### 绝密★启用前

# 2022年语文学考模拟试题

**说明：1．全卷满分120分，考试时间为150分钟;  
2．请将答案填写在答题卡上，否则不给分;**

**一、语言文字运用（10分）**

1．下列各组词语中的加点字，注音和书写完全正确的一项是（ ）（2分）

A．污秽（huì） 狂澜 溯流而上（suò） 贻笑大方

B．瑰丽（guì） 和蔼 长途跋涉（bá） 险象叠生

C．庇护（bì） 松弛 呕心沥血（ǒu） 诚皇诚恐

D．恬静（tián） 絮叨 惟妙惟肖（xiào） 获益匪浅

2．下列句中加着重号的成语使用有误的一项是（ ）（2分）

A．建设共产主义的事业，是任重道远的责任，我们青年要立志为此奋斗终生。

B．他辞去了所有的社会兼职，如释重负，终于可以一心一意地教书了。

C．这个人海阔天空地谈了半天，主题内容至今令人摸不着边。

D．圣人之所以为圣人，正因为他们有悲天悯人的胸怀。

3．下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A．“双减”后，不少中小学的课后服务存在着服务形式单一、内容相对单调、难以促进学生高素质发展。B．冬奥会的口号融入了“更团结”的理念，发扬和继承了奥林匹克不断超越自我、突破自我的竞技目标。

C．我国之所以能够实现社会稳定、人心安定，是因为我们手中有粮、心中不慌的原因。

D．我国的绿色富民产业发展取得新成效，全国经济林面积保持在4000万公项以上。

4．把下面句子填在横线处，组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）（2分）

人体红外测温仪是一种通过探测器测量被测对象（人体表面、耳腔等）的红外辐射量，经适当修正后，输出显示身体某部位温度的光电仪器。 。

①新冠肺炎作为一种传染病，其最大的防治难点在于近距离接触时的高传染性。

②主要分为红外额温计、红外耳温计、红外筛检仪三种。

③传统的水银温度计、额温枪、点温仪等测温工具都需要与被测人员进行直接或近距离接触，这就带来了极大的交叉感染风险。

④人体红外测温仪作为体温测量设备，广泛应用在机场、车站、医院等公共场所。

⑤而红外体温快速筛查仪可以很好地解决这个问题，其不仅不需要与被测人员进行直接接触，还能在保持相当检测距离的情况下使检测结果不受影响。

A．①②③④⑤ B．②④①③⑤ C．①③②⑤④ D．④②①⑤③

5．根据语意，在横线处填入语句，最恰当的一项是（ ）（2分）

江南的雪总是来得格外温柔。一整个冬天盼雪，等雪，就如候一位情谊相投、潇洒翩翩的故人。仙女湖，下雪了。从昨日白天的转瞬即逝，到昨夜的连绵漫天，到今早已经一片雪白的寂静，银装素裹，浓妆淡抹。雪落青山，碧水静谧，一切都那么充满中式的写意逍遥， ， 。

A．无论是青翠还是素白 仙女湖都是那么适合

B．无论是素白还是青翠 仙女湖都是那么适合

C．无论是青翠还是素白 都是那么适合仙女湖

D．无论是素白还是青翠 都是那么适合仙女湖

**二、古诗文阅读（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成6~7题。（每小题2分，共4分）**

【甲】过零丁洋

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

【乙】雁门太守行

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

6．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．甲诗首联叙写了两件大事：一是作者文天祥因科举走入仕途；二是如今作者文天祥兵败被俘。

