|  |  |
| --- | --- |
| **名**  **姓**  **级**  **班**  **校**  **学**  **号**  **位**  **座**  **号**  **考** | **题**  **答**  **要**  **不**  **外**  **线**  **封**  **密** |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

麦积区2021—2022学年度第二学期期末学情诊断试卷

七年级语文

**一、积累与运用。（30分）**

**（一）阅读下面语段，完成题目。（4分）**

**第一间，盛着我们的爱和恨。**

**对父母的尊爱，对伴侣的情爱，对子女的疼爱，对朋友的关爱，对万物的慈爱，对生命的珍爱……对丑恶的仇恨，对污①zhuó（  ）的厌烦，对虚伪的憎恶，对②bēi（  ）劣的蔑视……这些复杂对立的情感，林林总总，会将这间小屋挤得满满的，间不容发。**

**——毕淑敏《精神的三间小屋》**

**1.加点词“憎恶”的读音正确的一项是：（2分） （  ）**

**A.zēnɡ wù       B.zènɡ wù       C.zènɡ è**

**2.根据拼音写出相应的汉字。（2分）**

**①（ ）             ②（ ）**

**（二）单项选择题。（10分）**

**3.下列文学常识分析不正确的一项是（ 2分 ） （ ）**

**A.《叶圣陶先生二三事》文中作者用具体的典型事例进行记叙，以小见大，凸显出叶圣陶的“待人厚、律己严”的精神品德。**

**B.《驿路梨花》全文从整体上按照时间的先后记叙了“我”和老余从夕阳西下到第二天早上一连串的经历，采用了倒叙的记叙顺序。**

**C.《最苦与最乐》由著名学者梁启超所写，字卓如，号任公，别号饮冰室主人。**

**D.铭，是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。**

**4.下列句子中没有语病的一项是（ 2分 ） （ ）**

**A.共享单车价格低廉，用途便捷，低碳环保，大大方便了市民与游客的出行与出游。**

**B.路旁增设阅报栏，不但可以方便市民阅读，而且能够美化环境，提升城市形象。**

**C.蔚蓝的天空下，迎着清新的风，徜徉地漫步在乡间小路上，你会感觉非常惬意地。**

**D.许多超市将个头大的西瓜切成小块出售，一块西瓜不超过五块钱左右，非常划算。**

**5.下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ 2分 ） （ ）**

**A.在这种环境气氛里，他们不论唱什么？都充满着一种淳朴本色的美。**

**B.欣赏着南湖公园的红桃绿柳，他由衷的赞叹：“万紫千红总是春啊”!**

**C.生活里无书籍，就像大地无阳光，智慧里无书籍，就像鸟儿无翅膀。**

**D.平桥村住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。**

**6.依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是( 2分 ） （ ）**

**一群群江河守护人，在长江岸边------濒危鱼类，在陡峭夹持的黄河边-------水情汛情，在淮河流域-------水清岸绿……鸟翔鱼跃，清水奔涌的生态图景，江河安澜，百姓安居的和谐景象，逐渐在神州大地------。**

**A.繁育 监测 守护 铺展 B.繁衍 检测 守护 开展**

**C.繁衍 监测 守候 开展 D.繁育 检测 守候 铺展**

**7.依次填入下列文段横线处的语句，衔接最恰当的一组（2分 ） （ ）**

**假如有人问我语文是什么，我会高兴地告诉他: ,展开我色彩缤纷的想象; ，牵动我亲临其境的目光; ，教会我遇情于物的感观； ，演绎我字正腔圆的对； ，美化我独抒性灵的意向。①是跌宕起伏的戏剧；②是天真无邪的童话；③是优雅闲适的散文；④是情节曲折的小说；⑤是一用声远的诗歌。**

**A.④③②①⑤ B.⑤③②①④ C.②④③①⑤ D.③①④⑤②**

**（三）名著阅读。（6分）**

尼摩船长把自己的脑袋钻进圆珠帽子里面去。康塞尔和我照着他的动作，各自戴上圆球，帽。我们又听到加拿大人讽刺地对我们说了一声“好好地打猎去吧”。我们潜水衣的上带是一个有螺丝钉的铜领子，铜帽就钉在领子上。圆球上有三个孔，用很厚的玻璃防护，只要人头在圆球内部转动，就可以看见四面八方的东西。当脑袋钻进圆球中的时候，放在我们背上的卢格罗尔呼吸器，立即起了作用；就我个人来说，我呼吸很顺利，没有困难**。**

