

2022—2023 学年第一学期期中考试试卷

八年级语文 2022.11

时间：120 分钟 分值：120 分

一、积累与运用（30 分）

1. 根据课文默写。（8 分）

- ①几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
②_____，猿则百叫无绝。（吴均《与朱元思书》）
③月下飞天镜，_____。（李白《渡荆门送别》）
④树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
⑤晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
⑥_____，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）
⑦王维《使至塞上》中“_____，_____”两句以神来之笔描写出塞外的雄浑壮阔景象。

2. 根据拼音写汉字或注音（4 分）

- ①杀 lù（ ） ②juān（ ）刻 ③yǎo（ ）无消息 ④翘首（ ）

3. 下列加点字中错误的一项是（3 分）（ ）

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

- A. 肃：肃杀，凄寒 B. 属：同“嘱” 嘱咐，嘱托 C. 引：延长 D. 响：回声

4. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是（3 分）（ ）

- A. 如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达澎湃的激情。
B. 科研人员殚精竭虑，使我国无人战机在当代天空叱咤风云。
C. 他为人低调，行事谨慎，其书法作品已呈现出遒劲稳健、抑扬顿挫的独特风格。
D. 舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始。

5. 下列关于文学文化常识表述有误的一项是（3 分）（ ）

- A. 以官职相称，自古就有，文题《答谢中书书》中的“谢中书”即是这种称呼。
B. 消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘新闻事件中的片段，《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》就属于新闻特写。
C. 律诗是近体诗的一种，要求诗句字数整齐划一，每句五字或七个字，简称“五律”“七律”。
D. 《记承天寺夜游》作者苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。他与韩愈、柳宗元、孟浩然、王安石、苏洵、苏辙、曾巩并称为“唐宋八大家”。

6. 依次填入下面横线处的句子，最恰当的一项是（3分）（ ）

文化类节目《经典咏流传》“和诗以歌”，将古典诗调配以现代流行音乐，带领观众在唱作歌手的演绎中领略评词之美、音乐之美。它之所以赢得多方赞誉，____，____，____，____，《经典咏流传》在最恰当的时刻像一股清泉注入观众的内心。

- ①不得不说，现代观众对文化的需求更加迫切 ②不仅在于其用流行音乐包装了古典诗词
③源于古诗词中穿越时空的精神传承 ④更是源于古诗词本身的深厚内涵

A. ③④②① B. ②③④① C. ②④③① D. ③①②④

7. 综合性学习（6分）

诚信既是立身之本，又是处世、教子、经商、治国之道，是社会主义核心价值观的重要内容。学校将开展“诚信做人”的主题活动，请你完成以下任务。

【探“诚信”之义】

(1) 为了探究诚信的传统内涵，请你搜集中国古代关于诚信的一条名言、一个故事（2分）

有关诚信的名言：_____

有关诚信的故事：_____

【访“诚信”之人】

(2) 为了弘扬当代的诚信美德，你所在的小组将采访诚信模范——孙东林，请依据下面的材料拟写一个采访问题。（2分）

孙东林，诚信兄弟。哥哥孙水林带着26万元现金回家乡给民工发工资，不幸途中发生车祸。孙东林在哥哥去世后，因为账单多已不在，便让民工们凭着良心领工钱，说多少给多少，不拖欠一人工资。

