

2022—2023学年度第一学期质量监测试卷

八 年 级 语 文

**（答题时间: 120分钟 满分:120分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |

**一、积累与运用（ 15分）**（1—5题每句1分，6—9题每题2分）

1． ，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

2．几处早莺争暖树， 。（白居易《钱塘湖春行》）

3． ，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

4．船行三峡之间，山岚雾霭，轻烟漫漫，耳畔偶有猿啼声声，《答谢中书书》曾描绘此景

“ ， ”。

5．夕阳西下，登高望远，江水滔滔，故园何在？我们不禁会想起唐代诗人崔颢《黄鹤楼》

中的诗句“ ， ”。

6．【字词迷宫】下列词语的读音与字形都正确的一组是 （ ）

A. 锃亮（zèng） 扳发（bān） 曦月（xī） 杳无消息（chá）

B. 诘责（jié） 绯红（fēi） 沿溯（sù） 广袤无垠（mào）

C. 仲裁（zhòng） 轩藐（miǎo） 不逊（xùn ） 藏污纳垢（hòu）

D. 由衷（zhōng） 横亘（gèn） 鸳飞戾（lì）天 深恶痛疾（è）

7．【语性擂台】下面各组中划线词词性相同的一项是 （ ）

A．① 这朦胧的月光，实在照不了多远 ② 月色便朦胧在水气里

B．①掌握法律武器，增强禁毒意识 ②朋友,你是否意识到你在幸福之中呢?

C．①工作随便，学习松懈

②刚才出力摇船犹如龙船似的那股劲儿，现在在每个人的身体里松懈下来了 。

D．①他用公家的钱买车 ②别扔，这东西总会有点用。

8．【标点诊断】下列句子中标点符号使用正确的一项是 （ ）

A．“你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说：“那么贵重的东西怎么能随便送人呢？要

不我和你一起去！”

B．这些年，我去北京必去看望史铁生。在他那里坐两、三个小时，吃顿饭。

C．在挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫，还是做奋起搏击的勇士？

D．科学家们利用转基因技术，已经在矮牵牛、菊花、牡丹……等观赏性花卉中，成功

地进行了花色修饰。

9．【语序长廊】下列句子顺序排列最恰当的一项是 （ ）

①我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界之中

②小说离不开虚构和想象

③当然，想象不要太离谱，要尽可能遵循原作的思路

④其实，这种想象的快乐不是小说家的专利，也可以通过你自己的尝试来获得

⑤与小说中的人物同呼吸，共命运

A．①②⑤④③ B．②①⑤④③ C．⑤②④③① D．②⑤④①③

**二、阅读（45分）**

1. **古文阅读（15分）**

**阅读下面文章，完成文后问题。（10分）**

三 峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不

见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，

虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻

茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔

者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

10．本文作者是（ ）地理学家（ ）。(1分）

11．下面语句中划线词语意思相同的一组是（ 　　）。（2分）

 A．晴初霜旦 初生牛犊 B．哀转久绝 巧妙绝伦

C．不以疾也 深恶痛疾 D．高猿长啸 拔苗助长

12．郦道元堪称写水的高手，他用“ ， ”描写水势盛大，又用“ ， ”描写江水清澈，语言凝练而意蕴丰富。（用原文的语句填空）（2分）

13．文末描写“高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”，突现了三峡的什么特点？（2分）

14．你认为是郦道元让三峡闻名于世，还是三峡得天独厚的自然风光吸引了中外游客？请说说理由。（3分）

**（乙）阅读下面选文，完成文后问题。（5分）**

江水又东，迳①西陵峡。《宜都记》曰：“自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡②曲，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月，绝壁或千许丈，其石采色形容，多所像类。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。”所谓三峡，此其一也。山松言：常闻峡中水疾，书记及口传，悉以临惧相戒，曾无称有山水之美也。及余来践跻③此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。 （选自《水经注•江水》）

【注释】①迳：取道，经过。②纡：弯曲。③践跻：登临。

1. 解释划线词语（1分）

既至欣然（ ）

16．[甲]文中写到“高猿长啸”，[乙]文中写到“猿鸣至清”，试思考两篇文章描写猿鸣的作用有什么不同？（2分）

1. 请用恰当的成语或俗语，概括乙文“既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣”一句的含义。

