

## 九年级监测 语文试卷

### 一、积累与运用(15分)

阅读下面的文字,完成1-4题。(8分)

中华民族千百年来就有对小康的憧憬。“民亦劳止,汔(qì 庶几,差不多)可小康”(出自《诗经·大雅》),意思是说老百姓太劳苦了,但求可以稍得安康。作为一种社会理想,“小康”在中国人心中有着经久不衰的魅力。东晋诗人①就用“黄发垂髫,并怡然自乐”表达了追求美好生活的强烈愿望。一部中国史就是一部中华民族同贫困作斗争的历史。我们②真正了解有着广阔疆域、苦难历史的中国,③能真正读懂中国反贫困斗争的艰巨。

1.准确、工整地抄写下面的句子。(2分)

民亦劳止,汔可小康


2.“得”在现代汉语词典中的读音有三个:①de ②dé ③děi,文中“但求可以稍得安康”中“得”的读音为\_\_\_\_\_,解释为\_\_\_\_\_。(2分)

3.依次填入横线处正确的一项是( )(2分)

A.①王维 ②只要 ③就

B.①陶渊明 ②只有 ③才

B.①王维 ②只有 ③才

D.①陶渊明 ②只要 ③就

4.下列选项中不能体现选文“小康”精神内涵的一项是( )(2分)

A.“七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒。”——出自《孟子·梁惠王章句上》

B.“故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养。”——出自《礼记·礼运》。

C.“起舞弄清影,何似在人间。”——出自苏轼《水调歌头》

D.“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。”——出自杜甫《茅屋为秋风所破歌》

5.古诗文默写填空。(7分)

(1)\_\_\_\_\_,数风流人物,还看今朝。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)崇祯五年十二月,余住西湖。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_  
(张岱《湖心亭看雪》)

(3)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中诗人运用典故,抒发对故友的怀念,暗示自己因世事变迁而悲痛怅惘的心情的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(4)《行路难》开头以夸张的笔法,营造了欢乐的宴饮气氛,体现了诗人愉悦心情的两句诗是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

### 二、阅读(45分)

(一)阅读下面课内文言文,完成6-8题。(7分)

【甲】至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,

郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

……

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

6.下列表述有误的一项是( ) (2分)

- A.甲文作者范仲淹字希文，北宋时期政治家、文学家，有《范文正公集》传世；乙文作者欧阳修，字永叔，北宋时期文学家，“唐宋八大家”之一。
- B.两文的作者都亲历了文中描写的美景，并触景生情而作文以记之。
- C.甲文“朝晖夕阴”总括了洞庭湖早晚气象万千的变化；乙文“林霏开”“岩穴暝”凝练再现山间朝暮明暗不一的变化。
- D.两文语言优美，同中有异。都多用骈句写景，散句记叙。

7.依据选文，填写下表。(3分)

篇目	写人的活动的语句	相同的内心感受
《岳阳楼记》(节选)	①_____	③_____
《醉翁亭记》(节选)	②_____	

8.【甲】【乙】两文都是抒情散文，试比较它们所表达的思想感情有什么异同。(2分)

同的方面：\_\_\_\_\_

异的方面：\_\_\_\_\_

(二)阅读下面的课外文言文，完成9-11题。(8分)

#### 独以官贫

彦谦居家，每子侄定省<sup>①</sup>，常为讲说督勉之，娓娓<sup>②</sup>不倦。家有旧业，资产素殷，又前后居官，所得俸禄，皆以周恤亲友，家无余财，车服器用，务存素俭。自少及长，一言一行未尝涉私，虽致屡空怡然自得。尝从容独笑，顾谓其子玄龄曰：“人皆因禄富，我独以官贫。所遗子孙，在于清白耳。”

(节选自《隋书·房彦谦传》)

【注释】①定省：子女后辈早晚向亲长问安。②娓娓：勤勉不倦的样子。



9.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

人皆因禄富,我独以官贫。所遗子孙,在于清白耳。

10.请用“/”给文中画波浪线句子断句。(限断三处)(3分)

