

**2022—2023学年度第一学期质量监测试卷**

**七 年 级 语 文 答 案**

（答题时间: 120分钟 满分:120分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

一、积累与运用（ 15分） （1—5题每句1分，6—9题每题2分）

1．水何澹澹， 。（曹操《观沧海》）

2． ，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

3．夕阳西下， 。（马致远《天净沙•秋思》）

4．《次北固山下》中暗示时光流逝的句子是： ， 。

5．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借景抒情，蕴含飘零之感、离别之恨、谪迁之远的诗

句是： ，， 。

6．【字词迷宫】下面语段中加点字的注音和空缺的字形全都正确的一项是 （ ）

轻轻打开语文课本，我们在动人的文字中感悟世间的真情，感慨万千。瘫痪的史铁生，在落叶纷纷中与母亲（jué）别，把“好好儿活”的勇气，植入骨髓；莫怀戚一家人解决散步途中的分（qí）时，彰显着中华民族尊老爱幼的美德；印象中似乎确凿只有一些野草的百草园美好神秘，寄托着鲁迅对童年的留恋……

A．感慨（kǎi） 决别 骨髓（suí） 分岐 确凿（zuó）

B．感慨（kài） 诀别 骨髓（suǐ） 分岐 确凿（záo）

C．感慨（kài） 决别 骨髓（suí） 分歧 确凿（zuó）

D．感慨（kǎi） 诀别 骨髓（suǐ） 分歧 确凿（záo）

7．【词语擂台】某同学写了下面语段，请你帮他选出加点词语使用不恰当的一项（ ）

近年来，长沙成为新晋网红城市，人气持续飙升，每到节假日，各地游客纷至沓来，南门口的臭豆腐、小龙虾、糖油粑粑历历在目，岳麓山上的游人摩肩接踵，湘江两岸的灯光秀更是令人目眩神迷，青年志愿者们活跃在每一条街巷，用心为每一个需要帮助的人提供服务……美食、美景、美人已成为网红长沙屹立不倒的名片。

A. 历历在目 B. 摩肩接踵 C. 目眩神迷 D. 屹立

8．【病句诊断】下列四个句子来自同学们的作文，没有语病的一项是 （ ）

A. 我国生产的棉花，长期不能自给。

B. 我们认真倾听了他那慈祥的面容和感人的报告。

C. 对于那些无视交通规则的人，难道不应该受到责备吗?

D. 妈妈买来了白菜、萝卜、西瓜、菠菜等许多蔬菜。

9．【文化长廊】下面的情境中，用语不得体的一项是 （ ）

学校举行书法展示活动，同学们邀请你当场挥毫，你推让不过，说：“好吧，那我只 好献丑了。”作品完成后，你谦虚地对大家说：“写得不好，见笑了！”组织活动的老师奖励给你一件礼物，你对老师说：“谢谢老师，这礼物我就笑纳了。”你的书法老师应你之邀参加了这次活动，你对他说：“感谢您百忙之中莅临指导！”

A．献丑 B．见笑 C．笑纳 D．莅临

二、阅读（45分）

古文阅读（15分）

阅读下面文章，完成文后问题。（10分）

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也， 匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

10．《论语》是\_\_\_\_\_\_家经典著作之一，文中的“子”是指春秋末期思想家\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

11．下面语句中划线词语意思相同的一组是（ ）（2分）

A．吾日三省吾身 日中不至 B．可以为师矣 以观沧海

C．不亦乐乎 回也不改其乐 D．逝者如斯夫 匹夫不可夺志也

12．由我国民间俗语“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，你能联想到文中哪句话？（2分）

13．《论语》在论述“学”与“思”的关系时，为何不先说“思而不学则殆”，而是先说“学而不思则罔”？说说你的理解。（2分）

14．《论语》是两千多年前的典籍，今天学习它，有怎样的意义？（3分）

阅读下面选文，完成文后问题。（5分）

孔子观于周庙，有敧①器焉。孔子问于守庙者曰：“此谓何器也？”对曰：“此盖为宥座②之器。”孔子曰：“闻宥座器，满则覆，虚则敧，中③则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水试之，满则覆，中则正，虚则敧。孔子喟然而叹曰：“呜呼！恶④有满而不覆者哉！” （选自《韩诗外传》）

