宁德市2021-2022学年第二学期期末七年级质量检测

语 文 试 题

（考试时间：120分钟：试卷满分：100分）

**一、积累与运用（16分）**

1. 根据语境，补写古诗文名句。（8分）

本学期的古诗文学习，我们从“黄梅时节家家雨，　 ① ”（赵师秀《约客》）中体验江南夏夜特别的景致，从“　 ② ，草色入帘青”（刘禹锡《陋室铭》）中欣赏恬淡盎然的生机，从“深林人不知，　 ③ ”（王维《竹里馆》）中享受清幽宁静的夜色；同时，我们也从“　 ④ ，一览众山小”（杜甫《望岳》）中体会诗人敢于攀登、俯视一切的雄心壮志，从“不畏浮云遮望眼，　 ⑤ ”(王安石《登飞来峰》)中学习诗人不畏艰险、积极进取的人生态度，从“　 ⑥ ，化作春泥更护花”（龚自珍《已亥杂诗》(其五)）中看到诗人为国效力的无私奉献精神；我们还从“　 ⑦ ，　 ⑧ ”（《木兰诗》）中感受战争的旷日持久、战斗的惨烈悲壮。

2. 下列表述不正确的一项是（2分）

A.热爱祖国、接受任务、放下包袱、有荣誉感、恢复平静、爱热闹，六个短语结构相同。

B.《驿路梨花》由开满枝头的梨花写到哈尼族的梨花姑娘，最后升华为赞美雷锋精神。

C.《带上她的眼睛》以大胆的想象，细腻的描写，精彩的伏笔，极大激发读者阅读兴趣。

D.《陋室铭》《爱莲说》两文采用骈散结合的方式，并用借景抒情的手法表达高洁志趣。

3. 阅读下面文字，按照要求作答。（6分）

面对突如其来的疫情，中华大地上涌现出许许多多 甲 的平民英雄。他们把家国情怀内化于心，外化于行，展现“敢教日月换新天”的豪迈 乙 。他们炽 ① 热而深沉的家国情怀给我们以无穷的奋斗力量。 丙 ，我们就一定能为实现中华民族伟大复兴的中国梦书写出无kuì② 于历史的绚丽篇章。

（1）为①处加点字选择正确的读音，根据拼音为②处选择正确的汉字。（只填序号）（2分）

①　 （A.chì B.zhì） ②　 （A.魁 B.愧）

（2）从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）（2分）

甲　 （A.悲喜交加 B.可歌可泣） 乙　 （A.气势 B.气概）

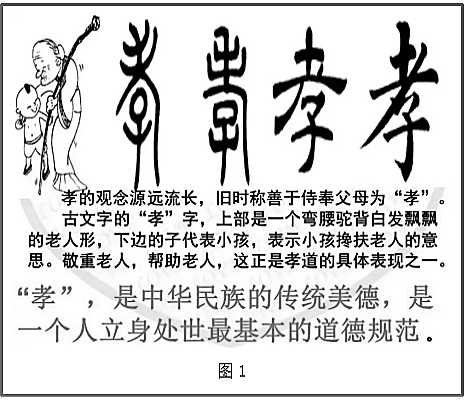
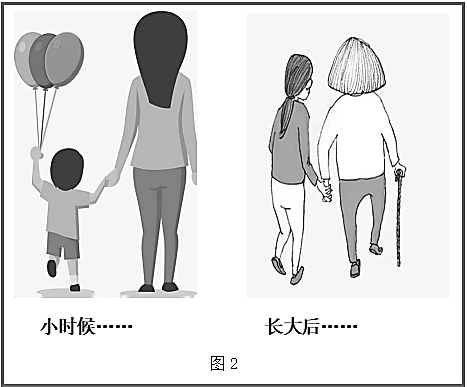
（3）下列三个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是(2分）

①相信奋斗 ②依靠奋斗 ③持续奋斗

A.②①③ B.①③② C.②③① D.①②③

二、综合性学习（4分）

4. 班级开展“孝亲敬老，从我做起”主题班会，请你参加并按照要求完成以下任务。(4分)

（1）任务一：图1、图2任选一幅，根据图的内容，设计一个开场白。（2分）

（2）任务二：仿照示例补全以下践行孝道的具体方式。（2分）

示例：对生病的长辈，照顾为孝；对虚弱的长辈，出力为孝。

对孤独的长辈， ① 为孝；对唠叨的长辈， ② 为孝。

**三、阅读（40分）**

**（一）**阅读下面这首诗，完成5-6题。（4分）

**游山西村**

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

5. 下列对本诗的理解和分析不正确的一项是(2分)

