

**2022—2023 学年度上学期初二语文期中考试试题**

一、知识积累及运用（31 分）

1、下列注音正确的一项是（ ）（2 分）

1. 翘 qiào 首 悄 qiǎ0 然 诘 jié责 屏息敛 liǎn 声
2. 匿 nì名 教诲 huì 畸 jī形 深恶 wù痛绝
3. 不逊 xùn 妯 zhóu 娌 胆怯 què 杳 yǎo 无消息
4. 绯 fēi 红 胡髭 zī 黝 yóu 黑 藏污纳垢 gòu 2、下列词语书写有误的一项是（ ）（2 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.泄气 | 由衷 | 离析 | 如梦初醒 |
| B.仲裁 | 喝彩 | 燥热 | 诚惶诚恐 |
| C.平庸 | 锃亮 | 涟涟 | 眼花瞭乱 |
| D.娴熟 | 镌刻 | 缰绳 | 筋疲力尽 |

3、下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）（2 分）

1. 一声巨响振．聋．发．聩．，撕破了深夜的寂静，惊醒了熟睡的人们。

B.有些商家与其殚．精．竭．虑．，只为钻空子赚更多，不如在产品质量上下功夫。 C.小雅聪慧好学，品德优良，在我们班级鹤．立．鸡．群．，是学生会主席的热门人选。

D.教师节座谈会上，师生一个个正．襟．危．坐．，谈笑风生，现场充满欢快的气氛。4.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

A.居里夫人为科学献身的精神和品质是值得我们学习的榜样。B.冬天的济南，是一个温暖、响晴的季节。

1. 生活有多广阔，语文就有多广阔，我们不仅要在课堂上学语文，还要在生活中学语文。
2. 当山林中的老枫树伸开它依然绿着的手臂时，令我想起大慈大悲的千手观音。
3. 标点符号使用错误的一项是（ ）（2 分）

A.新冠肺炎疫情蔓延，不经意带火了一部作品——美国影片《传染病》。 B.无论是谁，只要他发愤图强、持之以恒、充满正能量，都可以成为我们学习的榜样。

1. 遭受痛苦，我就用喊叫和泪水来回答；遇到卑鄙，我就愤慨；看见肮脏， 我就憎恶。
2. 说文学是“诚实的自白”，远不如说是“精巧的虚构”。
3. 下列文学常识的表述有误的一项是（ ）（2 分）
   1. 《野望》《黄鹤楼》《梁甫行》的作者分别是王绩、崔颢、曹植。
   2. 律诗是近体诗的一种，通常规定每首八句，两句一联，共四联。通常称第一联为首联，第二联为颈联，第三联为颔联，第四联为尾联。
   3. 新闻按照体裁可以分为消息、新闻特写、通讯等，有时可以根据文章主要的表达方式，进行判断，比如《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》全篇以描写为主，则归新闻特写。
   4. 《列夫·托尔斯泰》节选自《三作家》，作者是茨威格，他是奥地利著名小说家、传记作家。

7、古诗文默写（14 分）

1. 《野望》一诗中引用典故，表现诗人身处乱世，前途无望，孤独抑郁心情的句子是： ， 。
2. 《渡荆门送别》一诗中以动态的视角写出了由荆门进入楚地的壮阔景象的句子是： ， 。
3. 白居易在《钱塘湖春行》中抓住早春特点描写花草的诗

句 是： ， 。

1. ，路远莫致之。
2. 剧哉边海民， 。
3. “老部长”王蒙已经 86 岁了，但他仍笔耕不辍，依然是文学界的“ 一线劳力”，若让你用曹操《龟虽寿》中的名句赞扬他，你选用的诗句

是： ， ； ，

。

1. 《答谢中书书》“ ， ”两句描写了傍晚时的景象，画面灵动，给读者留下了丰富的想象空间。

8、名著阅读（5 分）

一天早上我到彭德怀的司令部去，我注意到有一个我以前没有见过的年轻指挥员。彭德怀看见我瞧着他，便开玩笑说：“那边那个人是著名的赤匪。你认出他来了吗？”新来的那个人马上面露笑容，脸涨得通红，嘴里露出掉了两个门牙的大窟窿，使他有了一种顽皮孩子相，大家不由得都笑了。