【注释】①敧（qī）：倾斜。②宥（yòu）座：座位右边。“宥”通“右”。③中：这里指

装水到一半。④恶（wū）：哪里，怎么。

15．解释划线的字。（1分）

满则覆（ ）

16．孔子“使子路取水试之”，这样做有必要吗？谈谈你的看法，并结合文段内容说说理由。

（2分）

17．文中孔子“恶有满而不覆者哉！”的感叹，给了我们什么启示？（2分）

（二）现代文阅读（25分）

（甲）阅读下面文章，完成文后问题。（16分）

田 野 上 的 白 发

母亲50岁后，头发日渐白了。先是两鬓后来是额前，再后来满头芦花，让我感到心痛。

父母都不愿离开家，家里有猪鸡水牛，有房子和责任田。上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的么?

4月的一个晚上，我搭同事的便车回老家，想看看父母和小弟。到家时已是晚上11点多了，家里没人门上挂了锁。奇怪，这么晚了，父母到哪去了呢?天气乍暖还寒，夜风吹过身上有阵阵凉意。朝远处田野望去，怎么回事呀?空旷的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。

到了田边，我像被人使了定身法一般，呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆一手握根棒子敲击着，发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠，田埂角上放着盏马灯，灯火如豆，

田里是平整的秧圃，依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着，我叫了声母亲，母亲见是我停了下来，脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃，母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的便遣散而去。母亲说今年是少有的奇怪，撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光，没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

母亲和我说话，手里还在敲盆，沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面，心里沉沉的，母亲，您该休息了，把田退了吧!您劳作了一辈子，难道不该享享福么?我知道，我是劝不动母亲的，她离不开她的田野。平时我们劝她，她都说：你们不要管了，这田是不能退的，我做一天算一天，也好照料你爹和你弟。

那个夜晚，我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠，母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我又一段回忆。

父亲病倒时，正是乡下大忙季节，母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里。一早回家服侍父亲吃药，再赶回田里插秧，一大块白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。母亲是高明的织工，织着绿色；母亲是勤劳的春蚕，吐着绿丝。

我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方，浑身是汗渍泥水，母亲跪在田里插完一行又插一行。我含着泪水冲到田里喊着：“妈，您不该这样拼命!”

母亲见是我想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水湿透了，沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：“抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能多收一成。”我没说话,把母亲送回家，就跑到田里,没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便觉得不累了，腰也不酸了。我一口气插完大田的秧，哭了……

母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是岁月的辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。

啊，母亲的白发哟，还在田野上飘拂么!

18．母亲的白发让“我”感到心痛，请简要概括文中叙述的两件让“我”心痛的事。（4分）

19．结合语境，对下列句子作简要赏析。（4分）

随着母亲身影的移动，水网里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。

20．结合文章内容说说母亲是一个怎样的人。（4分）

21．本文着力描写母亲的白发，请简要分析“白发”在文中有哪些作用。（4分）

（乙）阅读下面文章，完成文后问答。（9分）

我 长 大 了

小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。

终于考进了心目中理想的中学，带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”

于是，我继续等着“长大”的到来。

在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期盼对父母说：“爸、妈，我长大了，我有青春痘了。”父母一脸笑意：“不，孩子，青春痘并不能证明你长大了。” 渐渐地“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。 后来搬了家，家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

那是一个阴雨蒙蒙的清晨．雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，我被重重地摔在地上。没有等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。我终于意识到发生了什么事，这样的事才是走了为好，但是当我要起步时，却发现被撞的是位瘦小的老太太。

许多人围了过来，我有些惭愧，于是我低着头帮老太太拾起散落在地上的菜。突然在人群中我竟发现了父亲那深邃的目光，我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢?