B．甲诗颈联巧借地名，一语双关，写出了国家形势的危急和自己境况的艰辛。

C．乙诗“半卷”两句先以“半卷红旗”写趁夜奔袭之状，地点正是燕赵英雄感慨悲歌之地，再加上一个“鼓寒”的声音细节，悲壮的气氛就更浓了。

D．乙诗以色彩斑斓的词语，浓墨重彩地描绘战争场景，构成了奇特的意境，歌颂守边战士浴血奋战、视死如归的英雄气概。

7．【甲】【乙】诗结尾句分别表达了作者怎样的情怀？

**（二）阅读下面的文言文，完成8 ~ 10题。（10分）**

新城游北山记

晁补之

去新城之北三十里，山渐深，草木泉石渐幽。稍峰高绝，有蹊介然①，仅可步。如四五里，乃闻鸡声。 有僧布袍蹑履来迎，与之语，愕而顾，如麋鹿不可接。顶有屋数十间，曲折依崖壁为栏楯②，如蜗鼠缭绕③，乃得出。既坐，山风飒然而至，堂殿铃铎皆鸣。二三子相顾而惊，不知身之在何境也。且暮，皆宿。

于时九月，天高露清，山空月明。仰视星斗，皆光大，如适在人上。 窗间竹数十竿，相摩戛④，声切切不已。二三子不得寐。迟明，皆去。

既还家数日，犹恍惚若有遇。因追记之。后不复到，然往往想见其事也。

（选自《古文鉴赏辞典》，有删改）

【注】①介然：界限分明的样子。②楯（shǔn）：栏杆上的横木。③缭绕：迂回，回环旋转。④摩戛：两物相摩擦。

8．解释文中加点词的含义。（3分）

（1）去 （ ） （2）寐（ ） （3）往往（ ）

9．请将文字画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）有僧布袍蹑履来迎。

（2）窗间竹数十竿，相摩戛，声切切不已。

10．本文结尾作者“往往想见其事”和《桃花源记》中刘子骥“欣然规往”原因有所不同，请简要分析。（3分）【链接】南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

**（三）默写（6分）**

（1）《次北固山下》一诗中，表现时序变迁、新旧交替这一自然规律的诗句是“　 　，　 　”。

（2）陶渊明的《饮酒（其五）》中表明作者本想说明白，却又不可言传的诗句是“　 　，　 　”。

（3）《＜论语＞十二章》中，孔子谈学与思的辩证关系的句子是“　 　，　 　”。

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）阅读下面的文字，完成第12 ~ 15题。（16分）**

