**2021—2022学年度第二学期期末教师教学质量评估**

**七年级语文试题**

考生注意：1．本试卷共8页，总分120分，考试时间120分钟。

2．答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3．答案须用黑色碳素笔书写。

# 第一部分 积累与运用 （1-5题 20分）

1. 给加点的汉字注音或根据拼音写出相应的汉字。（每空1分，共4分）

阅读经典，咀嚼（ ）经典，那些从容流淌的文字中常常涌动着令我们感动的人性光环；老王在生命尽头的微薄的回馈所牵动的一个善良文人的愧怍（ ）；生长在yì（ ）路旁洁白的梨花传递着对陌生人的浓浓关爱；五位探险者在同不可战胜的è（ ）运的搏斗中诠释着对未知领域不懈的追求……

咀嚼（ ） 愧怍（ ） yì（ ）路 è（ ）运

# 2. 填写古诗句。（每空1分，6分）

①念天地之悠悠， ！ （陈子昂《登幽州台歌》）

② ，一山放过一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

③出淤泥而不染， 。（周敦颐《爱莲说》）

④ ，吟鞭东指即天涯。【龚自珍的《已亥杂诗》（其五））】

⑤杜牧在《泊秦淮》中，运用议论表明对国家命运担忧的诗句是 ， 。

3.下面句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A.青年人应当把自己的梦想与民族的梦想紧密相连，刻苦学习，在追逐梦想的过程中为中国梦的实现而贡献力量。

B.随着戏剧表演及手工制作等活动引入课堂，让更多学生受到了民间传统文化的熏陶。

C.保定市文明办开展与策划的“经典诵读”活动，有利于更多的人了解、研究国学经典。

D.“朗读者”节目受到广大电视观众喜爱，是因为其形式新颖，有文化内涵的原因。

4.下面文学、文化常识表述有误的一项是（ ）（3 分）

A. 古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字 “铭”，后来成为一种文体。“记”“说”“书”等都是古代文体的名称。

B.“白丁”指没有功名的平民，“岱宗”指泰山。

C.《阿长与<山海经>》同《从百草园到三味书屋》一样都是出自鲁迅先生的小说集《朝花夕拾》。“朝花夕拾”的意思是“到中老年以后回忆青少年时候的事情”。

D.《论语》是儒家经典，记录了春秋时期思想家、教育家孔子和他的弟子的言行。

5.阅读下面两则材料,按要求回答问题。(4分)

【甲】2021年6月17日18时48分，航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波先后进入天和核心舱，标志着中国人首次进入自己的空间站!

【乙】2021年10月16日，航天员翟志刚、王亚平、叶光富搭乘神舟十三号载人飞船进入空间站,执行为期六个月的太空任务,成为万众瞩目的焦点。

（1）简要概括这两则材料的核心内容。(2分)

1. 虎年春节到了,请你代表你的班级给在空间站的航天员送上一副对联，表达对他们的新年祝福。

上联是“虎跃龙腾除旧岁”，下联是 。(2分)

**第二部分 阅读（6-21题 50分）**

（一）阅读下面古诗，完成6-7题。（6分）

登飞来峰

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

6.下面对该诗赏析有错误的一项是（ ）（3分）

A.“不畏”显示出诗人的自信，表达了诗人不怕一切邪恶势力阻挠的豪情壮志。

B.“浮云”指眼前的困难、障碍，比喻阻挠变法的小人或一切阻碍历史前进的势力。

C.诗人登高远望，似觉天地万物皆可尽收眼底，“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”与杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”有异曲同工之妙。

D.这首诗借景抒理、语意双关，既抒发了诗人革新政治的雄心壮志，又表现了诗人归隐山林的矛盾心理。

7.“自缘身在最高层”中的“自”字，有的版本写作“只”字，你认为哪个字更好些？为什么？（3分）

（二）阅读下面文言文，完成8-11题。（ 14分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】三间茅屋，十里春风，窗里幽兰，窗外修竹。此是何等雅趣，而安享之人不知也。懵懵懂懂，没没墨墨，绝不知乐在何处。惟劳苦贫病之人，忽得十日五日之暇，闭柴扉，扫竹径，对芳兰，啜苦茗，时有微风细雨，润泽于疏篱仄径之间，俗客不来，良朋辄至，亦适适然自惊为此日之难得也。凡吾画兰画竹画石，用以慰天下之劳人，非以供天下之安享人也。 （郑板桥《勒秋田索画之二》）