（2分）

**（二）现代文阅读（25分）**

**（甲）阅读下面文章，完成文后问题。（16分）**

梦中的桂花卤和桂花茶

琦 君

大陆家乡老屋的前后大院落里，最多的是桂花树，一到八九月桂花盛开的季节，那岂止是香闻十里，简直是香到我的梦里了。

古人说:“金风送爽，玉露生香。”小时候老师问我怎么解释，我就信口说:“桂花是黄色的，秋天里，桂花把风都染成黄色了，所以叫作金风。滴在桂花上的露珠，当然是香的，所以叫玉露生香。”老师点头认为我胡诌得颇有道理哩。

在台北时，附近巷子里有一家院墙里有一株银桂，轻风送来香味时，就会勾起我对故乡与亲人的思念。

老屋正厅庭院中与书房窗外各有一株银桂，父亲在诵经吟诗之后，总喜欢让我端把木椅坐在走廊上闻闻木樨的清香，说是有清心醒脾之功。所以银桂的香味在我心中留下特别深刻的印象。而母亲却能把这种桂花香保存起来，慢慢儿地享受，那就是她做的桂花卤、桂花茶。

与银桂完全不同的是金桂，开的季节却是中秋前后。金黄色的花，成串成球，非常茂密，与深绿色的叶子相映照,显得很壮观。但是一遇到大阵秋雨，就纷纷零落了。母亲不像父亲那样，她可没空闲端把椅子坐下来闻桂花香,她着急的是金桂何时盛开，潇潇秋雨何时将至。母亲称之为秋霖，总要抢在秋霖之前摇下来才新鲜。因为一被雨水淋过，花香就消失了。不像银桂，雨打也不容易零落，次日阳光一照，香气又恢复了。摇桂花对母亲和我来说，是件大事，其忙碌盛况就跟谷子收成一般。摇桂花那一天，必须天气晴朗，保证不会下雨。一大早，母亲就在最茂盛的桂花树上，折二枝供在佛堂里与祖先神位前，那一份虔敬，就仿佛桂花在那一天就要成仙得道似的。

太阳出来晒一阵以后，帮工就帮着把篾簟(用竹篾编织成的席子)铺在桂花树下，团团围住。然后使劲摇着树干，花瓣儿就落在簟子上。我人矮小，力气又不够，又不许踩到簟子里，只有站在边上看。一阵风吹来，桂花就纷纷落在我头上、肩上，我就好开心。

摇下来好多簟的桂花，由母亲把细叶子、细枝、花梗等拣净后，先装在篓里，然后在太阳下晒去水分，待半干时就用瓦钵装起来，用木瓢压紧装满封好，放在阴凉处；一个月后，就是可取食的桂花卤了。过年做糕饼是绝对少不了它的，平常做汤圆、糯米粥等，挑一点加入也清香提神。桂花卤是越陈越香的。

母亲又把最嫩的明前茶焙热，把去了水汽半干的桂花和入，装在罐中封紧，茶叶的热气就把桂花烤干，香味完全吸收在茶叶中。这是母亲加工的做法，一般人家从我们家讨了桂花.就只将它拌入干的茶叶中桂花香就不能被吸收，有的甚至烂了。可见什么东西都得花心思，有窍门的。剩下的，母亲就用作枕头芯子，那真合了诗人说的“香枕”了。

母亲日常生活，十二分简朴，唯有泡起桂花茶叶来，是一点不节省的。她每天在最忙碌之时,都要先用滚水沏一杯浓浓的桂花茶,放在案头，边做事边闻香味，到她喝茶时，水已微凉了。她一天要泡两次桂花茶，喝四杯。她说桂花茶补心肺，菊花茶清肝明目，各有好处。