**一只羊其实怎样**

杨瑞霞

①生命在经历了那么漫长的一个过程之后，总会为我们保留一些什么。对于我来说，我的生命就无意中为我存留了一些印迹，一些人或者事情。另外，还有一只羊。  
  ②在我七八岁的时候，家里有过一只羊。是一只绵羊。  
  ③它肯定是在很小的时候被买来的，可我完全不记得它小时的样子。在我的印象里它是一只很大的羊，它健壮，肥硕，高傲，沉稳，一副成年人的模样。在我小的时候，我分不清一个人和一只羊有什么本质上的不同。我把它当成是家里的一口人，而且是一个大人。现在想起来，当时犯了同样常识性错误的不光是我，还有我的父母，他们肯定是把它当成了我们。还有我的哥哥们，他们把它当成了什么？是不是当成他们自己了呢？当时粮食很紧张，父亲42元钱的工资，要养活全家6口人。在这种情况下，一只羊能长成那样，除了一家人——当然包括羊在内——的相濡以沫之外，似乎不可能再有别的什么解释了。总之，那只羊是在那样一个错误的环境下长大，结果便是它也跟着犯了一个更大的错误：它从来就没把自己当成是一只羊。  
 ④对于我们中间一些不曾亲自与羊一起生活过的人，对于羊的认识，往往来自于听到的童话。在那个世界里，羊永远是弱势群体，它所代表的特性是柔弱，善良，逆来顺受且又无话可说。而当一只羊真正与我们的生活发生关系的时候，往往已改变了原本的样子，变成了肉的形式，这样它便永远都失去了表达的机会，我们便永远都无从得知，一只羊想说些什么。而我家的这只羊，在我的思维定式尚未形成时走近了我，我没有那些现有的经验，所以我觉得它所有的作为都浑然天成，非常自然。  
 ⑤首先，它决不逆来顺受。当然，如果确实是它错了，它会沉默着听你教训；可是如果错的是你，是你无缘无故地欺负了它，它不会善罢甘休，用现在的话说，它是一定要讨个说法的。记得有一次，我二哥牵着它去地里吃草，二哥当时的思维还沉浸在头天晚上看的电影《地雷战》里，他捡了一根棍子，叉开腿对羊做了一个日本鬼子劈刺刀的动作，同时喊了一声“八格亚鲁”。他太轻视了一只羊有可能对这个动作做出的反应。绵羊当时发了一下怔，不知它头天晚上是不是也和二哥一起看了那场电影，反正它当即判断出了这个动作所具有的侮辱性质，它把头一低，义无反顾地冲了上去。二哥见它来势凶猛，吓得转身就跑，它在后面奋力直追，一直追出三四里地，最后二哥向它举手投降，它才和二哥和好。  
  ⑥还有一次，邻居家的小伙子在手心里放了很小的一点干粮渣，然后非常夸张地招呼它。它不想辜负别人的好意，走了过去，等它弄明白发生的事情，它选择了轻蔑地离开。在离开的过程中却又出乎意料地转身给了正在得意的那人一个教训，使他记住了捉弄一只羊会得到什么样的报应。  
  ⑦同样它的行为也导致了围观者的一片大惊小怪。是呀，一只羊怎么可以有这么强的自尊心呢，一只羊怎么可以这么张扬自己的个性呢。  
 ⑧其实这只羊让人觉得它不像一只羊，不仅仅在于它有个性，还在于它有很强的责任心。在一个风雪交加的夜晚，一向沉默的它突然放声大叫，低沉的声音表达着一种焦虑。父亲出门一看，原来大风吹开了院门，家里刚买的半大山羊跑出了院子。是大绵羊的警觉使家里避免了一笔不小的损失。  
  ⑨另外还有它的聪明。它的聪明不但让幼时的我觉得非常神秘，即使到今天，我还感觉到几分诡异。有天中午，我妈有事出去，把羊关进了羊栏，还在羊栏的出口处挡了一块菜板；把我关进了屋里，然后锁上了院门。和羊单独相处的时候，我从不敢擅自到它跟前去，所以我一个下午没有出屋，后来大概羊和我一样等得不耐烦了，要不就是它想知道我一个人在屋里做些什么，只听哐啷一声，羊抵碎了菜板自己把自己放出来了。然后它直奔房门，用头一下下撞门。我知道它是过来找我了，我当时的反应是赶紧找个地方藏起来，于是我撩起床单，钻到了床下。过了一会儿，听不到撞门声了，我从床下探出脑袋朝外张望，忽然看见大绵羊正把前腿搭在外面窗台上，伸着头朝屋里张望，可能是它的脸太长了，影响了视线，它竟然把头侧过去，用一只眼紧贴窗玻璃。所以它的姿势和表情看上去都格外的怪诞。我在这只羊的窥视下绝望地哭了起来。  
 ⑩当初买这只羊，肯定是要养大后卖掉补贴家用的，可它的种种不同凡响，让它一次次拖延了离家的时间，然而一只羊的最后结局总难摆脱，那是它的宿命。而对于我来说，与它相处的经历，则是一种缘份。我想，如果有一天，我碰到一只羊，它非常体面地走过来，用流利的汉语或者英语同我打招呼，我会很自然地同它交谈，而且一点都不会觉得奇怪。因为在我很小的时候，我就已经知道了，一只羊其实是怎样的。

    （有删改）

12．本文主要写了大绵羊的哪几件事？请简要概括。（4分）

13．根据文本，“不曾亲自与羊一起生活过的人”对羊有哪些认识？请分点概括。（4分）

14．结合上下文，从描写的角度分析下列句子中画线词语的表达效果。（4分）  
（1）它选择了轻蔑地离开。

（2）（它）前腿搭在外面窗台上，伸着头朝屋里张望，可能是它的脸太长了，影响了视线，它竟然把头侧 过去，用一只眼紧贴窗玻璃。

15．本文的结尾谈到了羊的“宿命”，请问羊的“宿命”是什么？结合全文，谈谈作者为什么要塑造一个“不同凡响”却又逃不出“宿命”的羊的形象。（4分）

**（二）阅读下面的文字，完成第16 ~ 17题。（7分）**

**如何成为一个“学霸”**

“学霸”有很多含义，其中一种含义是指那些会学习，学习成绩优秀的学生。虽然学霸在先天方面可能有一些优势，但是，在心理学家眼中，学霸之所以为学霸，正确的努力——良好的学习习惯和方法，是最重要的原因。本文想为各位呈现一些经心理学研究证实普遍有效的学习方法。

