长郡双语22年秋期中考试卷八年级语 文

时量 120 分钟 满分 120 分。

一、积累与运用(共17分)

1.【字词迷宫】下列词语字形和加点字字音全都正确的一项是(2分)( )

成语

形近字

④眼花潦乱

⑤撩逗

⑥缭倒

⑩和颜悦色

⑪诚惶诚恐

⑫屏息敛声

多音字

形声字

⑦无恶不作(è)

⑧深恶痛疾(wù)

⑨恶心(ě)

①黝黑(yǒu)

②绯红(fēi)

③畸形(qí)

2.【词语擂台】下列加点词语使用不正确的一项是(2分) （ ）

A.我军以摧枯拉朽之势摧毁了敌人的最后一道防线。

B.无数科技工作者默默奉献,殚精竭虑,无怨无悔,创造了我国航天事业的辉煌。

C.地震过后,海涛发出振聋发聩的声响,好像要把这小岛冲碎似的。

D.据调查,在各种不文明行为中,市民对不遵守交通法规乱闯红灯的行为深恶痛疾。

3.【病句诊所】下列句子中没有语病的一项是(2分)（ ）

A.我们在初高中阶段勤奋求知、自我管理、自我反省、培养学力,是今后同学们能否有大作为的关键所在。

B.通过全球供应链网络,使大型商场超市已为其线上线下平台引进上千个单品。

C.网购之所以让那么多网友着迷的重要原因，是因为他们在下单后输入账号密码时基本没有感觉到是在花钱。

D.“杂交水稻之父”袁隆平致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，创建了超级杂交稻技术体系。

4.【语段探微】依次填人下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是(2分) ( )

研究中国文化、探究中国文化精神，

①注重田野调查

②而要植根大地、连通地气

③为此,要坚持“读万卷书,行万里路”

④切不可坐在书斋里

⑤一双脚丈量写在大地上的中华文化血脉

A.③②⑤①④ B.③④②⑤① C. ④②③①⑤ D.④③②①⑤

5.【文化长廊】下列文学文化常识说法不正确的一项是(2分) ( )

A.《列夫·托尔斯泰》的作者通过托尔斯泰的一幅“肖像画”，为我们展现了托尔斯泰独特的外貌特征，呈现了他深邃而卓越的精神世界，展示了他高贵的灵魂。

B.《与朱元思书》的作者是南朝齐梁陶弘景。全文描绘了一幅充满生机与活力的富春江山水图,表达了作者对富春江奇山异水的赞美，对追求功名利禄的鄙视，以及退隐避世的高洁志趣。

C.朋友问候小王生病的母亲，小王拱手谢曰:“家母身体已无恙。”

D.正月十五,亦称元宵、元夕、元夜等,古代习俗在上元夜张灯为戏，所以又称为灯节。古诗“去年元夜时,花市灯如昼”描写的就是元宵节的盛况。

6.综合性学习(共7分)

长沙晚报10月1日讯 1日,女篮世界杯决赛在澳大利亚打响。中国女篮挑战曾11 次加冕冠军的不败之师美国女篮。尽管最终以61比83落败，但中国女篮时隔28年再获亚军，追平历史最好成绩。10天之内激战8场，12位女篮姑娘已做到了最好。就像有球迷留言说的那样:“在我们心中,你们就是冠军。

尽管未能创造奇迹,但这已经是中国女篮乃至中国篮球28年来的最好成绩了。此前，以超级中锋郑海霞为代表的女篮“黄金一代”，曾给中国球迷带来过惊喜。1992年,她们在巴塞罗那奥运会上夺得亚军，1994年的世锦赛(世界杯前身)上收获银牌。28 年来，中国女篮经历过高峰与低谷,能再次站上领奖台殊为不易。

(2)为这则新闻拟写标题,不超过15个字。(2分)

(3)这次女篮的辉煌更多的是靠团队,靠球队的每一个人。现在中国队的主力球员李月汝、韩旭在WNBA的定位并非主力。球队没有个人能力超强的球员，但主教练郑薇把大家捏合成了整体,李梦、李月汝韩旭甚至替补出场的武桐桐都在关键比赛中发挥了一锤定音的作用。韩旭也凭借场均12.4分、8.4个篮板和1.8次盖帽的发挥，人选了大赛的最佳阵容。如果你有机会采访球员韩旭和武桐桐,请对她俩各提出一个有价值的问题。(2 分)

韩旭:

武桐桐:

(4)请根据下面任务中的新闻素材和表现角度,指出以下任务分别适合选用哪一种新闻体裁。(2分)

任务一:对武桐桐在中国女篮进攻受限时连续得9分的比赛过程进行详细报道。

任务二:围绕球员韩旭的言行、事迹展开报道,表现其顽强拼搏的精神。

任务一:

任务二：

二、默写(共8分)

7.古诗文默写(共8分,每空1分)

(1)《三峡》中,引用渔歌反衬三峡深秋清幽寂静的句子是: ， 。

(2)《答谢中书书》中用“ ， 。”两句表达了作者与古今知音共赏美景的闲适自得之情。

(3)崔颢在《黄鹤楼》中描写登上黄鹤楼所见景色的句子是: ， 。

(4) ,志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(5)岂不罹凝寒? 。[刘桢《赠从弟(其二)》

三、名著阅读(共5分)

8(1)下列关于文学名著的说法不正确的一项是(2分)（ ）

A.《红星照耀中国》的意义在于,不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价。

B《水浒传》是一部以北宋末年宋江为首的农民起义为题材的白话小说，讲述了众多英雄人物的精彩故事，如武松醉打蒋门神、鲁提辖拳打镇关西、林冲风雪山神庙等。

C.《智取生辰纲》叙述了杨志押送生辰纲往东京，在途中被晁、吴用等夺取的经过。后来 108 好汉齐聚“八方共域,异姓一家”的梁山,晁盖成为梁山第一任首领。

D.《水浒传》中的武松崇尚忠义,有仇必复,有恩必报,他景阳冈打虎、斗杀西门庆、血溅鸳鸯楼，是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

(2)《红星照耀中国》中有段文字:“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗,这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子,还是神?迷信的四川军队这样嘀咕。"你认为红军是“人”“疯子”“神”中的哪一个?请结合整本书,阐述你的观点与理由。(3分)

四、古诗文阅读(共20分)

阅读下面的唐诗，完成9~10题。(6分)

春山夜月

于良史①

春山多胜事②,赏玩夜忘归。掬③水月在手,弄花香满衣。兴来无远近,欲去惜芳菲。南望鸣钟处,楼台深翠微④。

【注】①于良史:唐代诗人,其五言诗清丽超逸,讲究对仗。②胜事:美好的事物。③掬(jū):双手捧起。④翠微:指山腰青翠幽深处,泛指土小。

9.下面对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(2分)（ ）

A.这首诗开头两句统领全篇,后六句具体展开对“胜事”“赏玩忘归”的描述。

B.因为春天山中美好的事物很多，所以诗人一整天都在山里“赏玩”,竟然忘了回去。

C.颈联中诗人唯兴所适,不比较路程远近,他陶醉于山中月下美景,在将要离开时,对眼前的一花一草怀着依依惜别的深情。

D.尾联从远方转向近处,以声音引出画面,用爱怜的笔触将春山月下特有的景色勾勒出来。

10.这是一首有特色的写景诗,“掬水月在手,弄花香满衣”是传神名句,请你赏析这句诗的传神之处。(4分)

阅读下面的文言文，完成11~14题。(14分)

元丰二年,中秋后一日,余自吴兴过杭,东还会稽①。龙井②辨才法师以书邀予入山。比出郭,已日夕,航湖至普宁,遇道人参寥,问龙井所遣篮舆③,则曰:“以不时至,去矣。”

是夕,天宇开霁,林间月明,可数毛发。遂弃舟,从参寥杖策并湖而行。出雷峰度南屏濯足于惠因涧入灵石坞得支径上风篁岭,憩于龙井亭，酌泉据石而饮之。自普宁经佛寺十,皆寂不闻人声。道旁庐舍,或灯火隐显,草木深郁，流水激激悲鸣，殆非人间有也。

行二鼓矣,始至寿圣院,谒辨才于潮音堂。明日乃还。

(选自秦观《淮海集》)

