长郡双语2022年秋季八年级期中限时检测试卷语文参考答案

1-5 DCDCB(每题2分共10分)

6.(1)电头或消息头(1分)

(2)中国女篮时隔28年再获亚军(2分)

(3)示例:

韩旭：比赛中，你与其他球员配合默契，并人选最佳阵容，请你谈谈你对团队比赛有哪些新的理解和认识?(1分)武桐桐:作为一名替补球员，你认为应如何发挥自己在团队中的作用?(1分)

(4)任务一:新闻特写

任务二:人物通讯(每空1分，共2分)

7(每空1分，共8分)

(1)巴东三峡巫峡长猿鸣三声泪沾裳(2)自康乐以来未复有能与其奇者(3)晴川历历汉阳树芳草美美鹦热洲(4)老骥伏枥(5)松柏有本性

8.(1)C(2 分)

(2)(3分)

示例1:我认为红军是“人”。他们是平常人，有平常人的喜怒哀乐，也有平常人的爱好。如有的红军战士喜欢

打乒乓球，有的喜欢唱歌，有的特别爱马，他们更是大写的人，他们也追求幸福的人生，但他们的人生目的不是

为自我，而是为了普天下的穷苦百姓;他们也具有人的七情六欲，但他们是以天下人的乐为乐，以天下人的悲为悲。

示例2:我认为红军是“疯子”。他们面对困难，坚定不移，有时采取异乎寻常甚至极端的方式，把个人生死置之度外。如在“飞夺泸定桥”一役中，泸定桥上面一半木板被撬走，下面是湍急的河流，对面是敌军的机枪阵地，没人会想到红军竟然在这样凶险的情形下过桥，

示例3:我认为红军是“神”。但红军不是“天神”，而是人中之“神”红军创造了人类历史上的奇迹。他们翻越

数摩大山，渡过儿十条河流.穿过布沼泽的草地，步二万五千里，终突破敌军的重重包围，创造工人类战争史上的奇迹。

9.D(2 分)

10.结构上，前句紧承上联的“夜”字，下句“弄花”则承首句的“春”字。(1分)内容上“掬水”句写泉水清港明激照见月影，好像那一轮明月在自己的手里一般，将明月与泉水合而为一;“弄花”句写山花馥郁之气溢满衣衫，花香衣香浑为一体，这两句写出了水清夜静与月白花香。(2分)“掬”字和“弄”字，既写景又写人，表现了诗人的童心和雅兴，确是传神。(1分)

11,B(2 分)12.B(2分)

13.(1)于是(我)便放弃坐船，跟着参寥拄着拐杖沿着湖边慢走。(“遂”“从”“杖策”各1分)

(2)草木长得葱葱郁郁，水流得很急，发出悲怆的声响，这大概不是人间有的地方。(“深郁”“悲鸣”“殆”各

1分)

14,(1)并不矛盾，以声衬静，突出了环境的寂静与清幽，表现了作者对美景的喜爱之情。(2分)

(2)隐显的灯火，葱郁的草木和悲鸣的急流所组成的夜景优美，幽寂，让作者内心沉寂、澄明，故而情不自禁地

发出“殆非人间有也”的感叹。(2分)

15.①王木莲②带来了内心的辽阔 3一年两次被请进县文化馆剪出一批花样，存档作为资料 给她插上了自由的翅膀(4分，每空1分)

16.运用了比喻的修辞手法,把曾刀比喻成微微张开的鸟喙，把前纸比喻为鸟喙含住薄纸挺进游走(1分),生动形

象地写出了前纸时的小心、柔和、娴熟(1分)，既赞扬了剪纸艺人手艺的高超(1分)，也写出剪纸艺术如生命一

般的机巧灵动(1分)。

17.①“参差活泼又踏实的生命形态”指的是手艺人师法自然，关注活态生命，取自然样貌，剪出的纸样形态各

异富于动态而又逼真(1分);“参差活泼又踏实的生命形态”也代表着王木莲、刘诗英、雷丽娟等剪纸艺术家

在剪纸中获得了精神滋养，让自己的生命形态更舒展，更鲜活(1分)。

②以王木莲、刘诗英和雷丽娟为代表的瑞昌剪纸团队，传承着中国最古老的剪纸技艺，并把它代代相传，发扬光大(匠人1分)。拿起剪刀，她们是剪纸的王者，放下剪刀，她们是操持日常生活的平凡母亲,妻子和女儿在贫穷中追求生活的美，凭借一丝不苟、精益求精的精神把美做到极致(匠心1分)。在剪纸艺术探索中连接传统文化与当下生活，与时俱进，不断创新，给人们的生活带来更美妙的点缀和精神追求(匠魂，2分)。