一、详尽发问法：连接新知识与旧知识

研究发现，在学习过程中使学生思考“为什么”的问题能够非常显著地提升学习成绩。很多时候我们认为自己读懂了，实际上印象并不深刻，也没有真正理解。当我们对所学知识进行各种“为什么”的发问时，我们会把新的知识与旧的知识联系起来，用旧的知识来解释新的知识，从而让新知识融入已有的知识体系，这样才是真正的“理解”，因而也会记得更牢。所以，我们应打破教条式接受知识的习惯，对学到的每个知识点都要多问几个“为什么”。

二、心理意象法：用心作画印象深

人的想象力是无穷的。心理意象法的关键就是把抽象的东西形象化。在心理学界早就流传一句话：只要能付诸比喻和联想，使其“可见”，就没有记不住理解不了的东西。我们要做的就是把抽象的学习内容放到一个心理图象里，这个心理图象可能是一个具体的物品、一幅画面、一个动态的故事。心理意象法把新的知识与生活中常见的事物和场景联系起来，实现知识整合，提升我们的记忆和理解。

三、习题检测法：从内部主动回忆

大部分学生都很不喜欢习题测验。但是，习题测验的确能够提升学生对学习内容的掌握和记忆。1906年，美国著名心理学家桑代克说过：“一般而言，从内部进行主动回忆比从外部吸收的印象要深。”所以，我们能给学生的建议是适量地做高质量的习题，而这种习题最好是依据自己的学习情况编写。习题测验的过程必然是存在心理煎熬的，然而要看到它对学习的巩固作用。

四、分散学习法：不要“临时抱佛脚”

如果你想在考试中发挥出色并能长期掌握知识，那就要用分散学习法了。对于学习来说，有计划有间隔地完成学习任务是值得推荐的，因为有些人虽然可以考前突击去记住大部分内容，但是没有前者来得牢固和持久。从长远的效果考虑，应把“少量多次”作为首要策略。分散学习10小时相比集中学习15或20小时，对长期记忆而言效率更高。而且，研究还发现有意识地进行这种分散学习的效果比偶然出现这样的分散学习要好得多。当然，这种方法的运用还是要考虑所学内容的特点。

五、交叉学习法：促进思维快速转换

交叉学习，是在一个学习阶段内学习多个技能，进行穿插练习。如果我们利用交叉学习的方法，会得到比长时间学习同一种内容更好的学习效果。由于进行交叉学习，在做下一类习题的时候，前面的知识点和习题种类仍然停留在学生的记忆中，因而学生能够更加清晰地区分不同问题用何种方法来解决。这样，下次遇到这些问题时，学生能够更快更准地把问题归类到不同知识点上。因此，我们不妨把不同类型的学习材料交叉地排在学习计划中，这样能让我们在快速转换思维的过程中对知识系统进行灵活地调整和明确地区分。

（选自《百科知识》2014，09A，有删改）

【链接材料1】

罗马房间记忆法是一种古老的记忆术，当时的政治家为了发表长篇演讲，要记下大量的资料，为方便记忆，便创造了这个方法。其特点就是利用自己的房间作为记忆的“档案柜”，把记忆的对象与熟悉的生活环境连结起来。

