**2021—2022学年度下全旗检测七年级语文**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | 一 | 二 | | 三 | | | 四 | 总分 |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**一、积累与运用（28分）**

1.下列句子中加点字注音有误的一项是（ ）（2分）

A.我跑上楼猛砸主任办公室的门，他不在，我心有灵犀（xī）地知道他在哪儿。

B.船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁（jīn）的笑容，就要绽开似的。

C.钻之弥坚，越坚，钻得越锲（qiè）而不舍。

D.他们怏怏不乐（yāng）地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗。

2.根据拼音写出相应的词语。（2分）

（1）“jū gōng jìn cuì，死而后已”正好准确地描述了邓稼先的一生。 （ ）

（2）耳朵里有不可捉摸的声响，像春蚕在jǔ jué桑叶。（ ）

（3）那仁人志士的忧国忧民，那诸圣诸佛的bēi tiān mǐn rén。（ ）

（4）那时就极严重地jié wèn，而且当面叫她阿长。（ ）

3.依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

我同叶圣陶先生文墨方面的交往，从共同修润课本文字开始。其时他刚到北方来，跟家乡人说苏州话，跟其他地方人说\_\_\_\_\_\_\_\_话。\_\_\_\_\_\_他写文章坚决用普通话。他对普通话生疏，于是\_\_\_\_\_\_，让我帮他\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.字正腔圆 可是 不耻下问 润色

B.南腔北调 于是 虚怀若谷 润色

C.南腔北调 可是 不耻下问 修润

D.字正腔圆 于是 虚怀若谷 修润

4.下列对语法知识的分析，正确的一项是（ ）（2分）

A．啊！王杰广场游玩的人真多。

（分析：“啊”是叹词，“游玩”是名词， “的”是助词）

B.短语“漂亮极了”“阅读名著”“医生救人”“更加灿烂”“可爱而美丽”的结构都不相同。

C. “书是生命，书是上帝，书是朋友。”，此句没有运用排比的修辞手法。

D. 字典难道不是我们的良师益友吗？（分析：“难道”是副词，“吗”是介词）

5．下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）（2分）

1. 古往今来，诗词之魂在“接地气”，没有地气的吟风弄月、自我欣赏，是没有多大生命力的。
2. 正如习近平总书记所说，“我国久传不息的名篇佳作都充满着对人民命运的悲悯、对人民悲欢的关切，以精湛的艺术彰显了深厚的人民情怀”。
3. 从“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”之劳，到“位卑未敢忘忧国”之忧，从“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”之盼，到“童孙未解供耕织 ，也傍桑阴学种瓜”之安。
4. 流传下来的诗词大多地气充足、滋养丰厚。
5. 无一不是生活的营养、人生的积淀。

A. ①④③⑤② B.③①④⑤② C.③①⑤②④ D.①④②⑤③

6．古诗文默写（12分）

（1）此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）古诗中有很多借登高望远寄寓情怀的句子，如陈子昂《登幽州台歌》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，表达的是人在广阔天地面前感受到的那种孤独渺小之悲，而王安石《登飞来峰》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，则感悟的是站得高才能望得远的深刻哲理。

（3）草树知春不久归，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）

（4）杜牧在《泊秦淮》中，以诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”揭露了当时统治者沉溺于声色，不顾国事艰难的社会现实。

（5）同学遇到困难时，我们可以用《游山西村》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来劝勉他。

（6）龚自珍在《己亥杂诗》中以落花自比，表达自己不忘报国之志的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7．综合性学习（6分）

学校举办“好书伴我行”主题活动，请你读下面的文字，并根据要求完成相关任务。

他想不到作官，发财，置买产业；他的能力只能拉车，他的最可靠的希望是买车；非买上车不能对得起自己。他一天到晚思索这回事……有了车就足以抵得一切！

（1）这段文字选自《骆驼祥子》，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,从这段文字可看出文中的“他”一生最大的梦想是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）小说主人公祥子前后发生了怎样的变化？你认为造成祥子这种变化的根本原因是什么？（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、古诗文阅读（20分）**

（一） 阅读下列诗歌，回答5～6题。（4分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

8. 请用简洁生动的语言描绘“造化钟神秀，阴阳割昏晓”所展现的画面。（2分）

9.“会当凌绝顶，一览众山小”已成为流传千古的名句，这两句诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