可就是在这里，羞怯地长在一对宽阔的孩子气的肩膀上的，却是南京的悬赏（赏洋十万）不下于彭德怀的脑袋。

选段选自作品 ，作者是 国记

者 。这个“赤匪”是 ，他的两颗门牙是因为 而掉的。

二、口语交际及综合性学习（5 分）

齐齐哈尔市举办了“鹤城文化旅游节”活动，在活动期间，向全国人民

宣传鹤城的美景、美食、民俗文化等。二十一中学校拟开展系列活动，请你参与并完成下面小题：

1. 学校要制作一本活动宣传手册，请仿照栏目一，再设计两个栏目名称。（2 分）

栏目一：探民俗，感受特色栏目二： 栏目三：

10.学校准备邀请著名学者李教授于 7 月 6 日在我校做一场有关“鹤城民俗文化”的讲座，你作为学校学生会成员，代表学校前去邀请李教授，你将怎样说？（3 分）

三、阅读理解及分析（34 分）

（一）阅读下面的文言文，回答问题。（13 分）

〔甲〕元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明， 水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

〔乙〕凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。哺糟啜醨

①，皆可以醉，果蔬草木，皆可以饱。推此类也，吾安往而不乐？（节选自苏轼《超然台记》）

注①哺糟啜醨（chuò lí）: 吃酒糟，喝薄酒。

11.解释下列句中加点词的意思。（4 分）

1. 念．无与为乐者 念：
2. 相．与．步于中庭 相与：
3. 盖．竹柏影也 盖：
4. 皆可以饱． 饱： 12.翻译句子。（4 分）
5. 但少闲人如吾两人者耳。
6. 苟有可观，皆有可乐。

13.请自选一个角度，对下面的句子进行赏析。（3 分） 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

14.乙文中说“凡物皆有可观”“吾安往而不乐”。甲文中哪些内容可以印证这两句话？（2 分）

（二）请阅读《田垄深处》，回答下面问题。（10 分）

田垄深处

①清明过后，莺飞草长。柳丝翠绿，在暖风里摇摆。枝繁叶茂的红叶石楠树，绽放出一丛丛火焰，在柏油村路两边升腾，氤氲着浓厚的春天气息。我前往浏阳河畔的金石村，访问家庭农场主孔蒲中。

②车在明媚的阳光里穿行，眼前是一望无边的层层叠叠的深绿和金黄。油菜花芬芳醉人，乡野色彩悦人，水渠清波照人。从车上下来，我朝田垄深处走去。脚下一条条纵横交错的绵长田埂，好似纤纤如缕的琴弦。

③孔蒲中，中等身材，皮肤黝黑，留着小平头。他站在稻田边的土堤上迎接我。看得出来，他已经下地干一阵活儿了，裤脚上沾满泥土。我紧握着老孔的手，感到他手掌粗糙，却很有力。他的脸上满是灿烂的笑容。

④老孔是一位地道的农民，初中毕业后就回乡跟父亲学种田，从未离开过这片土地。年近六旬的他，做梦也没有想到，自己办的家庭农场被电视台报道后产生巨大的社会影响，引来广泛关注。孔蒲中在家乡这片土地上与泥巴打了四十年交道。历经风霜雨雪、虫灾稻病、干旱洪涝，有过土地歉收、温饱不保的苦闷，却终于在农村改革的春潮里，看到了蓬勃的希望。从承包责任田那天开始，他就立志在家乡这片土地上，描画蕴藏在心中多年的致富蓝图。2006 年开始，他从自己承包土地种养的经验出发，经过反复实践， 逐渐探索出“稻田+生态种养”的模式，取得良好的经济效益。他把种稻和养甲鱼、黄鳝、田螺、泥鳅相结合，在田间实现“互惠共生”，种稻也不用施化肥、农药。2014 年他在金石村创办家庭农场，一时前来学习参观的农民兄弟络绎不绝。

⑤我们边走边谈，不知不觉，就来到老孔流转的二百六十多亩成片种养田畴。老孔用手摸着他精心设计的铁丝石棉板围挡，对我说，为防止甲鱼从田里爬出来跑走，才设计出这道围挡。不久，他就要在围挡地基上种上丝瓜。长起来的瓜藤爬上围挡，既成为一道绿色风景线，还可以获得数十万元的丝瓜收入。我端详着这一排排稻田围挡，精巧而别致，一直朝前方延伸，装饰着绿树掩映下白墙黑瓦的农舍。乡野也成了一幅色彩鲜丽、层次分明的图画。

⑥看到身边老孔那布满皱纹的前额，我知道他是怎样深沉地爱着这片土地，怎样默默地耕耘这片土地。一家五口，要种养收储、加工销售近三百亩

地的农产品，该有多少辛劳的付出？

⑦我站在田垄深处，透过眼前的围挡，朝远处望去，稻田宽敞的田埂上， 又新栽了一排排桃树。老孔说：“这个春节，不能外出，就寻思干点啥，就在田埂上栽了千株桃树。两年后桃树长大了，既可以为水田甲鱼遮光，还可以增加收入。”“真有你的！”我从心底佩服老孔。他有泥土那样厚重的自信，有稻子那样饱满的情怀。我仿佛听到一个亲切响亮的声音从远方传来： “小康不小康，关键看老乡。”