一言一行未尝涉私虽致屡空怡然自得

11.从这段文字可以看出房彦谦怎样的品性?(3分)

(三)阅读下面的文字,完成12-14题。(7分)

①明代著名思想家、理学家薛瑄有言:“处事识为先,断次之。”意思是说处理事情,首先要事情的客观本质认识、辨别清楚,然后再决定怎么做。可见“识”在先对于做事的重要性。古往今来,有“识”之士的成功经验告诉我们:善“识”者,业易成。

②“识理”,是识之首。识理,可谓包罗万象,内涵深广。所以“识理”,需因人因事而异。古之为政者要识“民为贵,君为轻”之理,才能得民心,才可使江山稳固。秦始皇不惜民力,一味横征暴敛,以致秦朝二世而亡;李世民深谙“水能载舟,亦能覆舟”之理,体恤民众,休养生息,于是开创了“贞观之治”。为学者要识“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”之理。春秋时“韦编三绝”的孔子,西汉“凿壁偷光”的匡衡,东汉“悬梁刺股”的孙敬,都识“勤”于成学之理,而终有所成。今之学子也当深识此理。

③“识己”,是识之基。识己,就是知己之长、己之短。该表现时,敢于表现;该担当时,勇于担当。譬如毛遂,就是在秦国赵都的危局之下,抓住时机自荐,从而“脱颖而出”,成为“识己”典范。反面的例子也不少,如不听指挥、不听劝阻、一味逞能的马谡,只落个被“挥泪斩”的结局。为学者也需识己。杨振宁在美国留学之初研究实验物理,可是动手能力是其短板,于是他转而研究理论物理,不但取得了突出成就,还获得诺贝尔奖。杨振宁善于发挥自己的优势,扬长避短,铸就了人生的辉煌。

④“识志”,是识之要。识志,就是有明确的志向、理想。“有志者,事竟成。”王阳明少有大志,立志做“圣贤”,终成一代心学大儒;黄大年心怀“振兴中华,乃我辈之责”的报国之志,为中国“巡天探地潜海”做出了突出贡献。在北京冬奥会上熠熠生辉的元气新青年苏翊鸣、谷爱凌,向全世界展示了中国青年热情开朗、包容进取的形象。你可知道11岁时苏翊鸣就种下了“在家门口为国争光”的梦想,13岁的谷爱凌更是立下取得冬奥金牌的鸿鹄之志。“志之所向,无坚不摧。”一个人有了坚定的志向,无论路远、山高、海阔,都能攻坚克难,终达彼岸。

⑤“识理”“识己”“识志”,并非识之全部,但懂得、掌握了这“三识”,成功率就可大大提高。要不断提升“三识”,为自己的事业发展打牢基础。

12.阅读第①段,说说它在文章中的作用。(2分)

13.下列说法不正确的一项是( )(2分)

- A.文章第②-④段从不同角度分析善“识”的意义,论证了中心论点。
- B.第②段从“为政”“为学”两方面论证了“识理”的重要。
- C.第④段举苏翊鸣、谷爱凌的事例证明确立志向对于事业成功的意义。
- D.只要做到了“识理”“识己”“识志”,万事皆可成功。



14.一个人要想事业、学业取得成功,除了文章谈到的“识”的内容,你认为还应当“识”什么?请说说理由。(3分)

(四)阅读下面的文字,完成15-19题。(15分)

生命的盘虬

黄婉婷

①放假回家,小侄女不住地缠着我说话,一会儿聊家里的猫,一会儿说楼下的树,突然又指着我的手背问道:“这是什么呀?”“这是青筋啊。”她一脸的迷惘。我要怎么向一个四岁的小孩去解释什么是青筋呢?“好像楼下大树的树根啊。”小侄女仰着头好奇地说。是啊,这不就是生命的树根吗?