**8.文段选自 （国籍）著名的科幻和探险小说家 。（2分）**

**9.这部作品中的科学幻想如今大部分已变成现实，请举出两个例子。（4分）**

**（四）古诗文默写。（10分）**

1. **《登幽州台歌》一诗中表现诗人孤独寂寞之情的诗句是： 。**

**11.《望岳》一诗中表现诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概的两句诗是：**

**12.《登飞来峰》一诗中蕴含站得高、看得远的道理的诗句是：**

**13.《游山西村》一诗中，既描绘了乡村明媚秀丽、变化万千的自然风光，又蕴含哲理的诗句是：**

**14.《己亥杂诗》写诗人虽然辞官，但仍关心国家的前途和命运的诗句是：**

**二、阅读理解。（ 共30分 ）**

**（一）九千声“起立”**

毕淑敏

①我七岁时，就读于北京海淀区建设小学。一年级第二学期某天放学回家，我对父亲说，爸，我当上了主席。爸吓了一大跳，说，什么……主席？我说，班主席。

②说起来，“主席”这个词，是中国土特产。古时没桌椅，老祖宗席地而坐历史悠久，大约到了唐代，才出现了真正的椅子。席地有讲究，不是没章法的胡乱坐。客人在客座，主人中的长辈独自坐在主家专有席位上，称为“主席”。

③我的班主任名为白玉琴。一年级第一学期，我操行评定为“优”，当选三好学生，白老师随即宣布我为班主席。我很茫然地说，我不会当班主席，不知道该干什么。在这之前，班上并无这个职务。微信公众号：沈姐的语文课堂。估计白老师在第一个学期中，暗中观察学生，未曾轻易委任。

④白老师说，不用你干什么，每天上课时，铃声响，老师走进教室，你喊“起立”。再有，你必得要学习好，最好是全班第一。其他还有一些小事儿……

⑤学习，对我来讲不算太难，其他小事儿也不是问题。最难是班主席要天天喊“起立”。白老师没教我怎样才能发出“起立”的指令，真真难煞人。

⑥最喜欢准时踩着铃声进教室的老师。铃声起，老师脚尖正好迈进教室门槛，我不失时机地大喊“起立”！全班同学噼里啪啦站起来，齐声喊道，老师好！老师颔首，回复：同学们好！请坐下……大家又噼里啪啦坐下去，任务完成，心情舒畅。

⑦有时候，老师会提前到教室，和大伙儿聊天……上课铃响，老师并不马上起身走向讲台，而是继续拉家常。这时我就陷入为难的境地。喊早了“起立”，老师意犹未尽，话才说一半儿，被迫起身，悻悻然瞪我一眼；喊晚了，老师已一个箭步冲上讲台，大家还懒散呆坐。老师感觉同学们不够尊崇，也易迁怒于我。

⑧所以，每逢课间，同学们利用点滴时间拼命玩耍，我却轻快不起来。上厕所都惦记着下一堂课的“起立”指令，如何适时发出，小小心灵体验到人生最初的焦虑。

⑨最可怕的局面是——本堂老师原已把脚尖踢到了门框内，我也当机立断喊出“起立”，同学们也噼里啪啦站起来……老师忽又想起某事，比如忘带授课笔记，没把教具备齐……总之，老师身体急转弯，撤了。

⑩可以想见尴尬，一干人等傻乎乎地站着。小小班主席，有喊“起立”的职责，却无说“请坐下”的权力。同学们很快就不耐烦了，他们不敢埋怨老师，只能把怨气撒在我头上。哎，班主席，怎么回事啊，你看清楚了吗？老师根本就没来呢，瞎指挥，乱发命令，害得腿都酸了……我百口莫辩呆呆站着，四周包裹着粘腻的凝滞。我只好开导自己：老师不进来，我有什么法子？若有谁忍不住噗通坐下，我假装没看见……