8.解释下面句子中加点词语的意思。（4分）

（1）有仙则名 （2）谈笑有鸿儒

（3）窗外修竹 （4）用以慰天下之劳人

9.把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

（2）时有微风细雨，润泽于疏篱仄径之间。

10.“三间茅屋，十里春风，窗里幽兰，窗外修竹”写出了作者居住环境的简陋宁静。【甲】文中也有一个异曲同工的句子，请找出来并从修辞的角度进行赏析。（4分）

11.联系【甲】文中“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”的叙述，你认为【乙】文中郑板桥的“闭柴扉，扫竹径，对芳兰，啜苦茗”是一种怎样的生活情趣？（2分）

（三）阅读下面文段，完成12-15题。（11分）

他在岁月前认了输

①他花两天的时间，终于在院门前的花坛里，给我搭出两排瓜架子。竖十格，横十格，匀称如巧妇缝的针脚。搭架子所需的竹竿，均是他从几百里外的乡下带来的。难以想象，扛着一捆竹竿的他，走在车水马龙的大街上是副什么模样。他说:“这下子可以种刀豆、黄瓜、丝瓜、扁豆了。”

②“多得你吃不了的。”他两手叉腰，矮胖的身子，泡在一罐阳光里，仿佛那竹架上，已有果实累累。其时的夕阳，正穿过一扇透明的窗，落在院子里，小院子像极了一个敞口的罐子。

③我不想打击他的积极性，不过巴掌大的一块地，能长出什么来呢?且我根本不稀罕吃那些了。我言不由衷地对他的“杰作”表示出欢喜，我说:“哦，真不赖。”

④他在我家沙发上坐，碰翻掉茶几上的一套紫砂壶。他进卫生间洗澡，水漫了一卫生间。我叮嘱他:“帮我看着煤气灶上的汤锅啊，汤沸了帮我关掉。”他答应得相当爽快:“好，好，你放心做事去吧，这点小事，我会做的。”然而，等我在电脑上敲完一篇稿子出来，发现汤锅的汤，已溢得满煤气灶都是，他正手忙脚乱地拿了抹布擦。

⑤我们聊天，他的话变得特别少，只顾盯着我傻笑，我无论说什么，他都点头。我说:“爸，你也说点什么吧。”他低了头想，突然没头没脑地说:“你小时候，一到冬天，小脸就冻得像个红苹果。”想了一会儿又说:“你妈现在开始嫌弃我喽，老骂我老糊涂，她让我去小店买盐，我到了那里，却忘了她让我买什么了。”

⑥“呵呵，老啦，真的老啦。”他这样感叹，叹着叹着，就睡着了。身子歪在沙发上，半张着嘴，鼾声如雷。灯光下，他头上的发，腮旁的鬓发和下巴的胡碴儿，都白得刺目，似点点霜花落。

⑦可分明就在昨日，他还是那么意气风发，把一把二胡拉得音符纷飞。他给村人们代写家信，文采斐然。最忙的是年脚下，村人们都夹了红纸来，央他写春联。小屋子里挤满人，笑语声在门里门外荡。我上大学，他送我去，背着我的行李，大步流星走在前头。再大的城，他也能摸到路。那时，他的后背望上去，像一堵厚实的墙。老下去，原不过是一瞬间的事。

⑧我带他去商场购衣，帮他购一套，帮母亲购一套。他拦在我前头抢着掏钱:“我来，我有钱的。”他“刷”一下，掏出一把来，全是五块十块的零票子。我把他的手挡回去，我说:“这钱，留着你和妈买点好吃的，平时不要那么省。”他推让，极豪气地说:“我们不省的，我和你妈还能忙得动两亩田，我们有钱的。”待看清衣服的标价，他吓得咋舌:“太贵了，我们不用穿这么好的。”

⑨那两套衣，不过几百块。

⑩我让他试衣。他大肚腩，驼背，衣服穿身上，怎么扯也扯不平整。他却欢喜得很，盯着镜子里的自己，连连说:“太好看了，我穿这么好回去，怕你妈都不认得我了。”