杭州有个名胜区叫满觉陇，盛产桂花。八九月间,桂花盛开时，也正是栗子成熟季节。栗树就在桂树林中，所以栗子也有桂花香味。我们秋季旅行时，在桂花林中的摊位上坐下来，只要几枚铜板，就可买一碗热腾腾的西湖白莲藕粉煮的桂花栗子羹。那嫩栗到嘴便化，让我仿佛喝到了那桂花卤和桂花茶的味道，真到今天都感到齿颊留芳。林中桂花满地，踩上去像踩在丝绒地毯上。母亲说西方极乐世界有“玻璃琉璃，金沙铺地”。我想那金沙哪有桂花的软、桂花的香呢？

大陆故乡的桂花，母亲的桂花卤、桂花茶啊，如今都只能于梦寐中寻求了。

18．第二段写小时候对“金风送爽，玉露生香”的解释有什么作用？（4分）

19．结合语境，按要求赏析。（4分）

（1）但是一遇到大阵秋雨，就纷纷零落了。(赏析划线词语)

（2）先装在篓里，然后在太阳下晒去水分，待半干时就用瓦钵装起来，用木瓢压紧装满封好，放在阴凉处。(赏析句子)

20．说说结尾句“大陆故乡的桂花，母亲的桂花卤桂花茶啊，如今都只能于梦寐中寻求了”包含了“我”哪些情感？（4分）

21．文章以“梦中的桂花卤和桂花茶”为题，有哪些作用？请简要分析。 （4分）

**（乙）阅读下面文章，完成问答题。（9分）**

中 国 瓷 器

中国瓷器是世界公认的伟大发明之一。它之所以名扬天下，主要在于其本身所包含的三项独创技术：胎质、瓷釉、烧结火候。

中国瓷器的胎质大多具备一定的透明性，所谓有素肌玉骨之像。它的原料多为高岭土，无论东南沿海还是华中各省都有此土，尤其是在江西景德镇高岭村一带，风化了的白云母花岗岩蓄藏丰厚。也就是说，在中华大地取用制瓷原料是得天独厚的。

瓷釉覆盖在瓷胎上，实际上就形成了一种复合材料。宋代以后，景德镇成为瓷业的主要生产地之一，就是因为这一带开始以“白云石”加入釉中，使瓷釉洁白又易于施加彩饰。

烧结火候，主要是指瓷器烧成的温度。烧制陶器、砖瓦都在 1000℃以下，瓷器则不然。据推测，早期瓷器的烧成温度就已经达到 1200℃了。日本大阪大学美术史教授木村重信先生曾撰文：“尽管要通过 1300℃高温锻烧，釉料仍不变色，纹样依然如故，这就是中国瓷器烧制技术上关键的秘密所在。”

中国瓷器享誉世界，也在于它是科学技术与民间工艺美术技法完美结合的产物。传统细瓷早已形成一整套美化装饰的方式方法，不管是刻花、剔花，还是贴花、印花；也不管是堆雕、镂雕，还是镏金、戗金……均极尽缤纷艳丽，堪称巧夺天工。早期的纹饰简单、自然，完全由烧瓷艺人自行设计，例如水纹、云纹、花纹和兽纹等。盛唐以来，纹饰大量借鉴金属器皿、各种织物等图案，使瓷器的装饰意味更浓。这无不增添了瓷器美的意蕴。宋代以后，瓷业工艺技法愈加精细，彩绘画面也刻意追寻名画师的笔意，有的春花烂漫，有的冬雪裹枝，有的高山流水，有的繁星满天。

中国瓷器还承载着丰厚的文化积淀。它的彩绘内容有来自民间传说、历史故事，也有“犀牛望月”、“龙凤吉祥”等寓意丰富的图案。康熙年间，景德镇窑曾经烧制一组花卉瓷盅，薄胎青花，加彩题句，一盅一花一词。其中梅花盅题为“素艳雪凝树，清香风满枝”；杏花盅题为“青香和宿雨，佳色出晴烟”；桃花盅则题为“风花新社燕，时节归春浓”……瓷精，图美，词句优雅，在有限的空间中令人感受到无限的韵味。

