2021-2022学年第二学期七年级期末考试

**语文试卷**

**(考试时间:2小时0分钟** **满分:120分)**

**第I卷 选择题**(满分21分)

**一、选择题（共7小题,每题3分，满分21分）**

1．下列划线字的注音完全正确的一项是（     ）

A．选聘（pìn）     卓越（zhuó）   薪金（xīn）   鲜为人知（xiān）

B．校对（jiào）   屏障（píng）     咀嚼（jué）   气冲斗牛（dǒu）

C．豁亮（huó）   山涧（jiàn）     亘古（gèn）   酣然入梦（hān）

D．震悚（sǒng） 污秽（huì）       荒僻（bì）     深恶痛绝（wù）

2．下列词语没有错别字的一项是（     ）

A．渺茫       并溅       枯槐      仙露琼酱

B．契而不舍     矜持      笼罩      忏悔

C．监督      憎恶       呜咽       轻而易举

D．汲取      粗拙     冰冰有礼     酣然入梦

3．下列句中画线的成语正确的一项是（     ）

A．以前的科幻电影中的许多设想，当时看起来是不可思议的，现在却不断变为现实。

B．青年人都想干一番丰功伟绩的事业。然而，事业的成功需要理想的航标，给我们指明前进的方向；需要意志做武器，给我们开拓前进的道路。

C．在晚会上，同学们看到精彩的表演忍俊不禁地笑了，气氛一下子到达高潮。

D．我，一个芸芸众生，虽没有显赫的家庭背景，但我有一双巧手和一颗不服输的心。

4．下列句子中，没有语病的一项是

A．通过阅读刘慈欣的作品，使我们看到恢弘的科幻世界，感受到诗意的英雄主义情怀。

B．成都市申办2025年世运会，无疑不是成都积极创建世界赛事名城的重要举措之一。

C．为了后代能遥望星空，荡舟碧波，我们应该坚持绿色生活理念，增强低碳生活方式。

D．市教育局推动的“研学旅行”项目，在丰富学生见闻的同时提升了学生的人文素养。

5．下列各句标点符号使用不规范的一项是（     ）

A．“我是一个美国兵。”伞兵说，“你们愿意把我藏起来吗？”

B．我们要提醒每一个人：艺术是一种语言，它讲述成什么样子，取决于讲述者想要说给谁听，而不是谁能听到。

C．挫折与磨难面前，你是做畏缩逃跑的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

D．据调查，家长受广告的误导严重，不懂孩子的身体状况，不知道该补什么、怎么补、补多少，只是盲目地补钙、补铁、补锌、补维生素等。

6．下列关于文学文化常识的说法，有误的一项是（     ）

A．“丝竹”是传统民族乐器的统称，亦泛指音乐，其中“竹”指弦乐器，如二胡、笛子。

B．古人以山北水南为阴，山南水北为阳，诗句“阴阳割昏晓”是形容泰山之高峻。

C．“公”是古代对男子的尊称，古人有名、字、号之分，如“康肃”是陈尧咨的谥号，半山、醉翁分别是王安石、欧阳修的号。

D．铭是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后成为一种文体，常用韵。

7．依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（     ）

阅读，让我们走进自然，感受春风的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们走进高贵，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_生命的尊严；让我们走进理性，领悟思想的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。阅读能使我们安静下来，目光澄激，心灵纯净。

A．和煦        敬畏        透彻 B．和煦        畏惧        彻底

C．和缓        畏惧        透彻 D．和缓        敬畏        彻底

**第II卷 非选择题**(满分49分)

1. **填空题（共6空,每空1分，满分6分）**

8．古诗文默写。（6分）

（1）不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。

（5）《爱莲说》中写君子行为方正，通达事理，不攀附权贵的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、名著阅读（满分8分）**

9.下列对相关名著的表述，不正确的一项是（     ）。（3分）

A．虎妞，是《骆驼祥子》中刻画的一个个性鲜明的人物形象，“什么都和男人一样，连骂人也有男人的爽快，有时候更多一些花样”，不幸的是，她最后因难产而死。

B．在《骆驼祥子》中，“他只是个有时候教点书，有时候也作些别的事的一个中等人物……他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”，这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

C．《海底两万里》中，在描绘海底森林的自然景观时，凡尔纳着力表现其“最美丽”和奇异的特点。那里是“垂直”王国，“所有植物的枝叶全都垂直向上”“没有根系”“不长叶子”，完全不同于人们所见到的陆地植物的生长状况。

D．《海底两万里》中尼德·兰脾气暴躁，受不了被监禁，也受不了在鹦鹉螺号上与世孤立的生活，总是计划逃脱。

10．名著导读。

阳光可以照到洋面下30英尺的地方，这股力量真使我惊奇。太阳光强有力地穿过水层，把水中的颜色驱散，我可以清楚地分辨一百米以内的物体。百米之外，水底现出天蓝一般的渐次晕淡的不同色度，在远处变成浅蓝，没入模糊的黑暗中，在我周围的这水实在不过是一种空气，虽然密度较地上的空气大，但透明的情形跟地上空气相仿。在我头上，我又看见那平静无波的海面。