我把老太太送回家，才发现她的儿女并不孝。老太太丝毫没有责备我的意思，她只是说她很寂寞，于是我说我会常常去看她。

我并不想敷衍她，我决定这么做。

然而我不知道如何面对父母，小心翼翼地回到家，准备先做“乖宝宝”，然后再坦白交代，想来会少些责骂。晚饭桌上，气氛并不如想象的恶劣，而且桌上也多了几样我爱吃的小菜。 吃饭时，我小心地边吃边看着父亲，父亲很和蔼，不时夹菜给我。我等待着父亲的训斥，而父亲却只是询问了老婆婆的情况，嘱咐我一定要多陪陪老婆婆。

依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话：“孩子，你懂得了什么叫责任。”我终于感觉到父母承认了我的长大，我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。

长大，意味着承担责任。的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。

22．文中画线句子属于什么描写？有什么作用？（2分）

23．当发现被撞倒的是一个瘦小的老太太后，“我”有怎样的心理？“我”是怎么做的？从中反映出“我”具有哪些品质？（3分）

24．“的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。”谈谈你对这句话的理解。（4分）

（三）名著阅读（5分）

25．阅读《朝花夕拾》，完成问答。

（1）七年级新生做了《朝花夕拾》的荐读演讲，下面是演讲稿的片段，请你将下面篇目的序号（每处 2 个）即所缺的内容填在对应的横线上。（3分）

亲爱的同学们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书中，有描述小鲁迅与小动物为友的\_\_\_\_\_\_\_\_；有表现他在日本与师友交往的\_\_\_\_\_\_\_；也有反映他家乡赛会风俗的\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.《狗·猫·鼠》 B.《藤野先生》 C.《二十四孝图》 D.《五猖会》

E.《无常》 F.《从百草园到三味书屋》 G.《父亲的病》 H.《范爱农》

I.《阿长与（山海经）》 J.《琐记》

（2）有人说《朝花夕拾》包含了鲁迅“温馨的回忆与理性的批判”。请选择《阿长与<山海经>》中“温馨的回忆”，《五猖会》中“理性的批判”的相关内容各一处，加以阐述。

（2分）

三、综合性学习与写作（60分）

（一）综合性学习（10分）

26．某班级决定举行以“朋友”为主题的综合性学习活动，现邀请你参加并完成下列任务。

 （1）【解读“朋友”内涵】

“朋”字的甲骨文看起来像并列的两串贝壳，这种并列的关系表达了“朋”字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的内涵。“友”字的甲骨文看起来像两只同时伸出来的右手，两手相交表示握手。大家都伸出右手紧紧相握，以表达亲密之意。所以“友”字的本义是\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）【感受“朋友”情谊】

无数文人墨客为歌颂友谊，写下了许多不朽的文字，请调动你的积累，任意写出一个有关朋友的成语和连续两句有关朋友的古诗词来。（4分）

（3）【伸出“友谊”之手】

假设老师安排你与林芳同桌，你很想与她交朋友，你会主动走到她面前说什么？（如果出现姓名请用“XX”代替）（4分）

（二）写作（50分）

27．从下面两个文题中任选一题作文。

作文（一）秋天的故事

作文（二）阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

小树问大树：“你吃什么才长得这么大呢?”

大树说：“我每天吃青山一座，白云两片，蜂鸣与蛙唱四两，早晚各吃晨曦与落日一遍，有时也吃些鸟粪、腐叶，喝点朝露和山泉。”

小树：“吃这些你的体形就这么完美和谐?”

大树：“这还要感谢风雨雷电。风为我做身材的修饰，雷为我劈去放肆，雨为我洗去尘土，电为我斩去高傲。”

小树又问：“为何有的树木长得枯黄又干瘦?”

