**上杭县初中2021-2022学年第二学期期末教学质量检查**

七 年 级 语 文 试 题

(满分：150分；　时间：120分钟)

**提示：答案要写在答题卷上，使用黑色签字笔工整书写，不超位、错位、越界答题。**

一、积累与运用 (20分)

**1．补写出下列句子中的空缺部分。（10分）**

（1）不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （王安石《登飞来峰》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，独怆然而涕下。 （陈子昂《登幽州台歌》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，决眦入归鸟。 （杜甫《望岳》）

（4）谈笑有鸿儒，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （刘禹锡 《陋室铭》）

（5）山重水复疑无路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)

（6）予独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中通外直… （周敦颐 《爱莲说》）

（7）描写木兰奔赴战场矫健英姿的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（北朝民歌《木兰诗》）

（8）龚自珍《己亥杂诗（其五）》中写诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**2．阅读下面的文段，完成(1)-(4)题。（10分）**

青春孕育无限希望，一个民族只有永bǎo ① （A.葆； B.保）青春才能兴旺发达。今天我们站在百年新起点，更应 **（甲）** （A.爱惜； B.珍惜）当下，好好地把握住青春，做一个 **（丙）** 的人。

党和国家之于青年而言，最值得爱护、最值得期待。青年犹如大地上茁壮成长的小树，总有一天会长成参 ② (A.cān ； B.shēn)天大树，撑起一片天。青年又如初升的朝阳，不断 **（乙）** （A.积聚； B.积累）着能量，总有一刻会把光和热洒满大地。

**(1)根据拼音为①处选择正确的汉字,为②处加点字选择正确的注音。（只填序号）(2分)**

①\_\_\_\_       ②\_\_\_\_

**(2)从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）（2分）**

甲\_\_\_\_       乙\_\_\_\_\_

**(3)文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。（3分）**

**(4)下列三个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是（  ）。（3分）**

①勇于追梦 ②敢于有梦 ③勤于圆梦

A．①③② B．②①③ C．①②③ D．②③①

二、阅 读 (70分)

（一）阅读下面的古诗，完成3-4题。（6分）

**约 客** 赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

**3.对这首诗的理解，不正确的一项是（ ）。（3分）**

A.前两句交待了当时的环境和时令，以“热闹”的环境来反衬雨夜的“寂静”。

B.第三句点题，用“有约”点出诗人曾“约客”来访，“过夜半”说明等待时间之久。

C.第四句“闲敲棋子”是一个细节描写，生动地表现了诗人当时的喜悦心情。

D.全诗通过对环境和人物动作的描写，展现了诗人雨夜等候客人的情景，含蓄而有韵味。

**4.简析诗中雨声、蛙声、棋子声的作用。（3分)**

（二）阅读下面的文言文，完成5-8题。（16分）

【**甲**】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁**释**担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，**徐**以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（欧阳修《卖油翁》）

【**乙**】

钱思公①虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛时**尝**语僚属言：“平生惟好读书坐则读经史卧则读小说上厕则阅小辞盖未尝顷刻释卷也。”谢希深亦言：“宋公垂同在史院，每走厕，必挟书以往，讽诵之声琅然闻于远近，其笃学如此。”余因**谓**希深曰：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。盖惟此尤可以属②思尔。”

（选自《欧阳文忠公文集》）

**【注释】**①钱思公：钱惟演，北宋“西昆体”代表作家之一。下文提及的宋公垂（宋绶）、谢希深（谢绛）也以文学知名一时。②属：集中。

**5. 解释下列加点词在文中的意思。（4分）**

（1）有卖油翁**释**担而立 **释**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）**徐**以杓酌油沥之 **徐**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）在西洛时**尝**语僚属言 **尝**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）余因**谓**希深曰 **谓**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。（3分）**

A．平生惟好/读书坐则读/经史卧则读/小说上厕则阅/小辞盖未尝顷刻释卷也

B．平生惟好读书/坐则读/经史卧则读/小说上厕则阅/小辞盖未尝顷刻释卷也

C．平生惟好/读书坐则/读经史卧则/读小说上厕则/阅小辞盖未尝顷刻释卷也

D．平生惟好读书/坐则读经史/卧则读小说/上厕则阅小辞/盖未尝顷刻释卷也

**7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）**

（1）翁曰：“以我酌油知之。”（2分）

（2）盖惟此尤可以属思尔。（3分）

**8．这两篇文章分别告诉我们什么道理？请结合文章内容进行简要分析。（4分）**

（三）阅读课文《老山界》选段，完成9-11题。（12分）

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

③“不要掉队呀！”

