**2022—2023学年度秋季学期七年级语文期中学科素养水平测试**

（考试时间：150分钟 满分：120分）

注意：本试卷分试题卷和答题卡两部分，答案一律填写在答题卡上，在试题卷上作答无效：考试结束后，将答题卡交回。

**一、积累与运用（共25分）**

1．用正楷将下面的句子正确、工整、美观地抄写在方格里。（1分）

工欲善其事，必先利其器



2．阅读语段，按要求完成题目。（7分）

冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面洒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很燥，养不过夜的。

（1）在横线上写出加点字的拼音。（2分）

秕谷： 系：

（2）“人迹罕至”在语段的意思是： （1分）

（3）语段中有两个错别字，请找出来并加以修改。（2分）

“ ”改为“ ” “ ”改为“ ”

（4）语段中多处出现了与“扫”词性相同的词，请找出两个 、 。（2分 ）

3．下面语段中有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）

“开学第一课”节目受到广大中小学生的喜爱，是因为其形式新颖，有文化内涵的原因。

4. 古代有许多常见的谦辞与敬辞，我们在日常生活中也常常会使用到。请判断下列情境中加点词属于谦辞还是敬辞，以及用于指称的对象。（2分）

1. 学校举办校运会，小红帽志愿者在运动场附近搭设了服务台，台上拉起横幅：“欢迎老师、同学前来垂询。”

垂询：属于 辞，用于指称

（2）马亮新写的小说即将出版。好朋友峻铭打电话向马亮表示祝贺，马亮邀请峻铭：“有时间可请到家里对拙作点评一二，恳请不吝赐教！”

拙作：属于 辞，用于指称

5. 名著阅读（共3分，每空1分）

《朝花夕拾》是鲁迅1926年所作的 （体裁），收录了10篇篇目。我们课本中所收录的篇目是《从百草园到三味书屋》，请写出另外任意一篇的篇名 。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，请从中选择一个你喜欢的人物并简要概括其人物形象。

。

6．诗文默写（每句1分，共10分）

（1） ，小桥流水人家 。 （马致远《天净沙.秋思》）

（2）不知何处吹芦管， 。 （李益《夜上受降城闻笛》）

（3）李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中通过丰富的想象，运用拟人手法表达诗人对朋友深切关心的句子是： ， 。

（4）王湾的《次北固山下》，在自然的时序交替中蕴含着生活哲理的诗句是：

， 。

（5）请完整默写李白的《峨眉山月歌》

， 。

， 。

**二、阅读理解（共37分）**

**（一）古诗词阅读（4分）**

**观沧海**

**曹 操**

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

7．《观沧海》是曹操诗 里的第一章， 字为全诗的诗眼。（2分）

8．请用自己喜欢的角度赏析诗歌中的划线句子。（2分）

**（二）文言文阅读（共13分）**

阅读选文，回答下面的问题。

**《论语》十二章**

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

9．解释文中加点字的意思。（4分）

（1）吾十有五而志于学 （2）人不知而不愠

（3）不堪其忧 （4）饭疏食

10．请用“/”线给下面的句子划分两处朗读节奏（1分）

人 不 堪 其 忧

11．用现代汉语翻译文中划线的句子。（4分）

（1）子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（2）不义而富且贵，于我如浮云。

12. 在《<论语>十二章》中，我们感受到了孔子对颜回的喜爱与赞赏。颜回有什么品质得到孔子的青睐？从颜回身上我们可以学到什么呢？（2分）

13. 在《<论语>十二章》中，有“人不知而不愠，不亦君子乎”的叙述。而在我们学过的课文《陈太丘与友期行》中，陈元方与父亲的友人据理力争，在友人理亏想与之和解之时元方却选择了“入门不顾”，有人说元方这一举动不够“君子”。请联系原文谈谈自己的理解。（2分）

**（三）现代文阅读（一）（9分）**

**荷叶 母亲**

**冰心**

①父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

②八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多;不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

③九年前的一个月夜，祖父和我在院里乘凉。祖父笑着和我说:“我们的园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭里添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”

④半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣小船般散漂在水里。梗上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

⑤仍是不适意！——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

⑥对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了!