1. 阅读下文，完成10～14题。（16分）

【甲】**孙权劝学**

初，权谓吕蒙曰:"卿今当涂掌事，不可不学!"蒙辞以军中多务。权曰:"孤岂欲卿治经为博士邪?但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。"蒙乃始就学。

及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰:"卿今者才略，非复吴下阿蒙!"蒙曰:"士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!"肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人，能手执马鞍，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让之而不为报。永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。帝每叹曰:"上马能击贼，下马作露布，唯傅修期耳。"

（选自《北史·傅永列传》）

【注释】①让：责备。②露布：公开的文告。

10.解释下列句中的加点词语（4分）

（1）蒙辞以军中多务 （2）自以为大有所益

（3）寻复南奔 （4）请于洪仲

11.下列“之”字用法与其他三项不同的一项是（ ）（2分）

A．大兄何见事之晚乎 B．洪仲深让之而不为报

C．策之不以其道 D．愿陛下亲之信之

12.将下列句子翻译成现代汉语（4分）

（1）但当涉猎，见往事耳。

（2）有友人与之书而不能答。

13.根据文章的意思，用自己的话回答下列问题。（4分）

（1）吕蒙短时间内才略惊人长进的原因是什么？

（2）傅永为什么能够“发愤读书”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.吕蒙、傅永这两个人物有哪些共同特点？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读（22分）

1. 阅读下文，完成15～18题。（13分）

叶圣陶先生二三事

①以上说待人厚，是叶圣陶先生为人的宽的一面。他还有严的一面，是律己，这包括正心修身和"己欲立而立人，己欲达而达人"我们在一起的时候，常常谈到写文章，他不止一次地说:"写成文章，在这间房里念， 要让那间房里的人听着，是说话，不是念稿，才算及了格。"他这个意见，不同的人会有不同的反应。譬如近些年来，有不少人是宣扬朦胧的，还有更多的人是顺势朦胧的，对于以简明如话为佳文的主张，就必付之一笑。而叶先生则主张写完文章后，可以自己试念试听，看像话不像话，不像话，坚决改。叶圣陶先生就是这样严格要求自己的，所以所作都是自己的写话风格，平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳，说像话还不够，就是话。

②在文风方面，叶圣陶先生还特别重视"简洁"。简洁应该是写话之内的一项要求，这里提出来单独说说，是因为叶圣陶先生常常提到，有针对性。他是带着一些感慨说的:"你写成文章，给人家看，人家给你删去一两个字，意思没变，就证明你不行。"关于繁简，关于修改，鲁迅提到的是字句段。叶圣陶先生只说字，我的体会，一是偏重用语，二是意在强调，精神是可简就决不该繁。可是现实呢，常常是应简而偏偏要繁。举最微末的两个字为例。一个是"了"，如"我见到老师"，"他坐在前排"，简明自然，现 在却几乎都要写"我见到了老师"，"他坐在了前排"，显得既累赘又别扭。另一个是"太"，如"吸烟不好"，"那个人我不认识"，也是简明自然，现 在却几乎都要写"吸烟不太好"，"那个人我不太认识"，变得不只累赘，而且违理。像这样的废字，删去不只是意思没变，而且是变拖沓无理为简洁合理，可是竟然很少人肯删，也就无怪乎叶圣陶先生感慨系之了。

（节选）

15．选文第①段第一句话的作用是什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．作者用了一个什么词来表述叶圣陶先生的语文主张？这种风格具体讲的是什么？（用文中原句回答）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．作者是怎样说明叶圣陶先生注重文风简洁的？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.说说作者在选材方面的特点和作用。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下文，完成19～21题。（9分）

再见，黄花菜

①记忆中的山里老家，到处都有黄花菜的影子。每年的六七月份，远远近近，墙角田头，开得艳艳的，有点招蜂样的娇艳，那就是黄花菜。

②其实在农村，它不叫黄花菜，有个不土不洋的名字叫“金针花”。因为比较贱，好养，种在哪里，不用太花心思去照顾，也不用施肥，只要有老根在，来年必会抽出绿绿的一大丛。因此农村人都喜欢房前屋后种上一些。我家门前的矮墙上，就被勤劳的妈妈种上了一大圈的金针花。每当开花的时候，我每天必做的活儿，就是采金针花。

③采金针花其实也算是技术活儿。那时候我至多五六岁吧，只是觉得爬墙好玩，妈妈一指派任务，便很开心地去执行了。金针花最佳的采摘状态，应该是含苞欲放的时候。可是我偏喜欢它怒放的样子，早上的时候舍不得摘掉它，总是爬上爬下的，像个野猴似的玩个够，等到它开得艳艳的才摘，每次也总会被妈妈批评说摘得过熟了。