④“不要落后做乌龟呀！”

⑤“我们顶着天啦！”

⑥大家听了，哈哈地笑起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

⑧走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

⑨就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

⑩但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

**9．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）。（3分）**

A．第①段的“奇观”是指排成许多“之”字形的火把与星光相接的壮观景象。

B．③-⑥段红军战士彼此鼓励的语言和爽朗的笑声，表现了他们的乐观精神。

C．第⑦段从视觉角度描写，先俯视后仰视，写出老山界山势陡峭的特点。

D．文章以生动优美、真挚细腻的笔触，引领读者感受红军战士美好的内心世界。

**10．赏析第段画线句。（4分）**

天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。

**11．阅读两则链接材料，结合上面选段内容，概括红军长征取得胜利的原因。（5分）**

【链接材料】（1）民国时期，财政秩序混乱。除预算内赋额征收外，又征各种附加税，县、乡、保随意摊派，滥征附加，名目繁多，数额倍增。有人戏称为“民国万税”，这个“万”说明一是捐税多如牛毛，二是捐税征纳的额度达到万元。讽刺大师刘师竞愤然写下：“自古未闻粪有税，而今只剩屁无捐。”

（2）这是一家瑶民，住者母女二人…“大嫂，借你这里歇歇脚儿。”…照我们一路上的经验，不论是谁，不论他们开始怎样怕我们，只要我们对他们说清楚了红军是什么，没有不变忧为喜，同我们十分亲热起来的。…虽然明知道前面粮食缺乏，我们还是把这整袋子米送给她。她非常欢喜地接受了。（《老山界》节选）

（四）阅读下面的文章，完成12-16题。（20分）

**看 海**

刘群华

①父亲是看故乡的山长大的。在故乡，只要打开一扇门，群山便迎着晨曦，耸峰立岭，鱼脊般威武地逶迤而来。我小的时候，常听父亲问在海南当兵的人：“山的那头连着海吗？海比门前的河大多少呢？”当兵的人没有回答，只呵呵地笑。

②那之后，父亲总翻阅我课本中和图画中的大海，看大海的气势和刚毅，看大海的惊涛骇浪和宽广辽阔，他把有大海的图画和文字都从头到尾看了一遍。

③有一回，他病倒了，躺在医院的病榻上看电视，画面上是南海的椰树、沙滩、海贝，以及天空一样深邃的海面。他顿时高兴了，从病榻上坐了起来，他流露的激动，仿佛看到了真正的海。

④父亲年轻时也萌生过几次看海的念头。可那时生活拮据，哪有空闲和能力去看海？结果只是念头一闪罢了，像一盏灯刚点燃，又摁灭了。

⑤早些年，我考上山东的大学。父亲收拾着简陋的铺盖，喃喃道：“帮我看看海，看它是个啥样子？”我点头。可是，父亲的计划和寄托又落空了。我的学校离海很远，读书生活不易，我哪还敢迈出脚去听海的涛声？

⑥我托住在海边的同学给我带一张海的照片和几个小小的海螺。然后，我把这些寄了回去。父亲收到照片后，看着一望无际的大海里浪花翻滚，席卷着娇小的海鸥，在几个小小的海螺里，嗅一嗅，依稀还残留着大海的咸风，父亲觉得满足了。他**反复**端详照片，照片被他的手指捏脏了，捏旧了。最后还恋恋不舍地问我：“海水是咸的吗？真的在阳光下海滩上都是一层白霜似的盐粉吗？”我没有去过，只能嗯嗯回应。他的眼睛盯着我，终于看出了端倪，坚定地说：“一定要去看看海！”我抿着嘴唇使劲地点头。

