

2022 八年级上期中语文试题答案

1、B (2 分)

2、C (2 分)

3、C (2 分) A “振聋发聩”意思是声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。此处形容“一声巨响”，使用不正确。B “殚精竭虑”形容用尽精力、费尽心思，褒义词，使用不正确。D “正襟危坐”意思是整理好衣襟端端正正坐着，形容严肃或拘谨的样子。与语境“谈笑风生，现场充满欢快的气氛”不协调，使用不正确。

4、C (2 分) A 搭配不当，可将“榜样”删去。B 搭配不当，可将“冬天”与“济南”对调。D 缺少主语，可删去“当……时”或“令”。

5、B (2 分) “发愤图强”“持之以恒”“充满正能量”都在句中作谓语，之间应该用逗号。

6、B (2 分)

7、(14 分)

(1) 相顾无相识，长歌怀采薇。

(2) 山随平野尽，江入大荒流。

(3) 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

(4) 馨香盈怀袖。

(5) 寄身于草野。

(6) 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

(7) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

8、(5 分)《红星照耀中国》 美 艾德加·斯诺 徐海东 骑马失事，人撞倒树上

9、(2 分)例 1: 访名家，启迪人生 例 2: 尝美食，享受生活 例 3: 读历史传承文化

10、(3 分) 注意称呼、时间、地点，及主要事件，语言要得体。

11、(4 分)(1) 考虑，想到 (2) 共同，一起 (3) 大概是 (4) 吃饱(使……饱，让……饱)

12、(4 分)(1) 只是缺少像我俩这样的闲人罢了。

(2) 如果有可以观赏(观看)的地方，都可以获得快乐。

13、(3 分)例 1: 通过想象和比喻点染出了一个空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻的美妙境界。

例 2: 景物特点鲜明，“积水空明”等句传神地写出了月色的澄澈透明，表达作者对月色的喜爱(表现出作者心境的宁静、喜悦)。

例 3: 运用侧面描写的方法, 用竹柏的影子侧面写出月光的澄澈明亮, 表达作者对月色的喜爱(表现出作者心境的宁静、喜悦)。

例 4: 运用比喻的修辞, 将月光比作院中积水, 将竹柏的影子比作水中的藻荇, 生动形象的写出月光的澄澈明亮, 表达作者对月色的喜爱(表现出作者心境的宁静、喜悦)。

例 5: “交横”(“空明”)生动形象地描绘出月光的皎洁明澈, 表达作者对月色的喜爱(表现出作者心境的宁静、喜悦)。

14. (2 分)(1) 在苏轼眼中, 月色(竹柏影) 是可观(美好) 的。(如引用“月色入户”或“庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也”也可)

(2) 苏轼受到贬谪, (在承天寺中)与友人一起漫步闲庭(欣赏月下美景), (如引用“欣然起行”“相与步于中庭”等句也可)愁绪得到排遣(感受到快乐)。

乙文参考译文: 任何事物都有可以观赏的地方。如果有可以观赏(观看)的地方, 那么都可以获得快乐, 不一定非要是怪异、新奇、雄伟、瑰丽的。吃酒糟, 喝薄酒, 都可以使人醉, 水果、蔬菜、草木, 都可以使人吃饱。以此类推, 我到哪儿会不快乐呢?

15. A. 田边(土堤、田堤、垄边)见面(握手)

B. 田垄(稻田)想象(展望)

16. 示例: 运用排比, 语言有气势, 节奏感强, 具体生动地描绘出乡村田野在阳光照耀下的美丽明艳, 淋漓尽致地抒发了“我”的愉悦心情。

17. (1) 朴实(质朴)(2) 辛劳(勤劳、辛苦、热爱劳作)(3) 开朗(自信、乐观)(4) 平凡(普通)(答出任意两点即可)

18. 插叙。叙述了“老孔”创办家庭农场的过程和取得的成就, 交代了“我”访问“老孔”的缘由。(作用从主题、人物形象、结构等方面回答, 言之成理即可)

19. 示例: 本文记叙了“我”一年级时, 被班主任白老师点名到前面复述课文的事, 表达了“我”对白老师的感激、难忘和赞美之情。

20. 示例: 以后哪怕是头发把眼珠刺瞎了, 也不再捋头发。

21. 示例: “拖”和“挪”两个动词, 生动形象地写出了“我”从课桌到讲台动作缓慢, 表现出“我”当时内心的紧张和胆怯。

22. 示例 1: 。白老师看“我”捋头发就喊“我”到讲台前复述课文, 可见她细心并且善于鼓励孩子。

示例 2: 白老师夸“我”好记性、聪明, 可见她重视和喜爱孩子。

23. 示例: 这学期班级开展演讲活动, 我是一个内向的孩子, 不

敢参加这次活动，后来在老师的鼓励和悉心指导下，我勇敢地站到了讲台前，进行了精彩的演讲。我永远感谢老师，她让我感受到了自信的快乐。