⑧时近中午，天空变得格外澄碧，没有一丝云彩。远处飞来一群白鹭， 落在稻田里。望着这群白鹭，我想象着这样一幅画面：田里长稻，水中养鱼， 陌上结桃，堤边种菜，屋前栽花。这不就是老孔梦中都在描绘的稻田花园吗？

（选文有改动）

15.本文主要写“我”到金石村访问家庭农场主孔蒲中，请根据访问行踪及活动用简洁的词语填空。（2 分）

前往田垄——A□□□□——田畴畅谈——田垄望桃——B□□□□

16.文章有许多精美的写景句，请从修辞的角度赏析第②段划线句的表达效果。（3 分）

车在明媚的阳光里穿行，眼前是一望无边的层层叠叠的深绿和金黄。油菜花芬芳醉人，乡野色彩悦人，水渠清波照人。

17.结合上下文，认真阅读第③段中描写外貌的句子，简要概括“老孔”的形象特点。（2 分）

18.从全文看，第④段采用了哪种记叙顺序？结合该段内容说说它在全文中的作用。（3 分）

（三）阅读《白老师，你是我的朱砂》回答下面问题（11 分）

白老师，你是我的朱砂毕淑敏

①我上学的第一任老师，是位美丽的女子。那时候她还没有孩子。没有孩子的女子，对别人家的孩子，要么是极厌烦的，要么，是极喜欢的。我的老师，是喜欢的那一种。

②我一年级的班主任是白玉琴老师。一天上语文课，白老师讲《小猫钓鱼》。她把课文念完之后，提问大家谁能复述一遍。这对刚刚上学的我们

来说很有难度，课堂里一时静若幽谷。我那时梳着齐眉娃娃头，一缕湿发遮住了眼帘。汗水淋淋的我顺手捋了捋头发，白老师立刻大声说，好啊，毕淑敏愿意来回答这个问题，请起立。我魂飞胆战，当下

想， 。我恍若慢镜头一样起身，企图拖延时间以想他法。也许因为我动作太慢，白老师在这个当儿另起了主意。她说，毕淑敏站到讲台上来，面向大家复述课文。

③天啊！没有任何法子对抗。我只好拖．着双腿，像老爷爷一样挪．向讲台。从课桌到讲台的那几步，是我 7 年人生中最漫长的荆棘之旅。然而无论怎样蹒跚，总有到了尽头的那一刻，我只好战战兢兢地开始了回答。如何下的课，全然忘却。以上是我开蒙之后记忆最深的一件事。

④开蒙，古时指儿童入书塾接受启蒙教育，现如今泛指儿童开始上学识字。早年的开蒙礼，要由礼官为即将入学的孩子们，在额头点一粒大大的朱砂眼。点眼的具体位置是在鼻根上方印堂的中央，名约“开智”。象征着这孩子从此脱离了蒙昧的混沌，睁开了天眼。朱砂色艳如血，闪烁着金属般的光泽，美艳无比且触目惊心。之后是孩童学写“人”字、谢恩师、开笔石上练字、初背《三字经》……破蒙如同破晓，人生从此曙光乍现。

⑤《小猫钓鱼》后，我听白老师对别人说，我从来没有看到过这样好记性的孩子，居然把整篇课文复述得几乎一字不差。几十年后我重回母校，有年轻老师对我说，白校长（白老师已经成为校长）至今还会说起当年的你， 是多么聪明……

⑥时至今日，我常在想，自己并不聪明，那一日的捋发，看似偶然，也许是心中的蠢蠢欲动、跃跃欲试使然。细心的白老师看穿了一个胆怯的女孩乔装打扮后的渴望，她温暖地推动了孩子的尝试。老师的鼓励，让一个不自信的幼童，感觉到了被重视、被喜爱的欢欣。这种获取知识的快乐，将伴随终生。

⑦我上学时没有举行过开蒙礼，白老师就是我的朱砂。

19.用简洁的语言概括本文的主要内容。（2 分）

20.根据文意，把第②段横线处“我”的心理活动补充完整，写在下面。（2 分）

21.赏析第③段中的加点词。（2 分）

我只好拖．着双腿，像老爷爷一样挪．向讲台。

22.结合文章内容谈谈白老师的形象。（2 分）

23.请写出你在成长过程中与文中作者类似的经历。（3 分）

四、写作（50 分）

24.题目：请以“你的光照亮了我的世界”为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于 600 字；③书写要正确、规范、美观。