丰城中学2022-2023学年上学期期中考试试卷

初一 语文

考试时间：2022.10.25 时长：150分钟

总分值：120分 考试范围：七年级上册1-3单元

命题人：胡爱桃 审题人：陈细娥

1. **语言文字运用(每小题2 分,共10 分)**

阅读下面的文字，完成1-4题。

春惊二月,一声牛哞,荡开了田畴上裂袅的烟缕。阳光很好,嘹亮的“布谷——”声声催耕,田壤上到处是明亮的水洼子。①（shdng)午,老者出现在田埂上,年轻人紧随其后，一老一少言笑晏晏。此际的旷野花香鸟语，让人心旷神怡;杂花生树，令人②。乡村便在蒙蒙水雾中,渐渐洇成了文人雅士。

1. 文中加点字“袅”的读音正确的是（ )(1分)

A. nǎo B. niǎo c.xiāo D. wù

1. 在文中横线①处填入汉字,正确的是（ )（1分）

A.垧 B.尚 C.晌 D.响

3.在文中横线②处填人词语,恰当的是( )（2分）

A.眼花缭乱 B.喜出望外 C.包罗万象 D.气象万千

4.文中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是（ ）（2分）

A.乡村便在水雾蒙蒙中,渐渐洇成了文人雅士的山水。

B.乡村便在水雾中,渐渐洇成了文人雅士的山水。

C.乡村便在蒙蒙水雾中,渐渐洇成了文人雅士的山水。

D.乡村便在蒙蒙水雾中,渐渐洇成了文人雅土的山水画卷。

5. 填入下列语段中的四个句子与上下文衔接最恰当的一项是( )(2分）

白居易说过，“感人心者，莫先乎情”，所以古人在吟诗作文时总是想方设法营造出一种浓烈的情感氛围，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_，\_\_\_\_。归有光可谓深谙此道，他在《项脊轩志》中正是将那种“可喜”“可悲”之情不留痕迹地融入了写景叙事当中。

①使人如品佳茗，久久难忘②或哀婉凄切或闲适欢愉③或托物以言志，或借景以遣怀，或即事以抒情④而在传递这种感情时，往往又不是直截了当，总是极尽委婉曲折之能事

A. ②③④① B. ③②④① C. ②④①③ D. ②④③①

6.小红想报名学校的朗读比赛，又担心取不上名次。你应该如何鼓励她？请选出最恰当的一项（    ）(2分）

A．别想那么多，又不掏报名费，取上名次就赚着了，取不上名次也没什么损失。

B．就算没取上名次也不丢人，一旦取上名次了，你一下子就红了。报名吧，值！

C．只要认真准备，你一定会有出色的表现！再说，就算没取上名次，你也得到了一次锻炼的机会，多了一次人生体验，多好啊！

D．你怎么总是瞻前顾后的？想好了就果断去做呗！不然，你的人生永远在十字路口徘徊。

**二、古代诗文阅读（20分）**

（一）阅读下面这首诗，完成7-8题。（4分）

送别①

李白

斗②酒渭③城边，垆头④醉不眠。梨花千树雪，杨叶万条烟。

惜别倾壶醑⑤，临分赠马鞭。看君颍上去，新月到应圆。

【注】①诗人于渭城置酒送友人回颍上之作。②斗：量器，十升为斗，十斗为斛。形容饮酒之多。③渭城：秦都咸阳故城。④垆头：酒坊，酒家。⑤醑（xǔ）：美酒。

7．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（    ）（2分）

A．诗人融情于酒，又寄情于景，梨花、杨叶、壶醋、马鞭和新月，这些都是送别的意象。

B．首联写送别的地点和送别酒宴的热闹场景。“醉不眠”既表达了诗人与友人的不舍，也是他抑郁不得志的苦闷宣泄。

C．颈联交代了举行酒宴的目的——送别友人。在送别友人的宴席上，诗人“倾壶”一饮、待到要分别时，“马上赠鞭”，以示纪念，尽管舍不得却无比豪迈。

D．尾联写诗人看着友人离去，想象着友人的路途，与“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”有异曲同工之妙。

8．请从修辞的角度简要赏析颔联“梨花千树雪，杨叶万条烟”。（2分）

（二）阅读文言文，完成9-11小题。（共10分）

寇准求教

初，张咏在成都，闻准入相，谓其僚属曰：“寇公奇材，惜学术不足尔。”及准出陕，咏适自成都罢还，准严①供帐，大为具待②。咏将去，准送之郊，问曰：“何以教准？”咏徐曰：“《霍光传》不可不读也。”准莫喻其意，归，取其传读之，至“不学无术”，笑曰：“此张公谓我矣！”