大树说：“因为我们各自的菜单不同。他们选择吃的是愤事，是抱怨，是黑暗，因此就不能青翠光鲜。”

作文要求：①自由、有创意地表达出真情实感。

②除诗歌外，其他文体不限。

③不少于500字。

④文字和标点书写要规范、整洁、美观。

⑤文中不得出现考生本人姓名及毕业学校名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

20×21=420字

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

20×21=420字

**2022—2023学年度第一学期质量监测试卷**

**七 年 级 语 文 答 案**

**一、积累与运用（ 15分） （1—5题每句1分，6—9题每题2分）**

1.山岛竦峙 2.遥怜故园菊 3.断肠人在天涯 4.海日生残夜，江春入旧年

5.杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪 6.D 7.A 8.A 9.C

**二、阅读（45分）**

**古文阅读（15分）**

**（甲）文（10分）**

10.儒、孔子（1分）

11.C （2分） 12. 三人行，必有我师焉。（2分）

13.“学”是“思”的先决条件，先学后思符合认知规律。（2分）

14.首先，《论语》中包含着许多超越特定时代的内容，例如本课所选的各章，对我们的学习、成长有重要意义。其次，《论语》在两千多年的中国历史上长期占据重要的位置，是中国文化的核心典籍之一。阅读《论语》，有助于我们更好地理解自身的文化传统。（3分）

**（乙）文（5分）**

15.翻倒 （1分）

16.有必要，因为孔子虽然听说过，但并没有亲眼见过，验证一下才能够确认。“没有必要”，只要言之成理，也可以得分。例如：没有必要，因为孔子原本就听说过，而且当场又得到守庙者的证实，没有必要去麻烦（2分）。

17.一个人要谦虚，不要自满。（2分）

**（二）现代文阅读（25分）**

**（甲）文（16分）**

18.①母亲深夜敲盆赶鼠②母亲跪在田中插秧（4分）

19.运用了比喻、拟人的修辞手法，生动形象地写出了水田中地秧苗之美，赞美了母亲的劳动成果。（4分）

20.从文章第二段的内容可以看出母亲是一个勤劳能干的人；从文章写母亲深夜敲盆赶鼠，可以看出母亲是一个坚强乐任劳任怨的人；从文章写母亲跪在田中插秧，可以看出母亲是一个坚强乐观的人；从文章中对母亲的相关描写可以看出母亲是一个慈祥能干的人。（4分，结合文章内容写出两点即可。）

21.作为线索，贯穿全文；点明文章主题，突出母亲的辛劳，表达出作者对母亲的心疼，对母亲的爱和怀念。（4分）

**（乙）文（9分）**

22.环境描写；为下文邻家孩子撞到老太太作铺垫（交代邻家孩子撞倒老太太的缘由）（2分）

23.我有些惭愧；我帮老太太拾起散落在地上的菜，送她回家，并决定常常去看她；从中反映出“我”敢于承担责任、善良诚实的品质。（3分）

24.这句话告诉我们真正的长大，不仅在于年龄，更在于心理。年龄大并不等于长大，年龄小页未必没有长大，长大的标准是有责任感。同时这句话起到了揭示主旨的作用。（4分）

**（三）名著阅读（5分）**

25.（1）AF、BH、DE （3分）

(2)《阿长与<山海经>》中“温馨的回忆”示例：长妈妈给“我”吃福橘，给“我”买《山海经》；《五猖会》中“理性的批判”示例：在“我”去看迎神赛会前，父亲让“我”背《鉴略》，背不出就不准“我”去看赛会，这让“我”感到扫兴和痛苦。（2分）

**三、综合性学习与写作（60分）**

**（一）综合性学习（10分）**

26.（1）平等；友好（2分）

（2）示例：患难之交/ 义结金兰 ；

海内存知己，天涯若比邻/莫愁前路无知己，天下谁人不识君（4分）

（3）示例：林芳，你好！我是××，我活泼好动，性格开朗，喜欢打乒乓球，是个运动健将。很高兴和你成为同桌，让我们一起努力，共同进步吧！（4分）

**（二）写作（50分**）

27、评分标准：

（1）满分50分。（立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感、书写美观、标点使用正确、行款格式规范）

（2）一等：47-49分，基准分48分。立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感。

（3）二等：38-46分，基准分42分。主旨明确，表达流畅。

（4）三等：30-37分，基准分34分。主旨基本明确，文从字顺。

（5）四等：30分以下，基准分25分。主旨不明确，表达不清楚，行款格式不规范。