采访问题：_____

【扬“诚信”之光】

(3) 经过此次活动，“诚信”如一束光，照进你的心灵，请你以“诚信”为主题创作一条宣传标语，起到激励作用，至少运用一种修辞方法。（2分）

二、阅读与赏析（40分）

（一）名著阅读（7分）

8. 下列对《红星照耀中国》有关内容的表述不正确的一项是（2分）（ ）

A. 美国记者埃德加斯诺在《红星照耀中国》一书中，通过自己的所见所闻，向全世界客观地报道了共产党和红军的真实情况，这本书为了在国民党统治区出版方便，曾易名为《西行漫记》。

B. 斯诺在书中用细腻的笔触写了众多红军将领：气度恢弘、学识渊博的毛泽东，健壮如虎、嫉恶如仇的周恩来，温文尔雅、谈吐不凡的贺龙，信仰坚定、热情真诚的徐特立，德高望重、老当

益壮的徐海东……这些传奇式的人物个性鲜明，令读者过目难忘。

C. 在井冈山，红军采用了“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的游击战术，因为我军部队规模小，作战物资有限，这种战术是行之有效的。

D. 斯诺在书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指中国工农红军万里长征。

9. 请阅读以下《红星照耀中国》的节选语段，完成相关问题。（5分）

我每天要经受约1个小时的各种各样的严刑拷打。有一天晚上，他们把我手脚反绑，用一根绳子捆住我的手腕，把我吊在梁上。狱卒们将大石头堆在我的后背上，站在周围不停地踢我，要我交代，因为他们一直没有得到对我不利的证据。有好多次，我都晕过去了。这种严刑拷打持续了1个月之久。每次受刑之后，我常常会想，下一次得交代了，因为实在忍受不了。但下次我又决定还是不招供，再坚持到第二天。最后，他们从我口中什么也没有得到。

（1）选文中的“我”是谁？（1分）请再写一个与“我”有关的其他故事。（1分）

（2）请赏析画线句。（3分）

（二）（13分）

夏翁，江阴巨族。尝舟行过市桥，一人担粪，倾入其舟，溅及翁衣。其人旧识也，僮辈怒，欲殴之。翁曰：“此出不知耳，知我宁肯相犯！”因好语遣之。及归，阅债籍，此人乃负三十金无偿，欲因以求死。翁为之折券①。

长洲尤翁开钱典②。岁底，闻外哄声，出视，则邻人也。司典者前诉曰：“某将衣质钱，今空手来取，反出詈语③，有是理乎！”其人悍然不逊，翁徐谕之曰：“我知汝意，不过为过新年计耳。此小事，何以争为？”命检原质，得衣帷四五事④，翁指絮衣曰：“此御寒不可少。”又指道袍曰：“与汝为拜年用，他物非所急，自可留也。”其人得二件，默然而去。是夜竟死于他家，涉讼经年。盖此人因负债多，已服毒，知尤富可诈。既不获，则移于他家耳。或问尤翁：“何以预知而忍之？”翁曰：“凡非理相加，其中必有所恃，小不忍则祸立至矣。”人服其识。

（选自冯梦龙《智囊·知微》）

【注】①折券：撕毁债券不再索取，即免债。②钱典：当铺。③詈（lì）语：骂人的话。④事：量词。件，样。

10. 下列句中加点字解释有错误的一项是（2分）（ ）

- A. 尝舟行过市桥（名词用作动词，乘船） B. 因好语遣之（动词：打发）
C. 某将衣质钱（抵押） D. 反出詈语（同“返”，返回）

11. 下列句中加点的“之”与“欲殴之”中“之”意义和用法相同的一项是（2分）（ ）

- A. 春冬之时（《三峡》） B. 何陋之有（《陋室铭》）
C. 康肃笑而遣之（《卖油翁》） D. 予独爱莲之出淤泥而不染（《爱莲说》）

12. 翻译下列句子。（6分）

（1）此出不知耳，知我宁肯相犯！

（2）凡非理相加，其中必有所恃，小不忍则祸立至矣。

13. 夏翁、尤翁各有哪些方面值得我们学习，请结合其言行分析。（3分）

（三）（4分）

重送裴郎中贬吉州①

（唐）刘长卿

猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。

同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。

【注释】①“重送”是因为以前诗人已写过一首同题的五言律诗。刘、裴曾一起被召回长安又同遭贬谪，同病相怜，发为歌吟，感情真挚动人。

14. 阅读上面的一首诗，回答问题。

（1）这首诗首句的景物描写在诗中起什么作用？（2分）

（2）这首诗末句通过对比手法，抒发了作者怎样的情感？（2分）

（四）现代文阅读（16分）

菊 事

丁立梅

①去年冬天，我把一盆开过花的菊，随手丢弃在屋旁，连同装它的瓦盆。

②屋旁有巴掌大的空地，没人理它，它便自作主张地在里面长婆婆纳，长狗尾巴草，长车前子，长蒲公英，还长荠菜。我挑过一回荠菜，满像那回事的，把一份野趣挑进篮子里。后来，这一小撮荠菜，被我切碎了，烙进糯米饼里。饼烙得点点金黄，配了糯米的糯白，配了荠菜的嫩绿，不用吃，光看看，就很享受了。咬一口，鲜透牙。很是感动了一回，有泥土的地方，总会生长着我的故乡。