（选自《宋史·寇准传》）

【注】①严：敬重。②具待：备办接待。

9．解释文中加点的词的含义。（3分）

（1）闻( )     （2）谓( )   （3）喻( )

10．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分）

（1)寇公奇材，惜学术不足尔。

（2)此张公谓我矣！

11．从文中可以看出寇准具有哪些品质？结合文中具体内容分析。（3分）

（三）古诗文默写（6分）

12．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《次北固山下》中，描写时序交替的景物，暗示时光的流逝，蕴含自然理趣的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《论语》十二章中，阐述学与思辩证关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）杜甫《江南逢李龟年》一诗中表达“同是天涯沦落人”感叹的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、现代文阅读（30分）**

（一）阅读下面的文字，完成13-16题（15分）

长大的第一级阶梯

安宁

①高一时，舅舅费了很大努力，把我从一所普通中学转到重点高中。去时，正是课间，老师在混乱嘈杂中，简单地介绍了几句，让我坐到安排好的位置上。没有人因为我的到来停止歌唱和喧哗。

②我像一只小兽，落入陷阱，想脱身却遥遥无期。蓝就在这时回头将一块干净的抹布放在我的桌上，微笑道：“许久没有人坐了，都是灰尘，擦一擦吧。”我欣喜地抬头，看见笑容恬美的她，正歪头注视着我。

③第二天做早操的时候，我偷偷地将一块奶糖放到蓝的手中，蓝笑着剥开来，并随手将漂亮的糖纸丢在地上。我在蓝走远后，才弯腰将糖纸捡起来，细心地抚平，并放入口袋。

④蓝是个活泼外向的女孩，身边总有许多朋友，其中一些来自外班，甚至外校。她的朋友中，有不少男生，他们在一起，像快乐的青春组合，我这样素朴平淡的女孩，似乎永远无法介入。

⑤明明知道无法进入，但想要一份友情的欲望，强烈地推动着我。犹如一只想要靠近蓝天的蜗牛，一点点向耀眼明亮的蓝爬去。

⑥我将所有珍藏的宝贝送给蓝，邮票、书、信纸、发夹、丝线、纽扣。我成绩平平，长相不美，歌声也不悠扬，还笨嘴拙舌，与蓝在一起，会让她觉得索然无味。我什么都不能给蓝，除了那些不会说话且让蓝并不讨厌的宝贝。

⑦起初，蓝都会笑着接过，并说声“谢谢”，她总是随意地将它们放在桌面上，或者顺手夹入某本书里。甚至将一个可爱的泥人，压在一摞书下。她不知道那个泥人，是我生日时，爸爸从天津专程给我买来的。它在书桌上陪我度过许多个孤单的夜晚，它在我的手中半年了，依然鲜亮如初，衣服上每一个褶皱，都清晰可见。可是，我却在送给蓝之后的第二天，发现它已经脱落了一块颜色。我小心翼翼地提醒蓝，这个泥人是不经碰的。蓝恍然大悟，将倒下的泥人扶正了，又回头开玩笑道：“嘿，没关系，泥人没有心，不知道疼呢!”

⑧这个玩笑却让我感伤了许久，从不奢望可以像其他女孩一样，在蓝身边轻松地来去，我只期望用十分的努力，换来蓝至少一分的友情。蓝却像一片云朵被无形的风吹着，即使路过我身边，也不过是因为偶然。

⑨一个春天的午后，我将辛苦淘来的一个漂亮的笔筒送给蓝。蓝正与朋友说着话，看我递过来的笔筒，连“谢谢”都没有说，便高高举起来，朝她的朋友们喊：“谁下课后帮我去买巧克力，我便将这个笔筒送给谁!”几个女孩纷纷举起手，去抢那个笔筒。

⑩站在蓝的身后，突然间很难过，也不知哪来的勇气，我将笔筒一把夺了过来，转身离开前，我只说了一句话：“抱歉，蓝，这个笔筒，我不是送给你的!”

⑪我终于将这份幻想的友情很有自尊地收回，安放在心灵一角，再不肯给任何一个漠视它的人。

⑫许多年后，我在人生的旅途中，终于可以一个人走得从容、勇敢、无畏，且不再乞求他人的拯救与安慰，人生的种种际遇让我明白，我们需要友情，也需要自尊。

⑬这样的时刻，再想起蓝，已经原谅她了。她没有成为我的挚友，却为我铺垫下了长大的第一级阶梯。

13．根据选文内容，按要求填写①~④的空。（4分）

情节发展 初到教室   蓝递抹布  碰倒泥人  夺回笔筒

“我”的心情①\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．你认为文中的蓝有怎样的性格特点，请简要分析。（3分）