中国瓷器，实在是令人叹为观止。

22．第④段运用了哪些说明方法？有什么作用？（3分）

23．选文第②③④段的顺序可以调换吗？请简要分析。（3分）

24．中国瓷器令人叹为观止的原因有哪些？请简要概括。（3分）

**（三）名著阅读（5分）**

25．阅读《红星照耀中国》片段，完成问答。

[甲]   这时已是早晨两点过后，我真是精疲力尽了，但在A\_\_\_\_\_\_的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示。每当吴亮平翻译和我记录的时候，他一忽儿在两个小房间中来回踱着步，一忽儿坐着，一忽儿躺着，一忽儿倚着桌子读一叠报告。他的夫人也还没有睡。忽然间，他们两个都扑向一只在蜡烛旁边僵蒌的飞蛾欢呼起来。这确是一个很可爱的小动物。淡淡苹果色的绿翼，还镶着一条郁金香色和玫瑰色的柔软彩纹。他揭开一本书，把这片彩色的翅叶夹了进去。

[乙]   有一天在红军第二师演习的时候，我和B 在一块。我们必须要爬一座很高峻的山。“跑上山顶去!”他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人。又有一次，当我们骑马行着的时候，他又叫出了同样的一种挑战。

（1）[甲]片段中的A是\_\_\_\_\_\_\_，[乙]片段中的B是 \_\_\_\_\_\_\_ 。（均填人名）（2分）

（2）《红星照耀中国》是一部纪实作品，根据你的阅读体验，谈谈作者是怎样体现材料的真实性的。（3分）

**三、综合性学习与写作（60分）**

**（一）综合性学习（10分）**

26．水是生命之本，也是文化之源。学校开展“饮水思源，拯救生命”语文综合性学习活动，请你参加。

【**探源溯流**】

汉字意趣盎然，“水”，写作学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，小篆写作学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。《词源》注：“殳：手持具以取物。”你认为《庄子·列御寇》中“其子没于渊，得千金之珠”中“没”的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。词语中，有源而常流不断的水称“活水”；成语中，比喻条件成熟，事学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！情自然会成功称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；古诗中，描写自然山水风景的诗歌被称作\_\_\_\_\_\_\_\_，请你任意默写连续的两句带“水”的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（6分）

【**望穿“清”水**】

材料一 据监测，七大水系中，松花江和淮河，黄河和辽河，海河，分别为轻度、中度、重度污染，多数河流70%的河段受到污染。我国浅层地下水Ⅳ-Ⅴ类水质占80．1%。污染因素主要有工业排放，城乡污水排放与垃圾腐化，化肥农药及水土流失造成的氮、磷等污染。

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！材料二 医学研究确定，80%的疾病如各种癌症、内脏炎症、结石、心脑血管疾病都是由饮用水被污染造成的。近十年淮河流域内的河南、江苏、安徽等地出现多个“癌症村”。

材料三

研读以上三则材料，写出你的探究结果。（4分）

**（二）写作（50分）**

27．从下面两个文题中任选一题作文。

作文（一）一缕芬芳

作文（二）阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

母亲对我说：如果你想人生更加精彩，那么你就要多吃一点苦，多读一些书。因为只有在春天的时候躬身播种，你才能最终收获满园秋色。

老师对我说：如果你不能成为太阳，那你就当一颗星星。因为决定成败的不是你尺寸的大小，而在于能否做一个最好的你。

朋友对我说：如果你不能预知未来，那你就要努力把握现在，因为只有珍惜当下的点滴，你才不会让青春留下遗憾。

作文要求：①自由、有创意地表达出真情实感。

②除诗歌外，其他文体不限。

③不少于500字。

④文字和标点书写要规范、整洁、美观。

⑤文中不得出现考生本人姓名及毕业学校名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

20×21=420字

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

20×21=420字

**2022—2023学年度第一学期质量监测试卷**

**八 年 级 语 文 答 案**

**一、积累与运用（ 15分） （1—5题每句1分，6—9题每题2分）**

1. 老骥伏枥 2.谁家新燕啄春泥 3.经纶世务者 4.晓雾将歇,猿鸟乱鸣
2. 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁 6.B 7.C 8.C 9.B