②我努力回忆自己是何时开始出现这些青筋的,然而找寻不到它们的由来,好像一夜之间就出现了。它们像是细线般在指间、手背上延伸开来,如同河流般汇集到手腕,弯弯曲曲地向上攀爬着。我蓦然想起了学校墙壁上的爬山虎。某天停下脚步去细看,原先尚是浅细的根茎早已生长出许多的小茎,紧紧地依附在墙上,它变得愈发的茁壮,在阳光的照射下泛着新碧,像一条细细的墨绿河道在墙壁上流泻着,让我感到一种静穆,与生命的勃发。我又想到了外婆那双布满青筋的手。那真似年久的大树四下徘徊的盘虬,它们盘根错杂而狰狞地袒露着,显示着外婆的衰老与枯竭,又似乎隐含着无尽的力量。

③我不解于自己是如何将这两样东西联系在一起的,它们呈现的分别是生机与衰亡,然而它们都在岁月、风雨中愈加弥深。十几年的风雨刮倒了大树,却没有刮去爬山虎,它仍旧翠绿地依附在墙上,时或趁着微风掀开这碧绿的帘子,打量着日复一日相似的景与行走殊貌的人。而外婆呢,在经历幼年丧父、青年蒙受战乱、中年饱受饥荒与晚年丧夫的种种苦难之后,仍保持着淡然的心态。我总能回想起她独自一人坐在院子里的藤椅上晒着太阳的样子,那般的平和安详,好像往日的苦难都不存在,余下的便只是静谧的日子。

④生命又何尝不是一株大树呢?只是人总是看到它的枝繁叶茂、它的硕果累累、它的枯枝残叶,却没走近去看那盘缠的根虬。我记得老屋外不远处有棵榕树,那树很高大,阳光透过重重叠叠的枝叶,撒下点点的斑影,它是如此茁壮,看不见丝毫的枯竭。然而走过去,却总有粗大的根茎伏在泥土里,像金石一样坚固,那是拿石头砸下去也不会断裂的根!我记得刚种下几年的树并没有这缠绕的根虬,遑论粗壮如斯。又想,树根既然在土下生长着,何必非要探出头来呢?外婆便会说,树老了就会这样的,根长出来了才好去抵挡风雨。我想到了青筋,人开始变老,手上的青筋也会不住地凸显出来。

⑤我记忆中外婆的模样,是上了初中暑假再回老家时的样子。那时外公已去世,同条胡同里的邻居或死或离,四周一片寂静。我总是怀着恐惧走过那段青苔遍布的小巷去看望她,残败不堪的老屋泛着清幽的光与微微的寒气。外婆开始变得衰老,总听不清我的话,只是一味地低声应答。她的头发花白,脸上皱纹遍布,宽大的衣服遮盖不了她佝偻的背,以及那双满是青筋的手。一段时间里我为之惊恐,似乎死亡便这般在她的四周缠绕着。我看看自己,那未褪去稚嫩的手背上只有很浅的青丝,但那似乎预示着青筋终究会冒出来,慢慢侵蚀我的生命。我在外婆的脸上几乎看不到她对死亡的恐惧,她每天就这样安然地度过,不去抱怨生活的不如意,不去咒骂命运的不公。有一天,我突然问:“您不怕死吗?”“我怕啊,所



以我每天都穿戴好衣服去等待着。”她轻轻地说,“有你们记着我就好。”

⑥外婆几年前去世了,她最后的日子过得并不如意,她长久所渴求的自尊在病痛中荡然无存,满口的胡话,终日的昏沉。然而在她最后的一丝清明中,我想她是坦然的。关于死亡,外婆早已洞悉,能做到向死而生,死亡便不那么让人恐惧。也正如她曾表达的,在子孙后代的记忆里,她终究存在过,这就够了。

⑦当我再看到那枯败的榕树与它那仍旧缠绕不休的根茎时,我忽然意识到这在我身上缠绕着的青筋,也如同一道前人传留下的血脉,像是盘虬的枝干又发出枝丫,慢慢地生长、茁壮,或许百年后会长成一棵参天大树,人们观仰它的同时,也会想到它的由来,想到听闻中的那棵早已干枯被伐去的大树。

⑧于是,我俯下身与小侄女对视着:“你就像棵小树,这就是树根,或许现在它还很浅看不出来,但当你经历了伤心痛苦的事情的时候,流下的眼泪就像雨水一样,你见过树苗浇水就会长大吧,那时候这些小树根也会冒出来,那表示你成长了,能经受风雨了。”