⑦雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

⑧我心中深深地受了感动——

⑨母亲啊!你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦的天空下的荫蔽?

14. 荷花（莲花）有一个别称叫 （用原文的词语来回答）（1分）

15. 选文第②第③段用到了什么记叙顺序？作者回忆与故乡园院里的“莲花”有关的往事有什么作用？（3分）

1. 请从修辞手法的角度赏析第九段画线的句子。（3分）

母亲啊!你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦的天空下的荫蔽?

17. 请说说这篇选文用了什么写法来表达作者怎样的情感？（2分）

**（四）现代文阅读（二）（11分）**

**早 起**

**罗瑞花**

  ①在我的记忆里，母亲每天黎明即起，借着从窗户透进来的微微光亮，拿木梳梳理好短发，用发夹夹好，精神利落开始一天的忙碌。

  ②在勤劳的农家是没有一个闲人的，只要不生病就不会停下手中的活。八十多岁的桂鑫爷爷大清早就在庭院里编竹筛竹箩、扎竹扫把、削竹筷子，他能把一根竹子变出许多物件:快九十岁的白秀奶奶天一亮就坐在门口在干瘦的腿上搓麻绳;在天刚破晓的寒气里,男人扛锄赶牛往田野走去，女人穿梭于厨房、菜园，小孩子帮着打扫庭院、生火煮饭、看管弟妹、喂养鸡鸭……

  ③爹是一个没有土地情结的农民，在村里做木工、碾米、发电，后来又开代销店做生意。爹脑子活络，不断改善着家里的经济状况，但田里、土里、家务活全落在娘身上。娘对待农事一丝不苟，按照时令精耕细作，一锄土都不放过。在摘茶插红薯的季节，娘几乎是四点钟起床，提着马灯来到地里，就着朦胧月光或晨曦挖土、摘茶，天是在一锄一锄的土块、一片一片的茶叶里亮起来的。

  ④我儿时最初的早工是放鹅。天地间弥漫着润润的泥土气息，毛茸茸的小鹅吃着沾满露水的青草，当太阳兴高采烈地跳出云层，小鹅细细长长的脖子饱胀成了拔河那样的粗麻绳，我就可以赶着它们回家了。

  ⑤到七八岁时开始跟着姐姐去茶山摘茶叶。我们背着箩筐，揉着惺忪的睡眼，为着小贩挑担上漂亮发夹或书店玻璃柜中的连环画，在白雾茫茫中向茶山走去。早饭时娘过秤，秤杆下给钱，摸着那一个个硬币真是最惬意的事。最辛苦的是轮到家里为队里的牛割草。我一直不知道牛的舌子是怎么长的，竟然最爱吃两边有锯齿的苇草，割的时候手指要握紧苇草，稍松一下苇叶的锯齿就会让手鲜血淋漓。

  ⑥有趣的还是清早去捡菌子。雨后的早晨格外清爽，微风一吹，去了瞌睡来了精神。松树林子里，各种菌子比雨后春笋更肆意生长，它们是一窝一窝的，藏得紧，不轻易示人，寻找它们仿佛像寻找一一个躲猫猫的伙伴。但不管它们怎么躲也躲不过我们这些山里孩子贼亮贼亮的眼睛。**黄黄**的枞树菌、**雪白**的竹叶菌、**红红**的米浆菌，都是稀松平常的菌子，随见随捡而已，倒是那一抹**淡绿**的青头菌很是惹人喜爱，如果能遇上修长**白暂**还穿着荷叶裙的鸡腿菌那是值得尖叫的。我们一背篓一背篓地从山上背回菌子，在厢房木地板上堆成小山。娘把吃不了的菌子择净晒干，到春节时炒腊肉，把鸡腿菌磨成粉调菜，比味精还鮮。

  ⑦在娘的熏陶下，我成了一只早起的鸟儿。当别人还沉在昨天的烦闷里梦呓，或者醒在温暖的被窝里犹豫，我已经在晨曦中，在微风里，动起来了，从身体到思想。面对冉冉升起的太阳，我只想满腔热情地投入生活，想跑步想打球想跳舞想大声地朗读，想告诉世界，我醒了。