⑦大海已经在父亲的心里生了根，发了芽，也在我的心里潜移默化地茁壮成长。

⑧今年我去了海南。临行前，我问父亲：“你去不？”他摇了摇头，伸了伸那双已经走不了的腿。

⑨我乘飞机来到三亚。宾馆三面临海，绿树掩映。只要我打开靠海湾的窗子，大海的气息便汹涌而来。这片海湾还没有开发，有着自然的美丽。破晓时分，晨曦铺过翠绿的海面，像一树春的桃花在风浪的皱褶里闪烁、跳跃。海湾的近处有礁，有屿，有岛。海湾的远处也有礁，有屿，有岛。我立于天地之间，风从我的身边穿插，像渔船一样匆匆忙忙。也有小船在近海撒网，收获的恐怕不是海鲜，而是一份水珠飞溅的明媚心情。

⑩我用手机拨打视频电话，父亲躺在轮椅上接听了。我说：“听到了吗？这是海的声音！”这声音像故乡的潺潺水流，从河滩直泄而下，又像暴风骤雨，打在门前单薄的树叶上！父亲在那边静静地听着，认真地听着，连连说道：“我听到了！我听到了！”

我把镜头对准一个小岛，葱茏的岛上树木黛青，如故乡田垄里一颗安静的青螺。我说：“看到了吗？那就是海岛！”父亲兴奋地说：“我看到了！我看到了！”我尝了尝脚下的海水，这细腻清澈的水像孩子的小手一样润滑，抚摸着我的脚踝，又如一条条故乡的泥鳅，从我的指间漏走了。我舔了舔手，说：“海真的是咸的！还有鱼的腥气！”

这时，父亲试图从轮椅上站起来，可几次努力都是徒劳。几十年的梦想，几十年的寄托，在这一刻经由我，终于实现了，就像大海仰望的陆地，像船儿牵挂的彼岸一样，终于合拢到了一块，幸福在了一起。

我说：“这就是你想了无数遍的海。”父亲沉默了，许久才说：“你一定要给我瓢一口海水回来！”一朵浪花溅在我的嘴唇上，混着我的泪水流了下来。或许，海已经融进了我的心里，溢在了我的眼里。

**12．下列有关文章内容的理解和分析，不正确的一项是（  ）。（3分）**

A．第①段写故乡的周围都是山，突出父亲对故乡的厌烦以及对大海的向往之情。

B．“我”读大学时仍然无法看到大海，主要是因为学校离大海远，经济条件有限。

C．第⑦段在文中起着承上启下的作用，为下文“我”前往海南三亚市看海作铺垫。

D．“我”尝海水的味道是因为当年父亲看到照片时问我海水的味道而我无法回答。

**13．请简要概括父亲四次看到“大海”的经历。（4分）**

**14．结合语境，按照要求赏析语言。（6分）**

⑴结果只是念头一闪罢了，像一盏灯刚点燃，又摁灭了。(**从修辞角度赏析句子**)(3分)

⑵他反复端详照片，照片被他的手指捏脏了，捏旧了。（**赏析加点词语**）（3分）

**15．梳理选文中父亲情感的变化过程，完成下列填空。（3分）**

　 好奇→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_→ 激动 →\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16．说说结尾段“或许，海已经融进了我的心里，溢在了我的眼里”这句话的涵义。（4分）**

（五）阅读下面的材料，完成17-19题。（10分）

【**材料一**】在今年的冬奥会上，开幕式上的中国元素引人瞩目。二十四节气倒计时将中华文化的瑰丽与智慧展现得淋漓尽致，饱含冬去春来、欣欣向荣的诗意，投射出中国人的生命观、价值观和宇宙观，刚一亮相就瞬间刷屏。火炬“飞扬”取自“道法自然，天人合一”的哲学理念，“黄河之水”倾泻而下极具浪漫色彩，五环“破冰而出”彰显心系天下的博大胸怀……

【**材料二**】细心的观众还发现冬奥会场馆的很多建筑将中国元素与奥林匹克精神完美融合。冰丝带凸显了冬奥元素“冰”和中国作为“丝国”的传统，而“雪飞天”是单板和自由式滑雪大跳台比赛项目的场地，设计源自中国敦煌壁画中的“飞天”形象，飘逸而优雅，和大跳台的剖面形象十分契合。同时，“飞天”的字面含义与大跳台项目的英文原文“Big Air”一词都有空中腾跃、向空中飞翔的意象，堪称美丽的巧合。融合之新、理念之新、心态之新，北京冬奥会上，一个个“新”的背后，迸发时代活力。