⑪幸好这种令人烦恼的时刻并不太多，一年中的频率不超过五次。

⑫从一年级到六年级，我共当过十一个学期的班主席。按每天六堂课计算，一年会喊近两千次起立。刨去假期和自习课体育课，整个小学期间加起来，累计发出超过九千次“起立”的口令。

⑬我至今不知老师选拔我做班主席的标准是什么。

⑭终于找到了机会问问她。白玉琴老师年过八十，我也六十多岁了，和同学们到她家做客。老人家忙着煎炒烹炸一道道布菜，好像我们还是当年的孩童，而她正值风华正茂的壮年。我嘴里一边嚼着红烧鱼块，一边思忖着在某个合适空档，插嘴问，白老师，您当年为什么在全班孩子里选我做了班主席？

**15．下列省略号用法不一样的一项是（2分） （   ）**

**A．爸吓了一跳，说，什么……主席？**

**B．其他还有一些小事儿……**

**C．老师颔首，回复：同学们好！请坐下……**

**D．瞎指挥，乱发命令，害得腿都酸了……**

**16．本文写了“我”喊“起立”的三种情况，请概括。（4分）**

**（1）老师踩着铃声进教室，“我”随铃声起大喊“起立”，完成任务，心情舒畅；**

**（2）老师提前到教室， ；**

**（3）老师进了教室又出去， 。**

**17．下列判断不正确的一项是（ 2分） （   ）**

**A．第②段内容增加了文章的知识性、趣味性。**

**B．白玉琴老师注重让学生通过磨炼得到成长。**

**C．文中多处写“我”内心活动，突出成长过程的重要。**

**D．“我”对白老师十一个学期让“我”做班主席深表不满。**

**18．请从内容、结构、表达等方面，简析本文标题的好处。（3分）**

**19．“我”到底问还是没问，请结合全文内容，合理设想，为本文续写一个结尾，字数不少于20字。（4分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **密 封 线 外 不 要 答 题** |  |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

**(二）文言文对比阅读**

**甲文**

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？  **（《陋室铭》）**

**乙文**

孔子曰：“吾死之后，则商①也日益，赐②也日损。”曾子曰：“何谓也？”子曰：“商好与贤己者处，赐好说不若己者。不知其子，视其父；不知其人，视其友。不知其君，视其所使；不识其地，视其草木。”故曰：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化③矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆④，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤⑤，漆之所藏者黑⑥，是以君子必慎其所与处者焉。”  **（《孔子家语》）**

【注释】①商：卜商，字子夏。②赐：端木赐，字子贡。③化：同化，与......趋向一致。④鲍鱼之肆：指代污浊的环境，也比喻恶人聚集的地方。鲍鱼，咸鱼；肆，店铺。⑤丹之所藏者赤：比喻交朋友必须谨慎选择。⑥漆：墨漆。

**20．解释下面加点词在句中的意思。（2分）**

**（1）则商也日益。 （2）可以调素琴，阅金经。**

**（3）惟吾德馨。 （4）如入鲍鱼之肆。**

**21．把下列的句子翻译成现代汉语。（6分）**

**（1）与善人居，如入芝兰之室。**

**（2）苔痕上阶绿，草色入帘青。**

**（3）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。**

**22．乙文中的“芝兰之室”后人常用来指贤士居所。甲文中除了“陋室”外还出现了两个“芝兰之室”，是哪两个？（2分）**

**23．甲文中“谈笑有鸿儒，往来无白丁”与乙文中“丹之所藏者赤”涉及的都是交友的话题。你怎样看待这些交友方式？（5分）**

**三、按要求写作。（40分）**

**24.学习语文，可以在课堂上，更可以在课外生活中。各种报刊书籍，街上的广告对联，广播电视节目，电影，网络……社会生活为我们的语文学习提供了丰富的资源。语文的学习机会无处不在，只要细心就会有收获。**

**请以“我的别样语文生活”为题，记叙自己的不一样的语文学习经历。**

**要求：（1）叙事清晰。（2）恰当抒发自己的真情实感。（3）力求做到文从字顺，语言简明。（4）文中不得出现真实的人名、校名，字数600字以上。**