【链接材料2】学霸何晓羽作息时间表（部分）

6:40—7:00 起床

7:00—7:10 背诵一篇英文短文

7:10—7:30 早餐

7:30—7:50 识记十个英语单词 挑战一道数学易错题

7:50—12:00 上课

12:10—12:20 学习英语语法

12:20—12:40 午餐

12:40—12:50 背诵一首古诗

12:50—14:00 午休

14:00—14:20 阅读名著片段

16．下列说法不符合选文意思的一项是（ ）（3分）

A．真正的“理解”需让新知识融入已有的知识体系。

B．习题测验是用内部主动回忆的方式来巩固学习。

C．有意识地分散学习对长期记忆而言效率更高。

D．交叉学习是利用前面的知识来解决后面的问题。

17．老师要求背诵《桃花源记》，小峰大为苦恼，请你根据选文，推荐两种方法帮助他背诵。结合《桃花源记》的内容作简要阐述。（4分）

**（三）阅读下面的文字，完成第18 ~ 19题。（7分）**

**成功出舱!太空行走有多难？**

庞之浩

7月4日11时02分，航天员刘伯明、汤洪波身着中国自主研制的新一代“飞天”舱外航天服，先后从天和核心舱的节点舱成功出舱。接着，他们在机核臂的支持下相互配合，在能外完成了抬升舱外全景摄像机位置的任务。7月4日14时57分，经过约7小时的出舱活动，神舟十二号航天员乘组密切协同，圆满完成出舱活动期间全部既定任务，航天员安全返回天和核心舱，标志着我国空间站阶段航天员首次出舱活动取得圆满成功。

航天员为何要出舱

简单地说，太空行走主要有六大用途：一是在太空组装、扩建空间站：二是在太空维修、维护航天器；三是回收、维护与释放卫星；四是完成一些科研任务；五是进行紧急太空救援；六是载人登月和载人登火星等。所以，太空行走很重要。美国曾通过太空行走修复了刚一发射上天就出现重大故障的“天空实验室”空间站，使它“起死回生”。苏俄航天员则多次出舱活动修理“和平号”空间站，使它转危为安。当前在轨运行的“国际空间站”更是由航天员通过多次太空行走才完成在轨组装的。

随着太空行走技术的发展，太空行走的方式也越来越趋向多样性。按出舱活动的目的和任务可分为4种：第一种是验证类出舱活动；第二种是组装类出舱活动；第三种是维修类出舱活动；第四种是有效载荷类出舱活动，即回收、修理和释放卫星或在月面安装实验装置、采集月岩标本等。

“飞天”舱外航天服长啥样

由于人一旦暴露在太空中将面临失压、缺氧、低温和辐射损伤等危险，因此航天员出舱时必须穿舱外服，从而把身体与太空恶劣环境隔离开来，并向航天员提供一个相当于地面的环境。舱外服其实就是一种微型载人航天器。这次神舟十二号航天员是穿着进行了大量改进与升级的新型“飞天”舱外服。例如，它可支持更长时间的舱外活动，从第一代“飞天”舱外服的4个小时增加到8个小时；航天服头盔上配有摄像机，可以全程记录航天员舱外操作过程；巧妙地利用仿生结构，使关节活动更自如，其上下肢的所有关节处使用了气密轴承，使航天员的手脚可随意活动，又能严格保证气密性，航天员戴着手套由第一代可以握持直径为25毫米的物体提升为握持直径大的的生有整体性能高、灵活性高、舒适性高的特点，体现了航天服技术的改进与升级，同时具有中国的审美识别性。

太空行走难在哪儿

太空行走技术难点有三个：一是太空无路可走：二是航天员在失重状态也没法用腿行走，主要是靠手：三是舱外环境十分恶劣，必须使用复杂而可靠的出舱活动系统来克服空间环境的影响，如果出舱活动系统中某个重要部件出现故障，就有可能危胁航天员的生命安全。太空行走技术非常复杂，因此必须进行大量的训练。其中最重要的训练是在水槽中进行，因为这种方法可以给航天员提供模拟失重的训练环境，是最为有效的训练手段。

太空行走与在模拟失重水槽中的训练还不完全相同。在水槽中训练时，由于水的阻力较大，所以航天员做动作时比较缓慢。但是在太空行走中没有阻力，动作灵活性增强，比如拧一个螺丝，如用劲太大可能跟着旋转。所以在移动身体和操作时要慢一些，在太空中控制和移动身体跟在地球上还是不一样的，需要航天员去体验，真正的情况只有在太空实际操作中才能体会。