【**材料三**】①《俄罗斯报》记者：北京冬奥会设计融入很多中国元素，这些美丽的元素背后映射的是中国丰富的文化遗产。

②美国记者：东奥会的活动中设置了剪纸、书法等特色体验区，我首次尝试用毛笔写字，能在这里了解中国传统文化十分高兴。

③中央美术学院院长范迪安：这场盛会以别开生面的视觉形式诠释了奥林匹克精神，展现了东道主宽阔的文化胸怀和从容的文化自信。

**17．下列表述和以上材料内容不符合的一项是（  ）。（3分）**

A．冬奥会的开幕式上、冬奥会场馆的建设中运用的全都是中国文化元素。

B．被刷屏的二十四节气倒计时投射出中国人的生命观、价值观和宇宙观。

C．雪飞天设计源自敦煌壁画中的“飞天”，又与“Big Air”的意象重合。

D．充满中国元素的冬奥会赢得了世界各国的高度赞誉。

**18．阅读材料一和材料二，简要概括本次冬奥会的设计特点。（4分）**

**19．根据材料三，简要概括冬奥会的意义。（3分）**

（六）名著阅读，完成20-21题。（6分）

**20．填空题。（3分）**

“艇长仍旧在静静地思索着，一动不动。不难看出，他脑子里刚刚闪过一个念头，但他仿佛在想法把它驱开，他在自己否定自己的那个想法。”这段文字选自法国 ⑴ (作者)的《海底两万里》，这里的“艇长”是 ⑵ ，他建造的潜艇叫 ⑶ 。

**21．根据《骆驼祥子》内容，按要求作答。（3分）**

祭灶这一天，祥子拉着曹先生回家时，被侦缉队的一个人跟上了。这个人是谁？他做了一件什么事，让祥子的希望再次破灭？

三、作 文 (60分)

**22．按要求作文。（60分）**

光未然遇见黄河，红军战士遇见老山界，鲁迅遇见《山海经》，从此他们命运的情境就不再一样。遇见慧眼识珠的老师，臧克家成就了自己的诗坛；遇见远见卓识的上级，吕蒙非复“吴下阿蒙”；遇见身世寒微的阿长，鲁迅获得了半世温暖；遇见身怀绝技的卖油翁，陈尧咨收敛了傲气。如此，你定会感叹：生命中遇见某些人某些物，是多么幸运！

**请以“遇见你，是我的幸运”为题目，写一篇作文。**

要求：自定立意；不得套作和抄袭；不少于500字；文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用××代替。

**上杭县初中2021-2022学年第二学期期末教学质量检查**

七年级语文参考答案及评分标准

一、积累与运用 (20分)

1.（10分）（1）自缘身在最高层 （2）念天地之悠悠 （3）荡胸生层云 （4）往来无白丁 （5）柳暗花明又一村 （6）濯清涟而不妖 （7）万里赴戎机 关山度若飞 （8）落红不是无情物 化作春泥更护花

2.（6分）

(1)（2分） A  A (2)（2分） B  A

(3)（3分）青年之于党和国家而言，最值得爱护、最值得期待。（语序不当）

(4)（3分） B

二、阅 读 (70分)

（一）6分

3.（3分）C

4.（3分）雨声、蛙声是以声写静（1分），烘托出了当时周边的清静（1分）；棋子声看似百无聊赖，实则表现了作者陶醉于当前之景的独得之乐(或：含蓄表达了作者的悠然和因友人未到而产生的淡淡孤寂)（1分）。

（二）16分

5.（4分）（1）放下 （2）慢慢地 （3）曾经 （4）对…说

6.（3分）D

7.（5分）（1）卖油翁说：凭我倒油（的经验）知道这个道理。（2分）

（2）大概只有这样（这些地方）才更可以集中思想写作吧。（3分）

8.（4分）甲文卖油翁能够把油从钱口注入葫芦，钱却不湿（陈康肃因为手熟而善射），说明了熟能生巧的道理（2分）； 乙文钱思公坐卧、上厕所都不忘读书（宋公垂上厕所书声琅琅，我的文章大多用马上、枕上、厕上的时间写出来），说明成功来自勤奋（或做事要集中精力，或要善于利用时间）（2分）。（结合文章1分，道理1分）