A.首联“足鸡豚”中的“足”字，表现了农家款待客人尽其所有的热情。

B.颔联不仅反映诗人对前途抱有希望，也道出世间事物消长变化的道理。

C.颈联对仗工整，由自然转入人事，农民服饰的简朴体现他们生活艰难。

D.全诗以明快、抒情的笔调，为我们描绘了一幅色彩绚丽的农村风光图。

1. 诗歌尾联表达了诗人怎样的情感？(2分)
2. 阅读下面文言文，完成7-9题。（12分）

**活 板**

沈括

➀板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

➁庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

➂昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

7. 解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）火烧令坚 火：　 （2）字平如砥 砥：

（3）每韵为一帖 帖：　 （4）殊不沾污 殊：

8. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。

（2）有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。

9. 活板印刷的快捷体现在哪些方面？请用自己的话概括。（4分）

（三）阅读下面文章，完成10-12题。（7分）

**台阶（节选）**

李森祥

①那天早上父亲天没亮就起了床，我听着父亲的[脚步](https://baike.baidu.com/item/%E8%84%9A%E6%AD%A5" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B0%E9%98%B6/_blank)声很轻地响进院子里去。我起来时，父亲已在新屋门口踏黄泥。黄泥是用来砌缝的，这种黏性很强的黄泥掺上一些石灰水豆浆水，砌出的缝铁老鼠也钻不开。那时已经是深秋，露水很大，雾也很大，父亲浮在雾里。父亲头发上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠，随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏。晃破了便滚到额头上，额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。

②等泥水匠和两个助工来的时候，父亲已经把满满一凼黄泥踏好。那黄泥加了石灰水和豆浆水，颜色似玉米面，红中透着白，上面冒着几个水泡，被早晨的阳光照着，亮亮的，红得很耀眼。

③父亲从老屋里拿出四颗大鞭炮，他居然不敢放，让我来。我把火一点，呼一声，鞭炮蹿上了高空，稍停顿一下便掉下来，在即将落地的瞬间，啪——那条红色的纸棍便被炸得粉碎。许多纸筒落在父亲的头上肩膀上，父亲的两手没处放似的，抄着不是，贴在[胯骨](https://baike.baidu.com/item/%E8%83%AF%E9%AA%A8" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B0%E9%98%B6/_blank)上也不是。他仿佛觉得有许多目光在望他，就尽力把胸挺得高些，无奈，他的背是驼惯了的，胸无法挺得高。因而，父亲明明该高兴，却露出些尴尬的笑。

④不知怎么回事，我也偏偏在这让人高兴的瞬间发现，父亲老了。糟糕的是，父亲却没真正觉得他自己老，他仍然和我们一起去撬老屋门口那三块青石板，父亲边撬边和泥水匠争论那石板到底多重。泥水匠说大约有三百五十斤吧，父亲说不到三百斤。我亲眼看到父亲在用手去托青石板时腰闪了一下。我就不让他抬，他坚持要抬。抬的时候，他的一只手按着腰。

⑤三块青石板作为新台阶的基石被砌进去了。父亲曾摸着其中一块的那个小凹凼惊异地说：“想不到这么深了，怪不得我的烟枪已经用旧了三根呢。”

⑥新台阶砌好了，九级，正好比老台阶高出两倍。新台阶很气派，全部用水泥抹的面，泥瓦匠也很用心，面抹得很光。父亲按照要求，每天在上面浇一遍水。隔天，父亲就用手去按一按台阶，说硬了硬了。再隔几天，他又用细木棍去敲了敲，说实了实了。又隔了几天，他整个人走到台阶上去，把他的大脚板在每个部位都踩了踩，说全冻牢了。

⑦于是，我们的家就搬进新屋里去。于是，父亲和我们就在新台阶上进进出出。搬进新屋的那天，我真想从台阶上面往下跳一遍，再从下往上跳一遍。然而，父亲叮嘱说：“泥瓦匠交代，还没怎么大牢呢，小心些才是。”其实，我也不想跳。我已经是大人了。

⑧而父亲自己却熬不住，当天就坐在台阶上抽烟。他坐在最高的一级上。他抽了一筒，举起烟枪往台阶上磕烟灰，磕了一下，感觉手有些不对劲，便猛然愣住。他忽然醒悟，台阶是水泥抹的面，不经磕。于是，他就憋住了不磕。