15．阅读下面的句子，按括号里的要求答题。（4分）

（1）我像一只小兽，落入陷阱，想脱身却遥遥无期。（指出句中运用的修辞手法并分析其作用）

（2）我在蓝走远后，才弯腰将糖纸捡起来，细心地抚平，并放入口袋。（品味句中加点的词语，分析其表达效果）

16．“长大的第一级阶梯”有什么深刻的含义？文章以此为标题有什么作用？请简要分析。（4分）

(二)阅读下面的文字,完成17- 18题。(8分)

①一天清晨，太阳花开了，在一层滚圆的绿叶下边，闪出三朵小花。一朵红，一朵黄，一朵淡紫色。乍开的花儿，像彩霞那么艳丽，像宝石那么夺目。在我们宁静的小院里，激起一阵惊喜，一片赞叹。

②三朵花是信号。号音一起，跟在后边的便一发而不可挡。大朵、小朵，单辨、复瓣，红、紫、蓝、粉一齐开放。一块绿色的法兰绒，转眼间，变成缤纷五彩的锦缎。连那些最不爱花的人，也经不住这美的吸引，一得空暇，就围在花圃跟前欣赏起来。

③从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳夺目的色彩。起初，我们认为，太阳花经久不衰，是因为太阳花喜爱阳光，特别能够经受住烈日的考验。不错，是这样的。在夏日暴烈的阳光下，牵牛花偃旗息鼓，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹也早已失去神采。只有太阳花，阳光愈是炽热，它开得愈加艳丽，愈加旺盛。

④但看得多了，才注意到，一朵太阳花，其生命却极为短促。朝开夕谢，只有一日。因为开花的时光太短，这机会就显得格外宝贵。每天，都有一批新的花蕾在等待开放。日出前，它包裹得严严紧紧，看不出一点要开的意思，可是一见阳光，就即刻开放。花瓣像从熟睡中苏醒过来了似的，徐徐地向外伸张，开大了，开圆了……这样一个开花的全过程，可以在人注视之下，迅速完成。此后，它便贪婪地享受阳光，尽情地开去。待到夕阳沉落时，花瓣儿重新收缩起来，这朵花便不再开放。第二天，迎接朝阳的将完全是另一批新的花蕾。

⑤这新陈交替多么活跃，多么生动！也许正是因为这一点，太阳花在开放的时候，朵朵都是那样精神饱满，不遗余力。尽管一朵太阳花，生命那么短促，但整体上它们总是那样灿烂多姿，生机勃勃。

⑥开完的太阳花并不消沉，并不意懒。在完成开花之后，它们就腾出空隙，把承受阳光的最佳方位，让给新的花蕾，自己则闪在一旁，聚集精华，孕育后代，把生命延续给未来。待到秋霜肃杀时，它们已经把银粒一般的种子，悄悄地撒进泥土。第二年，冒出的将是不计其数的新芽。

⑦太阳花的欣赏者们，似在这里发现了一个世界，一个科学的、公平的、友爱的世界。他们像哲学家那样，发出呼喊和感叹：太阳花的事业，原来是这样兴旺发达、繁荣昌盛啊！

17．第②段写太阳花的美丽时，是如何进行正面描写和侧面描写的？(4分）

18．文章的结尾说，“太阳花给予的启迪，无疑是有益的”。联系全文说说太阳花给你的“有益的启迪”是什么？（4分）

（三）阅读下面三则材料,完成 19-20小题。(7 分)

**材料一**:2022 年2 月4日夜,按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,北京冬奥会开幕式运用大量数字科技,与美学创新融合,为观众带来全新的视觉体验。开幕式场地中部由1.1 万平方米的LED高清显示屏构成,犹如一块晶莹剔透的巨大冰面。地屏不仅面积大,科技含量也很高,能够传递出“冰面”的千变万化,展示出视觉与人和装置的交互。开幕式现场,一块 LED竖屏与地屏联动,为观众打造出梦幻般的冰雪世界。“冰面”流光溢彩,奥林匹克格言与空中的跳台滑雪项目剪影交相辉映,彰显冰雪运动之美。“一滴水墨”滴到地面,幻化成“黄河之水天上来”,铺满全场,赢得观众阵阵惊叹。