(1)文段节选自法国著名的科幻和探险小说家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）的《海底两万里》，主要讲述法国生物学家阿龙纳斯带着一个捕鲸手和仆人康塞尔跟着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）船长驾驶自己设计制造的潜水艇“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”在海底做了两万里的环球探险旅行。（3分）

(2)《海底两万里》书中哪些想象事物如今已经变成现实？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、诗歌鉴赏（满分6分）**

己亥杂诗

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

11．这首诗的作者是 \_\_\_\_\_\_\_（朝代）著名思想家、文学家\_\_\_\_\_（人名）。（2分）

12．“吟鞭”的解释是： \_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

13．从修辞方法的角度，赏析“落红不是无情物，化作春泥更护花”这句诗。（3分）

**五、对比阅读（满分9分）**

阅读下面两个语段，完成小题。

（一）

爱莲说

周敦颐

①水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

②予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

（二）

咏菊

白居易

一夜新霜著①瓦轻，芭蕉新折败荷②倾。

耐寒唯有东篱菊，金粟③初开晓更清。

【注】①著：附着。②荷：也称作蒲。③金粟：金粟一般的花蕊，这里指荷花。

14．解释下面加点词语的意思。（2分）

（1）亭亭净植       （   ）     （2）陶后鲜有闻 （ ）

15．把（一）文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

16．《爱莲说》中，菊是\_\_\_\_\_\_的象征；《咏菊》中，菊有\_\_\_\_\_\_的特点。（用原文词语填空）（2分 ）

17．《爱莲说》《咏菊》对莲（荷）的情感有什么不同？其原因是什么？（3分）

**六、现代文阅读（满分20分）**

（一）阅读下文，并回答以下问题。

新冠病毒抗原检测

申少铁

①近日，为进一步优化新冠病毒检测策略，服务疫情防控需要，国务院联防联控机制综合组研究决定，在核酸检测基础上，增加抗原检测作为补充。什么是新冠病毒抗原检测呢？

②新冠病毒有4种结构蛋白，其中N蛋白是表达量最大的。个体感染新冠病毒后，N蛋白会出现在咽喉部。抗原检测就是检测N蛋白，是否检测到N蛋白，就可以间接反映是否感染了新冠病毒。一旦抗原检测为阳性，再用核酸检测进一步确认即可。

③抗原检测与核酸检测的主要不同点在于特异性和敏感性。特异性是指检测结果为阳性，确实感染新冠病毒的概率。抗原检测的特异性可以达到99%，而核酸检测的特异性能达到100%。抗原检测的敏感性比核酸检测的敏感性要低，但如果说感染早期、病毒浓度较高时，通过抗原检测的方式病毒就很容易被检测出来。

④我国疫情防控做得很好，新冠病毒流行来可能只有百万分之一。但近两年来，新冠疫情不断在我国部分大、小城市局部爆发，尤其近段时间以来，奥密克戎等强传染性变异毒株的出现，给疫情防控带来了巨大挑战。在这一情况下，新冠病毒抗原检测作为检测的补充手段尤有必要。在一些不具备核酸检测能力的基层地区，或者面向一些感染风险相对较高的集中隔离人员，使用抗原检测，与需要专门实验空和复杂仪器的核酸检测相比，更便捷，出结果时间短，有利于提高“早发现”能力；居家隔离观察人员，或有自我检测需求的社区居民，均可使用抗原检测的方法自测，这样可以降低核酸采样检测人员的工作强度。

⑤需要强调的是，抗原检测不能代替核酸检测。核酸检测依旧是新冠病毒感染的确诊依据。在进行核酸检测确认过程中，如果核酸检测呈阳性，无论抗原检测结果是阳性还是阴性，均按照新冠病毒感染者或新冠肺炎确诊患者采取相应措施。

（节选自《人民日报》，有删改）

18．本文的说明顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

19．本文第④段加点的“可能”一词能否删去？为什么？（3分）

我国疫情防控做得很好，新冠病毒流行率可能只有百万分之一。

20．下列说法符合文意的一项是（     ）。（3分）

A．抗原检测是否检测到N蛋白，可以直接反映是否感染了新冠病毒。

B．核酸检测的敏感性要比抗原检测的敏感性低。

C．抗原检测不需要专门的实验室和复杂仪器。

D．在一些不具备核酸检测能力的基层地区，抗原检测是新冠病毒的确诊依据。

21．请结合文章第④段，简要概括新冠病毒抗原检测有哪些好处。（3分）

（二）阅读下面的文字，分别回答问题。

永远的母爱

寒江雪

①望着女儿蹦蹦跳跳走进学校的背影渐行渐远，我的心一阵绞痛，眼泪扑簌簌地滚落下来。我忽然想去看看母亲。

②记忆中母亲总是头发凌乱，面色蜡黄，几乎天天愁眉不展，像极了旧社会受尽生活折磨的底层小市民。但她的眼神却犀利狠辣，鞭子似地抽打着我脆弱的身体和心灵。

③我很怕她，怕她小题大做或者无缘无故地发脾气。每当这时，她就会狠狠地揍我。

④最让我刻骨铭心的还是那个寒风刺骨的傍晚。现在我根本记不起她为什么揍我，只记得她揍我时非常卖力，几近癫狂。我的屁股一阵阵火灼般地疼痛，她竟然累得脸色苍白，瘫倒在地。她大口大口地喘着气，泪水如断线的珠子般哗啦啦地往下掉。

