

## 期中质量达标

### 一、积累运用

1. D(A. 骈进 pián, B. 悄无声息 qiǎo, C. 层累 lěi)
2. A(B项“秘诀”应为“秘决”, C项“江山多娇”应为“江山多娇”, D项“娇揉造作”应为“矫揉造作”)
3. D(“李代桃僵”意思是李树代替桃树而死, 原比喻兄弟互相帮助, 后借指以此代彼或代人受过。此处不合语境, 应改为“张冠李戴”)
4. A(范仲淹是北宋政治家、文学家)
5. (1) 原驰蜡象  
(2) 三年谪宦此栖迟  
(3) 凫雁满回塘  
(4) 停杯投箸不能食  
(5) 暂凭杯酒长精神  
(6) 又恐琼楼玉宇(错字、漏字、添字, 该空不得分)
6. (1) 爱国人物故事会 爱国人物事迹展  
(2) ④ “无时无刻”改为“无时无刻不”或“无不”。⑤ “凋零”改为“枯竭”。③ “天下为公”需要加双引号。  
(3) 示例: 爱国与年龄无关, 爱国是每个国人的责任。爱国精神可以激励一个人特别是青少年取得更大的进步; 爱国精神可以让大家团结在一起, 奋发向上。初中生也要以实际行动爱国。比如在生活中听到国歌响起时, 要起立; 出门在外, 尤其在外国友人面前, 要时刻谨记我们中国是文明大国, 举止要得体, 不做有损中国尊严的事情。

### 二、阅读理解

#### (一)

7. ① “闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边”, 运用姜尚(姜太公)未遇周文王前曾在渭水的磻溪垂钓, 后辅佐周武王灭商和伊尹受商汤任用前曾梦见乘船经过太阳旁边两个典故, 委婉表达了诗人仍期待得到任用的愿望。  
② “长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”, 化用南朝时宗悫“愿乘长风破万里”的典故, 大气地写出了诗人在痛苦中振作、奋发的豪情, 体现了诗人乐观自信的人生态度和执着追求理想的坚定信念。

#### (二)

8. (1) 至、到达 (2) 日光 (3) 矮小
9. A(例句和 A 中的“乃”是动词, 表示判断, 可译作“是”。B. 副词, “才”。C. 副词, “竟然”。D. 副词, “于是, 就”)
10. 非果卑果狭也/目能穷其所至/则小之矣。
11. (1) 看了自然景物而触发的感情, 恐怕会有所不同吧?  
(2) 眼睛有看不到的地方, 就会看着这样广阔的景象而慨叹, 因为看不到边际就觉得很大。
12. D(A. 【甲】【乙】所述不符合文意。B. “大量运用排比、对偶等修辞手法”不符合【乙】文的特点。C. 根据“目力不至, 则望洋而叹, 因所大而大之耳”可知, 作者引用苏轼讲的故事意在表明不能因为认识有限而妄下定论)

#### (三)

13. ① 用画家画画的事例引出观点——好作品出自反复打磨, 凡事亦需拼一番笨功夫; ② 作为事实论据证明中心论点——非凡皆自“愚处”起; ③ 以趣味故事开篇, 易引发读者的阅读兴趣。
14. 示例: “杂交水稻之父”袁隆平, 为中国的杂交水稻事业, 几十年如一日, 深入田间, 不辞辛劳, 攻关克难, 终于实现了他的“禾下乘凉梦”。(事例典型, 紧扣观点, 语言简洁)
15. 不能删去。该段阐述了“笨劲”与“巧力”的关系, 它对中心论点“非凡皆自‘愚处’起”起补充论证作用, 让论证更充分、严密, 观点更具说服力。



(四)

16. ① 小店门前的丁香树开出花朵;② 男孩成长为一个普通人;③ 小城中的我们彼此守护,彼此温暖。
17. 紧张 着急 恼怒(意思相近的词语亦可)
18. 一直陪伴,默默承担;以身作则,榜样示范;逐步放手,循序渐进;善选环境,鼓励沟通。
19. 淡漠 亲近 融洽(相应位置必须是意思相近的词语)
20. 我们尝试着敞开心扉,积极沟通(或“彼此鼓励”),尝试着即使经历过人生的困境之后,依然含蓄或热情释放善意(或“善待彼此”)。(意思对即可)

(五)

21. (1) 艾青 鱼化石 离开了运动,就没有生命

(2) 鲁达(鲁智深、鲁提辖、花和尚) 示例:① 拳打镇关西 ② 大闹五台山 ③ 火烧瓦罐寺 ④ 倒拔杨柳 ⑤ 大闹野猪林

三、写作表达

22. 评分参考依据从内容、语言、结构、书写四个方面分为五类,按以下标准评分:

一类卷:(45~50分)中心突出,切合题意,内容充实;语言准确,行文流畅;结构完整,层次分明;书写正确,工整清晰。以47分为基准分上下浮动。

二类卷:(38~44分)中心明确;内容具体;语言通顺,结构完整,层次清楚;字体端正,错别字和标点错误均在3个以下,以41分为基准分上下浮动。

三类卷:(30~37分)中心明确,内容比较具体;语言基本通顺,偶有语病;结构基本完整,层次较清晰;字迹清楚,错别字和标点错误在10个以下,以34分为基准分上下浮动。

四类卷:(21~29分)中心不明确,内容不具体;语病较多;层次不够清楚;字迹潦草,错别字和标点错误多,以25分为基准分上下浮动。

五类卷:(20分以下)严重偏离题意;文理不通;结构混乱;字迹难看,不易辨认,错字多。

附:课外文言文参考译文

过了广陵,进入洞庭湖,广阔的湖面一望无边。傍晚,一轮红日落到湖水里;早晨,一轮朝阳像火炬一般炙烤着湖面;越看越高的,是明亮的星星。我漫游天下,那些山我都觉得有些矮小,那些河我都觉得有些狭窄。并不是(这些山)真的矮小,也不是(这些河)真的狭窄,是因为它们一眼就能看到尽头,所以才觉得它们小罢了。事物如何区别大与小?苏子瞻说:“把一杯水倒在地上,一颗芥子浮在水面上,一只蚂蚁附着在芥子上,蚂蚁四顾茫然,不知要到何处去。一会儿,水干了,蚂蚁径直爬走了,遇见其他蚂蚁,大哭说:我差一点看不到你了!哪里知道片刻之间,蚂蚁所到的地方就有并行两辆马车、四通八达的路呢?”揣摩一下,四海之内都在天地之间,就和那杯水一样,船就像那颗芥子,人就是那个蚂蚁。我们怎么知道蚂蚁依附芥子不是在自以为乘着船儿出海呢?水干而去,不就觉得这是沧海变桑田吗?天地虽然广阔,也有边际。眼睛有看不到的地方,就会看着这样广阔的景象而慨叹,因为看不到边际就觉得很大,现在,我在洞庭湖,极目四望,不见边际,我觉得洞庭湖就是我的海呀!