⑨正好那会儿有人从门口走过，见到父亲就打招呼说：“晌午饭吃过了吗？”父亲回答没吃过。其实他是吃过了，父亲不知怎么就回答错了。第二次他再坐台阶上时就比上次低了一级，他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在。然而，低了一级他还是不自在，便一级级地往下挪，挪到最低一级，他又觉得太低了，干脆就坐到门槛上去。但门槛是母亲的位置。农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

⑩有一天，父亲挑了一担水回来，噔噔噔，很轻松地跨上了三级台阶，到第四级时，他的脚抬得很高，仿佛是在跨一道门槛，踩下去的时候像是被什么东西硌了一硌，他停顿了一下，才提后脚。那根很老的毛竹扁担受了震动，便“嘎叽”地惨叫了一声，父亲身子晃一晃，水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子，他却很粗暴地一把推开我：“不要你凑热闹，我连一担水都挑不——动吗！”我只好让在一边，看父亲把水挑进厨房里去。厨房里又传出一声扁担沉重的叫声，我和母亲都惊了惊，但我们都尽力保持平静。等父亲从厨房出来，他那张古铜色的脸很像一块青石板。父亲说他的腰闪了，要母亲为他治治。母亲懂土方，用根针放火上烧一烧，在父亲闪腰的部位刺九个洞，每个洞都刺出鲜红的血，然后拿出舀米的竹筒，点个火在筒内过一下，啪一声拍在那九个血孔上。第二天早晨，母亲拔下了那个竹筒，于是，从父亲的腰里流出好大一摊污黑的血。

⑪这以后，我就不敢再让父亲挑水。挑水由我包了。父亲闲着没什么事可干，又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了之后，似乎失去了这个兴趣，也不愿找别人聊聊，也很少跨出我们家的台阶。偶尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。

⑫我就陪父亲在门槛上休息一会儿，他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动，那极短的发，似刚收割过的庄稼茬，高低不齐，灰白而失去了生机。

⑬好久之后，父亲又像问自己又像是问我：“这人怎么了？”

⑭怎么了呢，父亲老了。

10. 下列对文章理解分析不正确的一项是（2分）

A.小说节选部分采用第一人称讲述父亲开始造新台阶以及台阶造成后的故事。

B.第⑤段父亲摸“小凹凼”这一动作，写出他对岁月在不经意间流逝的感叹。

C.第⑨段写“父亲不知怎么就回答错了”这一细节，主要是表现父亲已老了。

D.九级“台阶”是父亲的人生追求，既是他的物质期待，更是他的精神追求。

11. 从人物描写角度赏析画线句。（2分）

父亲头发上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠，随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏。晃破了便滚到额头上，额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。

12. 说说第⑪段中，父亲“一副若有所失的模样”的原因。（3分）

（四）阅读下面文章，完成13-16题。（14分）

**与稻田重逢**

谢枚琼

①儿时记忆里，散布在村子里的每一块稻田，都像家里的孩子一样，有自己的名字。村里人的心思似乎都扑在稻田里，唤起孩子的名字，一贯粗嗓门，而说到稻田呢，开口闭口则是“俺家的长丰大丘”“屋门口的三湾丘”……完全是一副温柔的声调。

②每一丘稻田即是每一家的孩子，这是一点也不夸张的比喻。稻田像个碗，装着村子绵长的日子。

③站在老屋门槛外，一抬眼就能看到长丰大丘。长方形，显得规整，面积也不小，足有五亩三分，这样的大田在小村里可不多见。大丘的上面就是椿树塘，只要塘里有水，这田里的收成就不愁了，所以叫它“长丰”还真不是没来由的。一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。长丰大丘以前可是谁家都想耕作的一块田。分田到户时，爷爷靠运气抓阄分得了长丰大丘，高兴得不亚于中了头彩，一天里少不了要去田边转上几趟。邻居槐三爷见了，半是调侃半是妒忌地讲：转什么转呢，别人又搬不走你的田。

④田是好田，种田的亦是好手。爷爷在长丰大丘干得风生水起，一年两季里，稻子穗穗金黄饱满。

⑤几年之后，村里对田地进行调整，这次爷爷没那么幸运了，长丰大丘被槐三爷家的后辈新初分去了，爷爷为此郁闷了好一阵子。其实，当时爷爷已八十高龄，即便身体再健康，也种不动长丰大丘了。可他还是喜欢到田边去转悠转悠，回来后总不忘和槐三爷唠叨几句，无非是让他提醒一下新初，田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了。有次新初随口回了一句：“老伯你就莫操长丰大丘的闲心喽,现在种田也有新法子了呢。”爷爷给呛得半天不吭声。自此，他的心思便转移到了自家屋后的菜地里。