  ⑧梭罗说，黎明是大自然对人类最宝贵的恩赐。我喜欢看天一点点亮起来，如一个睡醒的孩子欣欣然睁开眼。我看到环卫工人清扫完最后一片落叶坐下来点燃了一支香烟:看到小贩支起他们的摊位开始热气腾腾地买卖;看到菜农挑着滿筐的嫩绿从不同的小巷汇集到街口子:看到学生打开课本，用世界上最美的姿态，最美的声音，迎来早晨第一缕阳光。

  ⑨早晨起来，我看到每一个生命都蓬勃饱满，如一树一树的花开。

18. 本文重点写我在娘的熏陶下早起的往事，请选用原文词语填空。(2 分)

  放鹅——（ ）——割牛草——（ ）

19. 请结合语境品味第⑥段画线句子中加点词的表现力。(3分)

**黄黄**的枞树菌、**雪白**的竹叶菌、**红红**的米浆菌，都是稀松平常的菌子，随见随捡而已，倒是那一抹**淡绿**的青头菌很是惹人喜爱，如果能遇上修长**白暂**还穿着荷叶裙的鸡腿菌那是值得尖叫的。

20. 第②段和第⑧段都写了其他人的早起，有什么作用? (3 分)

21. 本文为什么以“早起”作为题目，请简要说明。(3分)

**三、综合性学习（共8分）**

22．进入初中，学习生活翻开了新的一页，为了增强集体凝聚力，尽快结识与自己志同道合的朋友。南宁市光明中学七年级3班的同学召开了主题为“有朋自远方来”的主题班会，会上同学们对“交友”的相关话题开展了热烈的讨论。

（1）解读“朋友”，为了读懂“朋友”的内涵，我们找到了以下材料：

|  |  |
| --- | --- |
| 名称 | 内容 |
| 材料一 | 这是“朋”字在甲骨文写法。它看起来像并列的两串贝壳，这种并列关系表达了“朋”字平等的内涵。 |
| 材料二 | 这是“友”字的小篆写法。它像两只同时伸出来的右手，两手相交表示握手。  握手是为了表示友好，就像生活中朋友相见，大家都伸出右手紧紧相握，以表达亲  近友好之情。 |
| 材料三 | 古往今来，不少羁旅在外乡文人墨客借着送别的主题，表达对友人的勉励、不舍与牵挂之情。如[王勃的](https://so.gushiwen.org/shiwenv_2367f5ae6dee.aspx" \t "https://www.gushiwen.org/shiju/_blank)“无为在歧路，儿女共沾巾”。（《送杜少府之任蜀州》），王维的“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”（《送元二使安西》），李白的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”（《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）等。 |

结合上述探究，写出你对“朋友”的理解和感受。（4分）

（2）故事链接（3分）

一段脍炙人口的友谊佳话总会让人千古传颂。下图的两个人是一对有着共同爱好的朋友，他们共同谱写了“高山流水觅知音”的传奇。请写出相关人物和故事情节。要求60字以内。



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（3）书写对联（1分）

请根据上联与故事链接的内容，补全下联。

上联：高山流水传千古 下联： 颂万年

**四、作文（50分）**

23．阅读下面的文字，按要求作文。

有人曾这样总结现代人不健康的工作和生活方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸......诚然，人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么?例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中，必须具备的自尊、自信、自立、自强等。

请以《不该丢失的 》为题目,叙写自己的生活体验。

**要求：**（1）内容充实，不得抄袭、套作，不少于600字。

1. 文中不能出现真实的人名、校名、地名。

**参考答案**

**一、积累与运用**

1. 略 要求写正楷字 不能涂改、错字、漏字、否则不给分

2.（1）bǐ jì

（2）原意少有人来，文中指冬天的百草园比较荒凉，少有人在园子里游玩。

（3）“洒” 改为 “撒” “燥” 改为 “躁”