⑪他先出去的。我在后面叫:“爸，不要跑丢。”他嘴硬，对我摆摆手:“放心，这点路，我还是认得的。”等我付了款，拿了衣出门，却发现他在商场门口转圈儿，他根本不辨方向了。

⑫我上前牵了他的手，他不习惯地缩回。我也不习惯，这么多年了，我们都没牵过手。我再次牵他的手，我说:“你看大街上这么多人，你要是被车碰伤了怎么办?你得跟着我走。”他“唔”一声，粗糙的手，惶惶地，终于在我的掌中落下来，脸上，露出迷惘的神情。我的眼睛，有些模糊，是夕阳晃花眼了吧?什么时候，他竟这样矮下去，矮下去，矮得我看他时，须低了头，他终于如一株耗尽生机的植物，匍匐到大地上。

12.阅读⑧-⑫段，用简洁的语言概括“我”和父亲之间发生的事情。(3分)

13. 联系语境，解释第③段中加点的词语。(2分)

14.第⑦段运用了哪种记叙顺序?说说它在文中所起的作用。(3分)

15.请简要分析文中以“他在岁月面前认了输”为标题的妙处。(3分)

（四）阅读名著《骆驼祥子》，完成16-17题。（5分）

16.填写人名。《骆驼祥子》中，除主人公祥子外，还刻画了其他个性鲜明的人物形象。其中有泼辣且有心计的 ,有残忍霸道的车厂老板 ,还有被祥子看作“孔圣人”的 。（3分）

17.阅读选段,回答问题。（2分）

现在,怎能占点便宜,他就怎办。多吸人家一支烟卷,买东西使出个假铜子去,喝豆汁多吃几块咸菜,都使他觉到满意。他也学会跟朋友们借钱,借了还不想还;逼急了他可以耍无赖。起初人家都知道他是好体面讲信用的人,所以他一张嘴,就把钱借到。他利用着这点人格的残余到处去借,借着如白捡,借到手便顺手儿花去。人家要债,他会作出极可怜的样子去央求宽限,这样一来,他连一个铜子也借不到了。他开始去骗钱花,凡是以前他所混过的宅门,他都去拜访,主人也好,仆人也好,见面他会编一套谎,骗几个钱;没有钱,他央求赏给点破衣服,衣服到手马上也变了钱,钱马上变了烟酒;他竟变成这个样子。

选文从三方面写祥子的无赖,依据提示，补充内容。

爱占小便宜→ →

（五）阅读下面文段，完成18-22题。（14分）

最小的星星也闪光

①潘小锋是个寡言少语、性格内向的学生，瘦削的脸上有着一双透着忧郁却又叛逆的眼睛。他总是喜欢一个人躲着看他的动漫书，偶尔也会在纸上涂鸦着什么，平时很少参与班集体的活动，与班上的其他同学也极少来往，似乎成了被人遗忘的人。

②那天，我正在神采飞扬地讲着课，学生都安静地听着。突然，原本安静的教室却被一声窃笑搅起了层层波浪。我怒火中烧循声望去，发现是潘小锋的同桌张晓琴在笑。张晓琴发觉我盯着她，不好意思地低下了头。

③我铁青着脸说：“张晓琴，你笑什么？”

④张晓琴立马站起来小声说：“老师，他在画你------”并用手指着潘小锋课桌上的纸。

⑤一下子，全班的目光齐刷刷地锁定在我和他的身上，旁边的几个学生猫着身子偷看他的画，也都偷笑起来。我一个箭步过去，一把抢过他的画，圆睁着愤怒的双眼，看着他在画我上课的样子，真是气不打一处来！

⑥“潘小锋，你给我站到墙角去！”我用强硬的命令口吻叫嚷着。他耷拉着脑袋晃悠悠地走了过去。“上课不听开小差也就算了，竟敢丑化老师，岂有此理！明天叫你家长来。” 他仍然低头不语，脸一下子红到了脖子。那堂课是我与他头一回交锋，也是他进入我视线的开始。

⑦放学后，拿着缴来的画来到办公室，教师应有的品行规范让我平静下来。细细端详他的画，觉得倒十分形象，有几分趣味，心情也渐渐舒展开来。

⑧第二天，我在办公室静等他和他家长的到来，可是一个上午都没见人影。后来得知他因害怕告诉他父亲实情而挨打，一个人躲进了网吧。知道这一切后我和他父亲一起在一家网吧中找到了他，并把他带回了家。