⑥自上世纪90年代起，外面的世界越来越精彩，村子里的年轻人如新初，大都加入打工的行列南下北上。一片热闹声中，稻田的名字逐渐变得暗淡。起始，两季稻改成一季，后来有的田连一季也不种了，任其杂草丛生。那时的爷爷经常搬把竹椅子倚门而坐，望着长丰大丘叹着气。椿树塘多年不曾清淤，塘堤也日渐破旧。

⑦爷爷奶奶过世后，父母随我住到了县城，一年到头已难得回老家一趟。长丰大丘，以及那些曾经被村里人视为命根子的稻田，在我的脑海里渐渐淡去。只是父母还会在家里，不时提及一丘丘稻田的名字。父亲常常念叨：“像长丰大丘那么好的田，荒了真可惜。”母亲自言自语道：“有什么法子呢？又没有哪个愿意来种！”

⑧阳春三月的一天，正是水桐花开的时节，母亲意外接到了新初打来的电话，说要来县城家里拜访。原来新初回到了村里老家，他不想再南下打工了，打算回来好好种田。田种少了也没意思，他要种更多的田，问母亲闲置在村里的田能不能让给他种。母亲一听，忙不迭地连连说：“好啊，太好了，反正荒在那里，你要是能种，怎么不好呢？”新初许诺，下次给家里送新米来。父亲在一旁搭话：“一粒米都不要你送，只管种好。”新初抑制不住高兴的心情，话也多了起来。他告诉母亲，现在种田可轻松多了，乡里面鼓励的举措多得很，力度也大得很。他已经添置了崭新的农机农具，什么耕整机、微耕机、插秧机、施肥机，都配了好几种了，政府给补贴了上万元，自己花不了几个钱。特别是乡里专门派了督导组下到村子里，帮着把基本水利建设搞好了。椿树塘的塘堤都抹上了水泥，再也不用担心会垮塌了。

⑨一个阳光明媚的周末，我驾车陪父母回家。父母望着车窗外一掠而过的乡野田畴，满目的青色让他们的话匣子再也关不住了。他们指点着视野里那一丘丘稻田，大湾丘、四方丘、枫叶丘……像久别后的重逢，如数家珍。

⑩他们最关心的当然还是长丰大丘。站在老屋前的地坪中，一眼就看见长丰大丘里浮起的那一层盈盈新绿，着实让他们一番惊喜。稻田的名字再度在小村叫响，一阵微风从田野上吹过来，我仿佛嗅到了稻花香的清新，让人陶醉。

（选自《人民日报》2022年5月18日，有删改）

13. 下列对文章理解分析不正确的一项是（2分）

A.文章记叙了乡村几代人与稻田的故事，也传达了新时代气息。

B.第⑦段父母亲虽然已经离开农村了，但他们依然牵挂着稻田。

C.第⑧段从农具、村貌、政策、农人思想的变化展示农村新貌。

D.文题中的“稻田”即长丰大丘，寄托农人对土地的深厚感情。

1. 文章有多组照应，找出除示例外的三组。（3分）

示例：第⑥段新初加入打工的行列南下北上，与第⑧段新初回到老家不再南下，打算好好种田相照应。

（1）

（2）

（3）

15. 按要求赏析。（5分）

（1）爷爷给呛得半天不吭声。（赏析加点词的表达效果，2分）

（2）稻田像个碗，装着村子绵长的日子。（从修辞角度赏析句子，3分）

16. 说说题目“与稻田重逢”的含义。（4分）

**（五）名著阅读，完成17-18题。**（3分）

17. 填空。（1分）

《骆驼祥子》讲述的是一个普通人力车夫祥子的辛酸故事，祥子最大的梦想是　 。

18. 阅读下面语段作答。（2分）

“在这一带海域，遍布着小岛屿，这座火山就是其中的一个小岛。对于过往船只来说，它只不过是一个普通的暗礁，但对于我们而言，这却是一个巨大的洞穴。我是在无意之中发现它的，所以说，‘偶然’帮了我一个大忙。” （节选自《海底两万里》）

选段中“我”是谁？这座火山帮了“我”什么忙？

**四、作文（40分）**

19. 阅读下面文字，按要求作文。（40分）

标点符号，可以表达丰富的内涵：逗号，提示仍需努力；句号，表明圆满完成；问号，引领探索未知；省略号，意味着学无止境……在初中第一学年的学习生活中，你一定经历了许多值得铭记的事，一定有许多思考和联想。

请选择一个标点符号，将题目“给初一画个　 ”补充完整，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭；文中如需要出现真实的人名、校名等，用XX代替。