【注】①会稽:今浙江绍兴。②龙井:在今杭州市西风篁岭上,附近产茶。③篮舆:竹轿。

11.下面是阅读本文时对文言字词的推断，其中不正确的一项是(2分)（ ）

A.“书”的意思有:写字;②字体;③装订成册的著作;④书信;⑤文件;⑥姓，“以书邀余人山”的“书”的意思应为④,与“答谢中书书”中的第二个“书”同义。

B.成语“比邻而居”的“比”的意思是“挨着,紧靠着”,据此可类推“比出郭”的“比”也为此意。

C.“霁”,从雨,齐声。本义:雨止。“天宇开霁”的“霁”的意思为“雨止，天放晴”。

D.“憩于龙井亭”与《记承天寺夜游》中“相与步于中庭”的“于”用法相同。

12.下列对文中画波浪线语句的断句,正确的一项是(2分)（ ）

A出雷峰/度南屏濯足/于惠因涧人/灵石坞得/支径上风算岭

B.出雷峰/度南屏/濯足于惠因涧/人灵石坞/得支径上风篁岭

C.出雷峰/度南屏/濯足于惠因涧人/灵石坞得支径/上风篁岭

D.出雷峰/度南屏濯足/于惠因涧人灵石坞/得支径上风篁岭

13.用现代汉语写出下列语句的大意。(6分)

(1)遂弃舟,从参寥杖策并湖而行。(3分)

(2)草木深郁,流水激激悲鸣,殆非人间有也。(3分)

14.结合文章内容回答问题。(4分)

(1)文中称山中“皆寂不闻人声”,又说“流水激激悲鸣”,是否前后矛盾?(2分)

(2)作者为什么发出“殆非人间有也”的感叹?请结合文章内容简要分析。(2分)

五、记叙文阅读(共14分)

阅读下面的文章,完成 15~17 题。

纸上万物浮现如初

王芸

①庚子暮秋,万物未及萧瑟,坐火车去瑞昌。窗外,黄绿间杂的赣北田野在阳光下，显得弹性十足。那时我还不知,在疾驰中难以洞察的万物的细节，将经由一柄剪刀、一张薄纸显现。

②剪刀像微张的鸟喙，含住一线薄纸，小心翼翼地挺进，咬合游走。万物在纸面浮凸而出。剪刀接受手指的指挥,手指接受心的指引,坚硬的剪刀与手指在遇合的瞬间,获得与心感应的机巧灵动。亦虚亦实的万物，经由如喙的剪刀，赋予一张薄纸空镂、残缺、疏密勾连,从而获得参差活泼又踏实的生命形态。

③在瑞昌乡下,与日常时序紧密缠绕的乡俗礼仪、人间避不开的生死大事,都需要剪纸的装点与助兴。那是衣食匮乏时代可以寻到的朴素花边,也是贫瘠生活中不可缺少的隐喻和美妙的点缀。剪纸手艺人百分之九十九是女人,在执剪的那一刻,她们成为王者,但薄纸之外更广阔的生活空间，她们是女儿、妻子、母亲，是日常生活的操持者、耕耘者、背负者。

④坐在我眼前的执剪者,年轻女子雷丽娟,是瑞昌剪纸的省级非遗传承人。她的师傅构成一个队列，王木莲、刘诗英、陈仙花……“一刀剪”的技艺更多来自她的姑奶奶王木莲，一个执剪大半生,传奇般的存在。据说在最艰难的年月，乡间缺衣少食,王木莲却靠一柄剪刀养活了家中一群儿女彩笔勾勒的翘尾喜鹄,累瓣盛放的梅花,尖而旋转的兰花瓣,沾草披花的兔子……很难想象它们出自一位从未上过学、从未学过画的八十四岁老人之手。朴拙,天真,又机趣。大枝大叶,大花大果,招展的羽翼,翔飞的意念,那是属于一个从乡野走出来的女人内心的辽阔。

⑤在县城见到刘诗英老人,雷丽娟称她为奶奶。她,是瑞昌剪纸唯一的国家级非遗传承人。三岁那年,她被作为童养媳过继给了雷姓表嫂。十一岁那年,她忽然渴望像村里的姑娘一样脚踩一双花鞋,目光在野地的草丛间摩挲、流连。久之,她拾起一根木棍,在泥地上涂画。大自然慷慨,早为人的眼睛准备了缤纷的美物，没有剪刀和纸,她取一片桐子叶、一片芭蕉叶,用手指一点一点抠出图……在一张旧草纸上,她剪出了自己王国里的第一朵梅花,五瓣梅花静静地开放在草纸上,又静静地开放在她的鞋面上那是她自造王国里最初的生命迹象，羞怯、娇弱,却有着自野地里蕴积的生命的力。