⑨到他家天色已晚了，天边零星地冒出几颗闪着光亮的星星。他父亲把我让进家门，招呼我：“老师辛苦了！坐一坐，家里太小太乱，不好意思。”我笑笑便坐了下来，环视了一下房间。这是一间不到 30 平方米的低矮房，墙壁灰暗，摇摆的蛛丝零落地挂在屋角，一些旧式家具零乱地堆放在各处，上面随意堆放着一些图书报刊，看来已许久没整理过了。

⑩“老师别生气，您喝茶！”我接过茶杯放到桌子上。

⑪“你小子尽给我惹事，骨头又痒了，想挨揍啊----”他父亲说着就要打他，我连忙制止，“怎么又要打，不是和你说了吗？别总是打孩子。”

⑫“不是，这野小子自从我和他妈离婚后就没人管，没办法。我也下岗了，一个人忙着照看书摊，难得有时间在家。他要是有空就到我书摊来帮我照看，喜欢看动漫书，没事时也瞎画，我看他有这兴趣就给他报了个绘画班。呵呵----老师，您瞧，这墙上的奖状是他得的奖。”

（13）我按他指的方向看去，这才注意到墙上贴着好几张奖状。他的书桌上也散落着一些他画的漫画，有各种可爱有趣的人物，惟妙惟肖。我顺手拿起一张来看，这时他父亲迅速地收拾起来，说道：“老师见笑了，小孩子瞎画着玩，上不了台面的。”

（14）我笑道：“其实，你儿子挺有天赋的，画的不错，他画我的那张我还留着呢，别说还蛮像。”

（15）“对不起，老师！我不是有意画您，我当时只是觉得您上课很有精神，所以不知不觉就画了下来。”潘小锋有点委屈地说道。

（16）“潘小锋，既然你有这方面的天赋就应好好培养，如果有兴趣，可以向这方面发展，创作出更好的动漫画。”我还是用老师的本职口吻教育他，“以后要是有这样的活动，希望你能发挥出你的特长哦，为班集体争得荣誉！”

（17）“我会的，没问题。”他豪言壮语地答应了。

（18）我欣慰地点点头，说：“好了，天也晚了，我也该走了。”说着便走了出来，他父亲忙说道：“那我送送您吧！”

（19）“不用，我一个人走就行了。好好培养你儿子，他会有出息的。”

（20）告别了他父子俩，我走在星光和街灯掩映的路上。我抬头望着天空，繁星满天，装饰着静谧的夜，忽然发现一颗微小的星星正闪着微弱的亮光。脑海里不禁浮现出潘小锋天真可爱的神情，我沉思良久，觉得他就像天空中的那颗最小的星星，虽然小其实也一样会发光。

18.下面对文章的理解和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

A.小说以“我”对潘小锋的态度转变为线索贯穿全文，将人物设定在学校和家庭两个特定场景当中加以表现。

B.第①段对潘小锋特点的介绍，可以看出他是一个内向、安静、忧郁、自私、不关心班集体的学生。

C.第②段到第⑧段，设置了两个悬念性的小插曲——课堂上的笑声和潘小锋的逃学，目的都是为了表现潘小锋的叛逆和推动情节发展。

D.本文语言平易朴素，人物语言符合各自的身份特征。如：潘小锋父亲的语言就勾画出了一个粗心、蛮横而又关心爱护孩子的父亲形象。

19.请用简洁的语言写出下面加点词语表现了人物当时怎样的心理。（4 分）

（1）他仍然低一头不语，脸一下子红到了脖子。

（2）“我会的，没问题。”他豪言壮语地答应了。

20.仔细品味最后一段中的划线句子，说说它在内容和结构上的作用。（3分）

21.请你结合文章的具体内容，对文中的“我”进行评价。（至少两点）（4 分）

**第三部分 写作（22题 50分）**

22.作文。（50分）

请以“你这样的人让我 ”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目补充完整；（2）有真情实感，不要套写和抄袭；（3）文体不限，不少于500字；（4）文章中不要出现真实的校名、地名和人名。