⑨生死枯荣,从来都不是间断的。

15.文章围绕“生命的盘虬”描绘了哪些相关的内容?请用简洁的语言概括。(3分)

16.第③段中加点的“这两样东西”指代的内容是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(2分)

17.从修辞手法的角度,赏析第⑦段画线句子的表达效果。(3分)

18.文章开头和结尾都写到“我”与小侄女关于生命的对话,请分别说说有什么作用。(4分)

19.本文以“生命的盘虬”为题有什么好处?(3分)

(五)名著阅读(8分)

20.阅读艾青《复活的土地》片段,回答后面问题。(5分)

播种者呵/是应该播种的时候了,/为了我们肯辛勤地劳作/大地将孕育/金色的颗粒。  
/就在此刻,/你——悲哀的诗人呀,/也应该拂去往日的忧郁,/让希望苏醒在你自己的/久久负伤着的心里:/因为,我们的曾经死了的大地,/在明朗的天空下/已复活了!/——苦难也已成为记忆,/在它温热的胸膛里/重新漩流着的/将是战斗者的血液。

(1)诗作中的“土地”象征什么?选段主要表达诗人怎样的思想感情?(3分)

(2)朗读选段时该把握怎样的语气语调与节奏?(2分)

21.阅读《海浪》的节选部分,仿照诗句,续写一节诗。要求内容贴切,结构相似。(3分)

海浪

海浪是娃娃/手牵手,笑着/一起跑过来。

海浪是橡皮擦/把沙上的字/都擦去了。

海浪是\_\_\_\_\_。



### 三、综合实践(10分)

22.“天行健,君子以自强不息。”这句话出自《周易》,“自强”突出内容,指从各个方面强大自我;“不息”强调坚持,表时间上永不停歇。今天我们就以“君子自强不息”为主题,开展综合性学习。

(1)请根据示例分别概括下面诗句所揭示的自强不息的内涵。(4分)

示例:任重道远,求索不止——路曼曼其修远兮,吾将上下而求索。(屈原《离骚》)

① \_\_\_\_\_——千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。(郑燮《竹石》)

② \_\_\_\_\_——鬓微霜,又何妨。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(2)同学们根据此次活动主题搜集到了以下三个小故事。请你为它们选择对应的标题。

(3分)

①登山家夏伯渝没有双腿,却用43年时间向不可能发起挑战,终于在69岁登上珠峰。生活中也有高山层叠,历经拼搏与坚持,才会懂得没有比人更高的山。

②菜场画家赵卫红,一边卖菜一边画画,还在西子湖畔举办了画展。“左手烟火,右手诗意”,坚持自己的热爱,就能找到属于自己的舞台。

③农民院士朱有勇投身脱贫攻坚事业,用科研带动村民发展土豆产业,在两会现场推广澜沧土豆。他把论文写在大地上,把人民放进心里,践行了一名农业专家的初心使命。

A.勇登科学高峰,扎实耕耘大地

B.坚毅向前冲锋,登顶自信人生。

C.生活披在身上,手中紧握远方。

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

(3)自强不息本应是青年一代的人生支柱,反观我们今天的部分年轻人,不仅不能自强,还理直气壮地躺平,摸鱼,当“巨婴”。你将怎样规劝和激励身边这样的同龄人呢?

(3分)

### 四、写作(50分)

23.以下作文,任选其一。

作文(1)题目:你让我学会了\_\_\_\_\_

(2)阅读下面材料,根据要求写作。

梁启超先生说:“我确信‘敬业乐业’四个字,是人类生活的不二法门。”敬业是专注忠诚于自己的事业,心无旁骛;乐业是热爱自己的事业,为之不知劳苦,乐在其中。唯有“敬”与“乐”,我们才能做好自己的事,并从中收获快乐。

以上材料引发了你怎样的感悟与思考?请自拟题目,写一篇文章。

作文要求:补全题目;文体不限(诗歌除外),文体特征明显;表达有真情实感;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。