④晚饭结束，碗筷洗毕，妈妈会在灶前烧开一大锅的水，把我采的金针花倒进去，焯一下便捞出来。到如今，脑海里常常还有这样的画面浮动：昏黄的灯光下，妈妈开始缝缝补补，我坐在小板凳上，膝盖上架着个竹筛子，将烫好的金针花一根一根地捋直，整齐地码在上面。待几日后，金针花变成了咖啡色的金针干，妈妈就把它们收起来，待到冬日，特别是过年杀了猪，抓出一大把，放水里泡开，和着一大片一大片的五花肉狠狠地炖，便是一道口水飞溅的下饭菜。农村里流传着一句话：“猪肉焐金针，吃了没良心。”话虽这么说，但农村人还是老吃这道菜，既下饭又过油瘾。

⑤日子越来越长，生活越来越好，随着亚健康人群的增多，猪肉也不再是家常菜的宠儿，这道菜也就渐渐淡出了农村人的饭桌。只是偶尔会在山里人擅烹的姜汤面里看到黄花菜的影子。我也差不多忘记了它的存在，直到妈妈最后一次住院。

⑥亲爱的妈妈被病魔折磨得不成样，最后的几天，吃东西几乎每一口都是在艰难的吞咽下进行着。我每天绞尽脑汁地变着法子做点能让她吃下去的菜，也总是成效不大。最后的一餐，两年前的八月十五夜，窗外挂着一轮大大的圆月，我做了这道小时候一直让我大快朵颐的猪肉焐金针，满怀希望地看着憔悴万分的妈妈，艰难地嚼着这道菜。吃了几口，她便说吃不下了。收拾碗筷的时候，我不甘心地夹了一筷子的黄花菜，硬是塞到她嘴里，要她再吃一口，好像那一口下去，便是多了一口希望。

⑦可惜，第二天早上，她便脚踩莲花腾空而去，从此脱离了病痛折磨，却把这份难以抹平的伤痛永远留给了我。那一口黄花菜，她活在人世吃到的最后一口菜，从此定格在我的脑海里。从此，不吃黄花菜！

⑧生活中常常听到有人说，等得黄花菜都凉了。凉了又如何？再怎么等，都等不回您的出现！

⑨再见，再也见不到我的妈妈了！

(选自《散文选刊（原创版）》，2018年第2期，有删改)

19．请按要求完成下列批注。（4分）

（1）自选角度，为第④段中画横线的句子做批注。（2分）

特别是过年杀了猪，抓出一大把，放水里泡开，和着一大片一大片的五花肉狠狠地炖，便是一道口水飞溅的下饭菜。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）某同学为文中一句做的批注是：“从侧面写出母亲病重的情形。”请你写出这句话。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.作者写到母亲时，多用第三人称“她”，在第⑧段中却用了第二人称“您”。作者为什么要变换人称？请结合全文简要分析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.你认为第⑦段中“从此，不吃黄花菜！”是否需要独立成段？请结合文章内容进行分析回答。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作（50分）

同学们，“文字温暖世界，阅读改变人生”，本学期全班共同阅读《骆驼祥子》，小说惊心动魄地写出了，恶魔般的社会环境怎样残酷地、一点一点地剥掉祥子的农民美德，将他的性格扭曲变形。请根据作品内容，写一篇祥子的小传，完整地勾勒出祥子的经历。

要求：（1）自拟题目，自选文体，诗歌除外；

（2）依据作品来写，力求做到准确无误；

（3）不少于600字，书写规范，卷面整洁；

（4）文中不得出现真实的地名、校名、人名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2022年全旗统一检测七年级语文参考答案**

1. **积累与运用（28分）**
2. D（2分）2.（1）鞠躬尽瘁（2）咀嚼（3）悲天悯人（4）诘问（2分）3.C（2分）4.B（2分）5.A（2分）

6.（1）何人不起故园情（2）念天地之悠悠 ，独怆然而涕下；不畏浮云遮望眼 ，自缘身在最高层（3）百般红紫斗芳菲 （4）商女不知亡国恨 ，隔江犹唱后庭花（5）山重水复疑无路 ，柳暗花明又一村（6）落红不是无情物，化作春泥更护花（每空1分，共12分，错一字不得分）