（4）“露”“拉”、“支”、“养”等等

3. 改成： “开学第一课”节目受到广大中小学生的喜爱，是因为其形式新颖，有文化内涵。

4.（1）敬辞 称别人对自己的询问 （2）谦辞 自己的作品

5.回忆散文 示例：《阿长与山海经》、《无常》、《琐记》、《五猖会》等

示例：我最喜欢的人物是长妈妈。善良朴实，真诚热情，乐于助人，关心孩子等（答对两点就好），也可以写寿镜吾先生等，但人物形象主要写好的方面。

1. （1）枯藤老树昏鸦 （2）一夜征人尽望乡

（3）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西

（4）海日生残夜，江春入旧年

（5）峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

**二、阅读理解**

7.《步出夏门行》 观

8.句子运用夸张的修辞手法（运用想象的手法）（1分），表现大海吞吐日月星辰的气概，体现作者博大的胸怀，表达了诗人一统天下、建功立业的伟大抱负（1分，后面3点答对两个即可）。

9.（1）通“又”，连接整数和零数 （2）表转折 却

（3）忍受 （4）吃饭

10.吾/日三省/吾身

11.（1）一个军队可以改变主帅，平民百姓却不可以改变志向。

（2）用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像天上的浮云一样。

12. 颜回能够在艰苦的生活环境中，保持自己乐观的生活态度和学习乐趣。生活中，不管我们的生活学习条件有多恶劣，我们都要保持自己的生活乐趣，坚持学习。

1. “人不知而不愠”意思是“别人不了解我，”我却不生气。而在《陈太丘与友期行》中，元方是因为友人迟到，却指责自己父亲“不守时”而据理力争，“入门不顾”也是率性的表现，加上元方时年7岁，能用自己的聪明才智从容不迫地反驳一个成年人，使对方明理，并赢得对方的叹服，维护了父亲的声誉，这已实属不易。因此我觉得不有违君子原则。（言之有理即可，要有原因和结论）

14.菡萏

15.插叙（1分），交代我家与荷花有很深的感情（1分），推动故事情节的发展，为下文写雨中荷花被打我不敢下阶去看的情节做铺垫（1分）；丰富文章内容，使文章情节完整（1分）；使文章结构富于变化，避免平铺直叙（1分）。（答对3点即可得满分）

16.句子运用比喻的修辞手法（1分），把母亲比作荷叶，把我比作红莲，生动形象地写出了母亲就是我们生命中永远为我们遮风挡雨的人（1分），赞颂母爱的伟大（或表达了母亲对孩子深深的爱）（1分）。

17.这篇选文用了借物喻人的写法（1分）表达了作者对母亲的感激之情，赞颂了母爱的伟大（1分）。

18.摘茶叶    捡菌子

19.这些都是写颜色的词语，作者抓住了各种菌子的颜色特点（1分），生动地展现了这些菌子的形态特征（1分）；给读者以形象可感的印象（1分）；也表现了作者早起满满收获的喜悦之情（1分）。（4个点答对3个点即可得满分）

20.这两段是环境描写（1分）。第②段写早起的人，一是交代了故事发生的环境和背景，这是一个勤劳的乡村（1分）；二是为引出母亲的早起，全家的早起做工作铺垫（1分）。第⑧段写早起的人，丰富文章内容（1分）；深化作品主题，早起的无数的人，他们默默付出创造出了生活的美好（1分）。（两个段落每个段落至少写对应的一点作用，答对3个点即可得满分）

21.(3分)①“早起”**是**全文的叙事线索，起到穿针引线的作用。②暗示文章的中心，早起默默地付出，生活会越来越美好。③用“早起”做标题，照应了全文叙事的内容。④通俗却引人注意，言简意赅，却引发读者对生活的感悟。（答对3点即可得满分）

1. **综合性学习**
2. （1）朋友是能在互相尊重的基础上共同促进的两个人。平等是朋友之间的基础，而互帮互助、亲近友好更可让友谊长久“保鲜”。所以我们要多与积极正派的人做朋友，注意团结友爱。

（2）俞伯牙与钟子期是好朋友。伯牙擅奏,子期擅听，两个人一起演绎着“高山流水遇知音”的故事。后来子期因病亡故，伯牙“破琴绝弦”,终生不再奏乐。

（3）

上联：高山流水传千古 下联：伯牙子期颂万年

1. **作文（50分）**

23．评分细则



补充说明：（1）文中每错3个字扣1分，最多扣3分。

（2）不足600字者，每少50字扣1分，最多扣3分。