③现在，这块地里，多出一大丛的菊来。是被我丢弃的那一盆。谁想到呢，它的花萎了，叶萎了，心竟是活的。它接着这颗心，落地生根，不声不响地，勤勤勉勉地生长。最终，它不单自己活了下来，还子孙满堂的样子，——去冬不过一小瓦盆的花，今秋已繁衍成一大丛了。它让我想到柳暗花明，想到天无绝人之路，想到苦尽甘来，只要心没有死，总有出头之日的。

④风一场，雨一场，秋季翻过，已是冬了，它还没开够，朵朵灿烂。满世界的萧条，唯它，一簇新亮，是李商隐诗里的“融融冶冶黄”，是童年乡下屋檐下的那抹明黄，打老远就看得见。路过的人，有的站着远远瞅。有的看不过瘾，走近了细细瞧。一律的惊叹，好漂亮的花！它倒是沉得住气，面对众人的赞赏，不动声色，不慌不忙地，只管把好颜色往外掏。一瓣金黄，再一瓣，还是金黄。如历尽世事的女子，参透人生无常，倒让自己有了一份坚守，那就是，守住自己，守住心。所以，冷落也好，繁华亦罢，它都能安然相待，不急不躁。

⑤孤寡老人程爹，在小区的小径旁种菊。小径旁的空地，原是狭长的一小块，小区人家装修房子，把一些碎砖碎玻璃倒在里面。路过的人都小心不去碰触，以免被玻璃划伤了。连调皮的小猫，也绕着那块地走。老人清理掉碎砖碎玻璃，在里面种青菜和菊。几棵青菜，几朵菊花。再几棵青菜，几朵菊花。绿配紫，绿配红，绿配白，绿配黄，小块的地，让人看过去，竟有花园般的感觉。

⑥这些天，老人除了吃饭睡觉，几乎都围着他的菊在转。我上班时看见他，下班时还看见他，背着双手，很有成就感地在小径上漫步，来来回回。一旁，他的菊，如同被惯坏的孩子，正满地打着滚，撒泼似的，把些紫的、红的、白的、黄的颜色，泼洒得四处飞溅。哪一朵，都是硕大丰腴的，都上得了美人头。

⑦天冷，菊越发的艳丽，直艳到人的心里去。小区的人，每日里行色匆匆，虽是久住，彼此却毫不关己地陌生着。而今，因了这些菊，一个个舒缓了脚步，脸上僵硬的线条，渐渐柔软起来。话搭话地闲聊几句，说着花真好看之类的。或者不聊，仅仅站着，看一眼菊，相互笑笑，自有一份亲切，入了心头。再遇见，便是老相识了。清寒疏离的日子，因菊，变得脉脉温情。

（选自2011年12月30日《扬子晚报》）

15. 阅读全文，用简洁的语言说说作者所写的“菊事”有哪两件。（4分）

16. 从修辞角度，赏析第④段画线句的妙处。(3分)

它倒是沉得住气，面对众人的赞赏，不动声色，不慌不忙地，只管把好颜色往外掏。

17. 理解第④段中“冷落也好，繁华亦罢，它都能安然相待，不急不躁”这句话在文章里的含义。(4分)

18. 文章第②段写屋旁巴掌大的空地有什么作用?(3分)

19. 通读全文，谈谈作者笔下的菊给了你哪些启示。(2分)

三、作文(50分)

20. 世界“杂交水稻之父”袁隆平，一位真正的耕耘者！袁老有一句朴素的名言：“我不在家，就在试验田；不在试验田，就在去试验田的路上。”他在“背灼炎天光，足蒸暑土气”中演绎青春的华章，科研的硕果敬献党和人民，毕生的心血流淌在五谷丰登的广袤热土！

恰同学少年，风华正茂；青春的火炬翩翩起舞，情感的飞瀑一泻万丈……

请以“把_____写进青春里”为题，写一篇文章。

要求：(1)请在横线上填写恰当的词语，如“拼搏”“乐观”“奉献”等；

(2)请根据自己的生活经历或体验写作；

(3)文中不得出现真实的人名、校名和地名；

(4)书写工整，不少于600字。