（参考译文：钱思公虽然出身富贵之家，但是没什么不良的爱好。在西京洛阳时，曾经告诉同僚部署，说：“这一生只喜欢读书，坐着的时候就读经史，躺在床上就读各种杂记，上厕所的时候就读词典、小令。大概从来没有半刻离开书的时候。”谢希深也说：“同在史院的宋公垂，每当去厕所都夹着书，诵读的声音清脆，远近都能听到，也是如此的好学。”我于是告诉希深说：“我平生所作的文章，多在‘三上’，就是马上、枕上、厕上。大概只有这样才更可以集中思想写作吧。”）

（三）12分

9.（3分） C

10.（4分）**示例1**：环境描写（景物描写）（1分），突出了夜之深、景之美，也细腻传神地描绘出山峰的高耸，突出了行军的困难（1分），烘托了红军战士不畏艰险的革命乐观主义精神（2分）。

**示例2**：运用比喻修辞手法（1分），突出了夜之深、景之美，也让读者感受到了山势的高峻，突出了行军的困难（1分），表现了红军战士顽强的意志和乐观主义精神（2分）。

11.（5分）(1)红军战士顽强乐观、大无畏精神； (2)红军爱护百姓，赢得沿途各族人民拥护支持； (3)反动政府税赋繁多(剥削百姓)，不得民心。（1点2分，3点满分）

（四）20分

12.（3分）A

13.（4分）①父亲总翻阅我课本中和图画中的大海；②父亲躺在病榻上看到电视上的大海，高兴地坐起来；③我托同学给我带一张海的照片，父亲收到后很满足；④我来到三亚的海边，通过视频电话让父亲看海。（1点1分，意思对即可）

14．（6分）

⑴（3分）运用比喻（1分），形象生动地写出父亲因为生活的拮据不得不放弃看海的念头时的无奈（2分）。

⑵（3分）“反复”是多次重复的意思（1分），体现父亲看照片时的仔细和激动（2分）。

15．（3分）喜欢（高兴） 满足 幸福

16．（4分）“看海”其实是父亲想要“走出去”却没能实现的执念，父亲鼓励“我”看海，其实是把“走出去”这个愿望寄托在“我”身上，“看海”成为一种理想，所以说“海已经融进了我的心里”（2分）； 而我流泪是因为终于实现父亲的夙愿，内心很激动，海水和泪水都是咸的，所以说“海水溢在了我的眼里”（2分）。

（五）10分

17.（3分）A

18.（4分）①开幕式上各项活动中融合中国元素。②场馆建设将中国元素与奥林匹克精神完美融合。（1点2分）

19.（3分）①折射出中国丰富的文化遗产。②通过相关活动了解中国传统文化。③体现中国文化胸怀和从容的文化自信。（1点1分）

（六）6分

20.（3分）⑴儒勒·凡尔纳  ⑵尼摩船长  ⑶鹦鹉螺号（或诺第留斯号）

21.（3分）孙侦探（1分） 他把祥子辛辛苦苦攒的准备买车的钱敲诈走了（2分）

三、作文 (60分) (按中考评分标准)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 类 别 | 内 容 | 语 言 | 结 构 |
| 一类  (54—60分) | 切题，思想感情健康；内容具体，中心明确。 | 通顺，有文采，有个性。 | 完整，条理清楚，分段恰当，详略得当。 |
| 二类  (45—53分) | 较切题，思想感情健康，内容较具体，中心较明确。 | 较通顺，较有文采。 | 较完整，有条理，能够分段，有详有略。 |
| 三类  (36—44分) | 基本切题，思想感情健康，内容简单、欠具体。 | 大体通顺。 | 基本完整，分段不恰当，详略不够得当。 |
| 四类  (26—35分) | 不切题，思想感情不够健康，内容空泛，中心不明确。 | 不够通顺。 | 不成篇。 |
| 五类  (0—25分) | 不切题，思想感情不够健康，内容太空泛，无中心。属抄袭文章。 | 极不通顺。 | 不成段。 |

评卷宜从二类卷（45分）切人，根据类别酌情评分。无题目扣2分，每少50字扣1分，错别字每3个扣1分(重现不计，最多扣3分) ；卷面整洁，字迹美观工整的可奖励2～3分(最多加到满分为止。

