冬奥会碳中和目标，国家速滑馆采用最新的二氧化碳跨临界直冷制冰技术进行制冰，这种制冷方式，其减少的碳排放量担当于植树超过120万棵所带来的碳排放减少量。与此同时，采用二氧化碳制冷，可将水面温差控制在0.5摄氏度内，更有利于运动员滑出好成绩。同时，制冰产生的余热还能用于运动员生活热水、融冰池融冰、冰面维护浇冰等，每年可节电200万度。

资料二：下面两幅图是本次北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”和冬残奥会的吉祥物“雪容融”。



北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”，以熊猫为原型进行设计创作。冰，象征纯洁、坚强，是冬奥会的特点。墩墩意喻健康、活泼、可爱，契合熊猫的整体形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚初的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

（1）任务一：根据资料一的内容，请概括出“二氧化碳临界直冷制冰技术”的优点。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）任务二：请仿照资料二中关于“冰墩墩”的介绍词，对图二冬残奥会吉祥物“雪容融”进行介绍。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）任务三：下面是某同学写的关于本次冬奥会的一副对联，请你把其中缺漏的地方补写完整。（4分）

上联：① ，夺金折桂雄心与共。

下联：四海欢腾，②

四、阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

27、世界“杂交水稻之父”袁隆平，一位真正的耕耘者！袁老有一句朴素的名言：“我不在家，就在试验田；不在试验田，就在去试验田的路上。”他在“背灼炎天光，足蒸暑土气”中演绎青春的华章，科研的硕果敬献党和人民，毕生的心血流尚在五谷丰登的广热土！

恰同学少年，风华正茂；青春的火炬翩翩起舞，情感的飞瀑一泻万丈……

请以“把 写进青春里”为题，写一篇文章。

要求：（1）先在横线上补充完整的题目；

（2）自定文体，诗歌除外：

（3）卷面整洁，书写认真，不少于·600字：

（4）文中不得出现真实的姓