**二、阅读（45分）**

**古文阅读（15分）**

**（甲）文（10分）**

1. 北魏 郦道元（1分）
2. A （2分）
3. 夏水襄陵 沿溯阻绝;素湍绿潭回清倒影（2分）

13.一是突出了三峡秋季凄清肃杀的环境特点（1分）；二是突出三峡山高、峡长、岭连的地形特点（1分）。

14.观点鲜明，言之有理即可。示例一：①我认为是郦道元让三峡闻名于世。②郦道元的《三峡》文笔绚烂，语言清丽，描写了三峡优美的自然风光，很多游客都是通过文章才了解并关注三峡，慕名而去，尽兴而归。所以，我认为是郦道元让三峡闻名。（①点1分，②点2分）

示例二：①我认为是三峡得天独厚的自然风光吸引了中外游客。②因为三峡风景优美，四季景色各异。到过的游客无不惊叹于三峡自身的神奇秀美。美景不用大肆宣传，喜欢游玩的人会想方设法寻找美景观赏。所以我认为三峡的闻名是靠自身得天独厚的自然条件。（①点1分，②点2分）

**（乙）文（5分）**

15.高兴(愉快)的样子（1分）

16.【甲】文用高猿长啸烘托出三峡秋景的悲凉（1分），【乙】文用猿鸣至清以声写静，反衬三峡山谷的清静（1分）。

17.示例一:耳听为虚,眼见为实。示例二:百闻不如一见（2分）

**（二）现代文阅读（25分）**

**（甲）文（16分）**

18.回想故乡桂花飘香时的景象，为文章营造一个诗意的开头；关联起童年的美好记忆，富有情趣；由“桂花香”自然过渡到下文母亲做桂花卤、桂花茶这一独特的保存方式；领起下文对桂花卤、桂花茶的回忆。（4分，答出任意两点即可。）

19.(1)“一……就”表示条件,写出桂花遇到有大阵秋雨的天气就会零落的现象,表达了作者的遗憾之前。（2分）

（2）这句话运用了动作描写，生动形象（准确传神）地写出了母亲收桂花的过程，表达了母亲的认真与兴奋。（2分）

20.作者在桂花卤、桂花茶上寄予着对母亲心灵手巧、勤劳能干的赞美；对家乡、对亲人、对童年的喜爱和怀念；对亲人，对童年的逝去，远离家乡的伤感。（4分，答出任意两点即可。,）

21.概括了文章的主要内容（2分）；设置悬念，吸引读者的阅读兴趣（2分）。

**（乙）文（9分）**

22.列数字、作比较、引资料，科学准确地说明了中国瓷器烧制技术高。（3分）

23.不可以调换。这三个段落内容是按照瓷器制作程序先后来安排的，与第①段的“三项独创技术：胎质、瓷釉、烧结火候”一一照应。（3分）

24.➀制作技术独特（有三项独创技术）；➁完美结合科学技术与民间工艺美术技法；➂文化积淀丰厚，韵味无限。（3分）

**（三）名著阅读（5分）**

25.（1） 毛泽东  彭德怀（2分）

（2）《红星照耀中国》记录的是斯诺通过采访、对话和实地考察得来的“事实”，是当时“红色中国”正在发生着的“现实”。这是一部“用事实说话”的杰出作品。①它通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人全面了解到中国共产党人的真实生活； ②书中不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观评价。（3分）

1. **综合性学习与写作（60分）**

**（一）综合性学习（10分）**

26. 填空：甲骨文、潜入水中、水到渠成、山水诗、水何澹澹，山岛竦峙。（天门中断楚江开，碧水东流至此回……）（6分）

探究结果：由于工业排放等因素影响造成了我国主要水系及地下水的严重污染，而水质污染成为导致各种癌症等疾病的罪魁祸首，人类及其他生物面临严重的生存威胁。（4分）

**（二）写作（50分）**

27.作文评分标准：

（1）满分50分。（立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感、书写美观、标点使用正确、行款格式规范）

（2）一等：47-49分，基准分48分。立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感。

（3）二等：38-46分，基准分42分。主旨明确，表达流畅。

（4）三等：30-37分，基准分34分。主旨基本明确，文从字顺。

（5）四等：30分以下，基准分25分。主旨不明确，表达不清楚，行款格式不规范。