7．（6分）

（1）老舍 买一辆属于自己的车（2分）

（2）祥子开始是体面的、要强的、有梦想的、健壮的，而后来是堕落的、自私的、不幸的。（或:祥子开始时勤劳、善良、忠厚、朴实，注重信用和讲义气，积极进取，有人生理想。可是后来，他丧失了对生活的希望和信心，最终成为行尸走肉。） 这是由封建社会黑暗腐朽的社会制度造成的。（3分）

**二、古诗文阅读（20分）**

1. 诗歌赏析（4分）

8.大自然对泰山神奇秀丽的景致情有独钟，山是如此巍峨，山前山后仿佛被从中割断一般，云霞明灭一昏一暗，形成截然不同的景象。（2分）

9.不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心气概和远大抱负。（2分）

1. 文言文阅读（16分）

10.（4分）（1）辞：推托 （2）益：好处 （3）寻：不久 （4）请：请教 11. （2分）A 12（4分）

（1）只应当粗略地阅读，了解历史罢了。（2分）

（2）有个朋友给他写信，但是他却不会回信。（2分）

13．（2分）（1）吕蒙认清了学习的重要性；刻苦学习。

（2分）（2）傅永遭叔父责备，受到刺激；认识到读书的重要性。

14.（2分）他们二人身份相同，都是武人（武将、武夫）；认识到读书意义后都能刻苦学习；都有了惊人的长进。

**三、现代文阅读（22分）**

**（一）（13分）**

15． 过渡句，承上启下。（2分） 由上文写叶圣陶先生“待人厚”过渡到下文写他律己严。（1分）

16.“写话”（1分） 平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳，说像话还不够，就是话。（2分）

17.作者举了两个例子来说明。一个是“了”，一个是“大”，“像这样的废字，删去不只是意思没变，而且是变拖沓无理为简洁合理”。（3分）

18.作者选取与自己相关的事例来刻画人物。 （2分）

以小见大，凸显出人物的精神风貌。（2分）

（二）（9分）

19.（1）（2分）（示例1）运用动作描写，生动地写出了妈妈用黄花菜干炖猪肉的过程，为下文写妈妈病重时“我”为她做这道菜，希望妈妈能多吃点东西的内容做铺垫。

（示例2）“一大把”“一大片一大片”“狠狠”等词语写出了妈妈用黄花菜干炖猪肉的过程，为下文写“我”对妈妈的思念做铺垫。

（2）（2分）（示例）我每天绞尽脑汁地变着法子做点能让她吃下去的菜，但总是成效不大。

20.（2分）使用第三人称她，客观描述妈妈与黄花菜的往事，第⑧段中却用了第二人称“您”，便于直接抒情，抒发了“我”对妈妈去世感到心痛以及对妈妈的思念之情。

21.（3分）（示例1）需要。作者用“从此，不吃黄花菜！”间接抒发对妈妈去世之后的极度悲痛心情，怕一吃黄花菜就想起妈妈，想起她被病痛折磨的痛苦，所以宁可不吃黄花菜，独立成段有助于感情的表达。

（示例2）不需要。“从此，不吃黄花菜！”虽间接抒发了妈妈去世之后自己极度悲痛的心情，但后面还有两段话直接抒发了对妈妈的思念之情，因此这段话没必要独立成段。

（此题为开放性试题，根据对文章内容的理解，言之有理即可。）

**四、作文（50分）**

**评分标准**

**一类卷**：50～45分，基准分为47分。

切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚，结构严谨，字迹工整。

**二类卷**：44～39分，基准分为42分。

符合题意，中心明确，内容较充实，感情真实，结构完整，字迹清楚。

**三类卷**：38～32分，基准分为35分。

基本符合题意，中心基本明确，内容单薄，感情基本真实，结构基本完整，字迹潦草。

**四类卷**：31～25分，基准分为28分。

偏离题意，中心不明或立意不当，没什么内容，感情虚假，结构混乱，字迹混乱。

**其余**25分以下，严重偏离题意，内容不健康，未完成写作，字数严重不足，字迹潦草无法辨认等。基准分为20分并酌情赋分。（抄袭作文5分以下）

【评分说明】（1）评分程序：整体把握，初定类别，按基准分上下浮动。

（2）以下5项有一项突出者即可按相应等次的基准分向上浮动：

A．感情真挚 B．立意新颖 C．构思巧妙

D．语言富有个性 E．字迹美观，卷面整洁