简言之，太空行走技术正方兴未艾，未来主要突破是在小行星和火星上的太空行走技术，研制出既安全可靠又轻便灵巧的新型舱外航天服。

（选自《科普时报》，2021.7.9，有删改）

18．下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是 （ ）（3分）

A.神舟十二号航天员圆满完成出舱任务并安全返回天和核心舱，标志着我国空间站阶段航天员首次出舱活动取得圆满成功。

B.文章将太空行走方式按出舱活动的目的和任务分为4种，体现了太空行走在技术上的发展和方式上的多样性。

C.水槽训练可以给航天员提供模拟失重的训练环境，这种环境与在太空中真实行走是完全相同的，是最有效的训练手段。

D.文章从三个方面具体说明了航天员出舱有多难，使文章逻辑严谨，层次清晰。

19．改革开放以来，除了此次神舟十二号航天员成功出舱外，我国航天事业还取得了众多成就，请你简要介绍两项。（4分）

**四、名著阅读（10分）**

20．下列对相关名著的解说，不正确的一项是（　 　）（3分）

A．《昆虫记》的作者法布尔依据其毕生从事昆虫研究的经历和成果，以人性观照虫性，以虫性反映社会人生，真实地记录了几种常见昆虫的本能、习性、劳动、死亡等。

B．“那大虫望A势猛一扑，那A不慌不忙，趁着那大虫的势力，手起一刀，正中那大虫颔下。那大虫不曾再展再扑，一者护那疼痛，二者伤着他那气管。”这是《水浒传》里打虎的故事，A是武松。

C．《西游记》中孙悟空管理蟠桃园，先偷吃蟠桃，又喝光仙酒，还吃尽太上老君的仙丹，闯下大祸。酒醒后担心玉帝责罚，第二次反出天宫，逃回花果山。

D．《红星照耀中国》实际上写了两个层面的事实：一是作者1936年6月至10月采访“红色中国”的过程；二是“红色中国”的历史、现状和未来，预言“红色中国”最后一定会获得胜利。

21．【听歌论英雄】小组同学欣赏了1998年版《水浒传》电视剧主题曲《好汉歌》，他们认为画线的歌词体现了水浒英雄共有的优秀品质，请你概括出来，并以鲁智深事迹为例加以阐释。（3分）

大河向东流哇

天上的星星参北斗哇

（嘿嘿参北斗哇）

（生死之交一碗酒哇）

说走咱就走哇

你有我有全都有哇

（嘿嘿全都有哇）

（水里火里不回头哇）

路见不平一声吼哇

该出手时就出手哇

风风火火闯九州哇

（该出手时就出手哇）

（风风火火闯九州哇）

嘿儿呀咿儿呀嘿唉嘿依儿呀

（嘿儿呀咿儿呀嘿嘿嘿嘿依儿呀）

（选自《好汉歌》，词曲赵季平，演唱刘欢）

画线歌词体现了梁山好汉①　 　的优秀品质。鲁智深②　 　（事迹）体现了这种品质。

14．学校要开展以“成功需要执着追求还是适时而变”为辩题的辩论会。正方观点是“成功需要执着追求，勇往直前”，反方观点是“成功需要适时而变，顺势而为”。你会选择哪一个观点？请结合阅读过的名著，陈述理由。（100字左右）（4分）

**五、作文（50分）**

23．细琢磨，人生，就是一场场等待。孩子等待着游戏，少年等待着长大，老人等待着团圆，就像一棵树，等待着阳光照耀，一枚花蕾，等待着春风吹拂，一粒种子，等待着雨露滋润……等待，使生活呈现出新鲜的意义和美丽图景。

请以“等待之美”为题写一篇文章。

说明：①要联系自己的生活经历和思考感悟，不得抄袭。②除诗歌、戏剧外，文体自选。③不少于600字。④请勿透露考生个人信息。