⑥师法自然的剪纸技艺纵容望向田野的目光，对活态生命的关注，而一旦握剪在手，需要全身心的投入。剪纸成全了刘诗英老人的自我身份确认,也塑造了她的一生,原本在童养媳的身份迫压下蜷缩的生命,得以舒展开来。随着孙子出生,她迁居县城常住,一年两次被请进县文化馆剪出一批花样,剪出的花样将存档作为资料,纳入“瑞昌剪纸”的民间记忆。

⑦雷丽娟出生于二十世纪七十年代末,记得在物质极度缺乏的日子里,剪纸给她插上了自由的翅膀。她最初的生命迹象,也是一朵梅花,自白纸中浮生而出。白梅不适合开在大门上,也不适合招摇在窗上,只好屈身于光线暗淡处的墙面。没想到,这朵白梅得到了妈妈毫不吝啬的赞美。那一时段,雷丽娟内心的渴望正像春天雨后的新笋,见风即可生长。她将作业本的黄色封底撕下来,依着家中木床上的油漆花样,剪出各种图样;她在白手绢上绣花，在衣领上绣花;用爸爸香烟盒上的衬纸剪出金色的梅花、喜字、雀鸟……渐渐地，她习惯了从自然中撷取样貌,在规范之中自由游弋每一次都有不一样的旁逸斜出或出其不意的细部刻画。由于技艺精湛，她还受邀参加深圳文化艺术博览会、江西省非遗文化成果展、湖北仙桃全国剪纸交流……

⑧坐在我面前的雷丽娟，专注于剪刀与纸张的咬合，在每一分每一寸的剔除中，实现着建构，实现着创生。也许，她想通过艺术探索与创新，寻找传统文化与当下生活的连接点，与时俱进，为人们的生活带来更美妙的点缀。我的心悬提着,在剪刀起落的每一步未知中,既充满了担忧又充满了期待。而她,表情肃然坚定,仿佛确知:万物将自纸上浮现。

(选自《人民文学》2021年第3期,有删改

15.老手艺与手艺人之间是相互成全的。对于手艺人，这种成全不仅体现在物质生活上,更体现在精神滋养上。通读全文,完成下面表格。(4分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 剪纸对三位手艺人的成全 | | |
| 人物 | 物质生活 | 精神滋养 |
| ① | 一柄剪刀养活了家中一群儿女 | ② |
| 刘诗英 | ③ | 舒展了童养媳身份迫压下蜷缩的生命 |
| 雷丽娟 | 受邀参加各地各类的文化艺术交流活动 | ④ |

16.文本语言富于灵性，文辞优美,请从修辞的角度,赏析第②自然段画横线的句子。(4分)

剪刀像微张的鸟喙，含住一线薄纸，小心翼翼地挺进,咬合游走。

17.文中多次出现“生命”，如何理解第②自然段中的无生命的剪纸“获得参差活泼又踏实的生命形态”这一说法?某电视台将举办“最美民间匠人”的评选活动,请你结合文章内容和链接材料,向组委会推荐瑞昌剪纸团队。(6分)

【链接材料一】2020年11月，在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上,习近平总书记高度概括了工匠精神的深刻内涵:执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越。

【链接材料二】推荐人物须具备以下特点:①匠人:在本行业作出了杰出贡献或有重大表现;②匠心:个人的行为代表了社会价值观取向及时代精神;③匠魂:个人的经历或行为推动了社会的进步和时代的发展。

六、语言表述(共6分)

18.校运会期间，初二年级组组织了拔河比赛，请你抓住拔河比赛中的精彩场景加以描写。

要求:①采用点面结合的手法;②语言得体,顺序合理;③字数在150至180字之间。

七、写作(共50分)

19.阅读下面的材料,根据要求写作。(50分)

新学期开始了，在报兴趣班的问题上,小明和妈妈进行了一次对话:

妈妈:你这学期改去学画画吧,邻居家的小美学得可好了。

小明:上学期你说小丽的拉丁舞跳得好,让我跟着去学,这学期又让我跟着小美去学画画,这都不是我感兴趣的,怎么可能学得好?我的逻辑思维能力不错，我觉得学围棋更适合我。

妈妈:也行,也许选择适合自己的,才是最好的。

这段对话引发了你怎样的联想、感悟或思考?请自选角度,写一篇文章。

要求:①可以写自己的经历、感受,可以讲述身边的故事,也可以发表议论;②题目自拟，文体不限(诗歌除外);③文中不得出现真实的姓名、校名和地名;④不得抄袭;⑤字数不少于600字。