**2022年语文学考模拟试题**

**参考答案**

**一、语言文字运用（10分）**

1．D； 2．A； 3．D； 4．B； 5．D；

**二、古诗文阅读（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成6~7题。（每小题2分，共4分）**

6．A；

7.【甲】表明诗人舍生取义以死明志的决心，充分表现了他宁为玉碎，不为瓦全的崇高爱国情怀和坚贞的民族气节。

【乙】表达诗人高昂的士气、誓死报效国家的决心和爱国热情。

**（二）阅读下面的文言文，完成8 ~ 10题。（10分）**

8.（1）距离；（2）睡觉；（3）常常。

9.（1）有僧人穿着布袍、趿拉着鞋子前来相迎。  
 （2）窗间有数十竿竹子，被风吹动互相摩擦，不停地发出急促的声响。

10.本文中作者“往往想见其事”，是在体验过北山美景之后的回味无穷，这种“想见其事”，更是为了表达自己对这处美景的赞美与怀念之情。《桃花源记》中刘子骥的“欣然规往”，则更多的是身处恶劣的社会环境中，对没有战乱，安居乐业、幸福和谐的理想社会的向往与追求。

**（三）默写（6分）**

8．（1）海日生残夜；江春入旧年；

（2）此中有真意； 欲辨已忘言；

（3）学而不思则罔；思而不学则殆；

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）阅读下面的文字，完成第12 ~ 15题。（16分）**

**【答案】**

12. ①大绵羊对拿棍子侮辱它的二哥抗议，追击到二哥投降为止；  
②大绵羊教训拿干粮渣捉弄它的邻居小伙子；  
③大绵羊在雪夜大叫提醒主人山羊逃跑；  
④大绵羊逃出羊栏趴在窗台偷看我。

13. ①羊是弱势群体，需要被保护而不是作为保护者；  
②它所代表的特性是柔弱、善良；

③逆来顺受、默默忍受而不会反抗；  
 ④无话可说，不会表达自己的诉求，没有张扬的个性。

14. ①运用了神态描写（细节描写）的方法，“轻蔑”一词表明这只羊对邻居给予的“好意”表示不屑并干脆拒绝，生动形象地表现出这只羊的独特个性，表明这只羊像人一样有着强烈的自尊心。  
 ②运用了动作描写的方法，“搭”“张望”“把头侧过去”“紧贴”等动词，生动形象地写出了这只羊趴窗窥视房间的情景，表现了这只羊的聪明和神秘，表达了“我”面对这一番场景时绝望、惊诧的心情。

15.宿命：在普通人眼中，一只羊的宿命就是逆来顺受地沉默长大，被卖掉，最终以肉的形式出现在人们餐桌上。（或羊的宿命是养大后卖掉补贴家用，同时被人们视为逆来顺受、柔弱的弱势群体。）  
原因：

①从人物形象来看，羊无法逃脱宿命是它的结局，作者用羊悲剧性的结尾与其“不同凡响”的一生作对比，悲壮而震撼地突出这只羊的与众不同。  
②从主旨来看，警示着人们要打破对生命的那些约定俗成的偏见，放下俯视生命的傲慢。  
③借羊喻人，呼吁我们要永远做一个“不同凡响”的、率真的、有智慧的人。

**（二）阅读下面的文字，完成第16 ~ 17题。（7分）**

**【答案】**

16.D.

D项目有误，交叉学习法是在思维转换中对知识进行明确区分。

17.①详尽发问法。通过用“为什么”提问加深对《桃花源记》的结构、思路、关键性语句的理解，背诵起来会记得更牢。

②心理意向法。想象自己是“桃花源”的游人，将游人的行踪变成一幅幅图画（或变成一个游人探险的故事），把内容串联起来。

③分散学习法。将课文分成几个部分，这几个部分又可分散时间来背诵。

**（三）阅读下面的文字，完成第18 ~ 19题。（7分）**

18．C

19．示例：从嫦娥一号到五号，我国的探月工程稳步推进；从月球到火星，我国深空探测战略分三步走。

**四、名著阅读（10分）**

20．B

21．嫉恶如仇； 拳打镇关西；

22．示例1：我选择正方观点。在《钢铁是怎样炼成的》中，保尔为共产主义事业奋斗终生。他不惧环境的恶劣、疾病的折磨，坚持参加筑路工作；他双目失明，用顽强的毅力完成写作……他执着追求，奋勇拼搏，最终成为一名真正的钢铁战士。可见，成功需要执着追求，勇往直前。  
示例2：我选择反方观点。在《藤野先生》中，鲁迅赴日学医，但在观影时看到国人的愚昧麻木，他毅然弃医从文，决心用文艺疗救国人的灵魂。鲁迅适时而变，顺势而为，成为用文艺唤醒民众、救国图强的最勇敢、最坚决的践行者。可见，成功需要适时而变，顺势而为。

**五、写作（50分）**

23．这是一篇命题作文。以“等待之美”为题写一篇文章。题目理解不难，可写的话题很多。孩子等待着游戏，少年等待着长大，老人等待着团圆，就像一棵树，等待着阳光照耀，一枚花蕾，等待着春风吹拂，一粒种子，等待着雨露滋润……等待很美丽，它可以使生活呈现出新鲜的意义和美丽图景。在你印象最深刻的一次等待中，等待的情景是如何的？等待的滋味又是怎样的？建议从生活中取材，自己亲身感受过的，写起来最真切；自己动过情感的，写起来最美好。无论写人，还是记事，均需注意人物形象刻画的方法，可以用以小见大、借景抒情等写法，增强文章的表现力。只要能把握住这些重要环节，我们就能写出“感情真挚”的文章来。