**材料二**:2022 年2 月5 日,北京冬奥会各项比赛全面开赛,观赏性最强的项目之一——单板滑雪材料二:2022 年 2 月5 日,北京冬奥会各项比赛全面开赛,观赏性最强的项目之———单板滑雪在张家口赛区云顶滑雪公园拉开帷幕,极具中国风的赛道“雪长城”俘获了参赛选手的心。在张家口赛区云顶滑雪公园,众多古风建筑点缀其间,运动员们在“雪长城”上“飞檐走壁”,赛道为本就精彩的比赛项目锦上添花。具有浓浓中国韵味的场馆令北京冬奥会在开赛之前便展露出东方传统气韵。“雪如意”“雪飞天”“雪游龙”“冰之帆”“冰丝带”“冰菱花”……这些“中国式浪漫”融汇了中国智慧，展现了中国文化的“和而不同”。

中国元素的磅礴体现在各处场馆设计中,传统文化中的细润则融入场馆的比赛里。在首都体育馆,中国风的曲目备受花样滑冰队员们的青睐,中国双人滑组合彭程、金杨选择了电影《夜宴》的组曲作为自由滑伴奏曲目,男单选手金博洋的短节目曲目则重新启用了平昌冬奥赛季的《卧虎藏龙》。在解释选曲原因时,金杨表示:“这个赛季的自由滑曲目我们首选中国风,想在这个双奥场馆传递中国文化、讲好中国故事。”

**材料三**:锚定“环境正影响”“区域新发展”“生活更美好”三大目标,北京冬奥会申办、筹办、,举办全过程践行《奥林匹克2020议程》,执科技之笔勾勒出一幅壮美的冰雪新画卷。

通过张北柔性直流电网工程,张北地区的风能、太阳能源源不断输入北京,实现冬奥场馆“绿电”全覆盖;首都体育馆、“冰丝带”等冬奥场馆采用最先进、环保的二氧化碳制冰技术,碳排放量接近于零。

走进北京冬奥村,忙碌工作的“智能防疫员”让人眼前一亮。与其他场所出示“健康码”不同,智能机器人在1 秒内便可完成身份识别,智能测温等多项工作,最大程度提高信息核验效率。在主媒体中心的智慧餐厅,从厨师到服务生都是机器人,媒体记者只需在餐桌上扫码下单,餐食就会自动送达对应餐桌。

此外,5G信号已经覆盖所有冬奥场馆和连接扬馆的道路,自由视角,VR技术帮助用户摆脱束缚、从不同角度欣赏冰雪赛事。无论是参赛运动员还是场内外观众,每一位冬奥参与者都能切实感受到科技为冰雪运动带来的新魅力。

19.下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是( )(3分)

A.上述材料体现了北京冬奥会的中国风、绿色味、科技范。

B.材料一介绍开幕式场地中部 LED 高清显示屏时运用了列数字,打比方的说明方法。

C.材料二介绍了北京冬奥会的中国传统文化元素主要体现在冬奥会场馆的设计中。

D.材料三中介绍冬奥场馆实现了“绿电”全覆盖,部分冬奥场馆碳排放量接近于零,践行了绿色环保理念。

20.北京冬奥会高科技特色主要体现在哪些方面？请根据材料三的内容进行概括。(4 分)

**四、名著阅读（10分）**

21．关于《朝花夕拾》这部散文集，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A．《狗·猫·鼠》表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨，《〈二十四孝图〉》揭示了封建孝道的虚伪与残酷。

B．《五猖会》记述了作者儿时盼望观看迎神赛会时的急切，兴奋的心情，并借此对“正人君子”予以了辛辣的嘲讽。

C．《从百草园到三味书屋》描述了作者儿时在家中百草园玩耍时的无限乐趣和在三味书屋读书的上学生活。

D．《琐记》《范爱农》两篇，记述了鲁迅远离故乡到南京、日本求学和回国后的一段生活，留下了鲁迅追寻真理的足迹。

22.鲁迅在《二十四孝图》里,针对“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等孝道故事做了分析,揭示了封建孝道的虚伪和残酷。（3分）

23．《朝花夕拾》多侧面地反映了鲁迅青少年时期的生活。在回忆往事时，他主要挖掘普通人身上的朴实、善良、高尚的情操。请从下面两个作品中任选一个，结合内容简要分析。（4分）

①《阿长与<山海经>》

②《藤野先生》

**五、写作。（50分）**

24．（50分）我们生活的世界充满了各种声音：流水潺潺、鸟语嘤嘤是大自然美妙的声音；车轮滚滚、机器隆隆是时代发展的声音；声声叮咛、殷殷嘱咐是妈妈温柔的声音；谆谆教诲、循循善诱是老师慈爱的声音……在这些声音中，总有一种声音萦绕耳畔，激荡人心。

请以“那声音特别\_\_\_\_\_\_”为题目写一篇文章。

写作要求：

①将题目补充完整，立意正确，思想健康；

②除诗歌外，文体不限；

③用规范汉字书写，不少于600字；

④不得抄袭、套作，不得出现真实的人名、校名、地名。