⑤我还没有止住悲伤的哭声，她就站起来，哭喊着把我推出门外。门外，北风呼啸，似刀割如针刺我又冷又怕，疯狂地捶门，绝望地呼喊。门关得死死的。

⑥邻居们纷纷赶来隔着紧闭的门七嘴八舌地劝说母亲。她在门后低低地抽泣着，就是不开门。

⑦天渐渐暗下来，好心的邻居给我披了一件厚厚的棉袄。我的身体有了丝丝暖意，心却更加冰冷绝望！孤独地站在寒风中，我犹如寒冬旷野里一株枯黄的衰草，看不到春天的温暖和阳光。

⑧后来，一位和蔼的女警察来了，我才回到家。警察姓李，无数次地解救我于水火中。从此，我倔强而坚强地成长。即使数月后母亲去世我也没有流下一滴眼泪。但是现在我却再也无法倔强地坚强，抽空了我的身体。

⑨在母亲的墓碑前，我遇到了李姨。她弯下腰把一束漂亮的花郑重地摆放在墓碑前。

⑩“还恨你母亲吗？”尽管李姨目光平静，我还是发现她双眼深处丝丝缕缕的岁月沧桑。

⑪我摇摇头。真的，我不恨母亲了。就在女儿欢快地走进学校的刹那我放下了一切恩怨，除了可爱的女儿。

⑫李姨紧紧抱住了我。她的怀抱犹如母亲的厚实温暖，我仿佛回到了受尽折磨的童年，那时她曾无数次这样拥抱着遍体鳞伤的我。我的眼泪汹涌溢出。

⑬“女儿永远是母亲的心头肉，没有一个母亲不爱自己的孩子。”李姨拭去我眼里的泪水，“我每次去你家都是你母亲报的警……”

⑭什么？我的大脑和身体瞬间僵硬，就像母亲的墓碑。

⑮“那时你母亲已经知道自己到了癌症晚期，没多长时间可活了。她最割舍不下的就是你，怕你不懂人间冷暖，怕你没人照顾，受到伤害，更怕你受不了失去母亲的打击，所以她不得不……”

⑯我早已泣不成声。母亲，我至亲至爱的母亲啊！原来您一次次违心的敲打是在淬炼我，锻造我啊……

⑰墓碑上母亲温暖地微笑着，就像她面前芬芳的鲜花一样。

⑱李姨离开后，我坐下来深情地凝望着母亲的遗像，和她进行了一次真挚的情感交流。最后，我从包里拿出自己乳腺癌晚期的诊断证明撕成了碎屑，抛向空中。有着黑色条纹的白纸屑像一曲歌谣，蝴蝶般翩翩起舞。

（选自《微型小说选刊》）

1. 本文②到⑧节属于哪种记叙顺序？请概括这一部分的主要内容。（3分）
2. 文中“我”的母亲是一位怎样的母亲？请结合内容分析。（3分）

24.请从描写的角度，体会第⑤段画线句子在文中的作用。（3分）

门外，北风呼啸，似刀割如针刺。

**七、作文（满分50分）**

25．阅读下面的文字，按要求作文。（请从以下两个题目，选一个进行作文）

在七年级下册语文教材里，既有大人物（邓稼先、闻一多、杨利伟）的丰功伟绩，也有小人物（阿长、老王）的精彩故事。在现实生活中，既有在冬奥运会上大放异彩的谷爱凌，也有默默无闻的快递小哥。无论是“大人物”还是“小人物”他们身上都从不同角度表现了中华民族的优秀传统美德，引导我们爱国、敬业、奉献、求真、向善、务实、求美……

（1）题目一：《我要成为 那样的名人》，请在横线上填入你喜欢的名人姓名，然后作文。

（2）题目二：《他是一个 的人》，请在横线上填入一个能反映个人品行（如：敬业、上进、乐观、宽容、幽默……）的词语，进行作文。

要求：①请先将题目补充完整，写一篇记叙文；②立意自定，不少于550字；③不得套作抄袭；④文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用XX代替

**参考答案：**

1．B

【解析】

【详解】

A. 鲜为人知（xiān）——xiǎn；

C. 豁亮（huó）——huò；

D. 荒僻（bì）——pì；

故选B。

2．C

【解析】

【详解】

A.

故选C。

3．A

【解析】

【详解】

A.不可思议，原有神秘奥妙的意思。现多指无法想象，难以理解。使用恰当；

B.丰功伟绩，意思是对社会作出突出贡献，创造过巨大业绩 。不可做定语；

C.忍俊不禁，意思是指忍不住笑出来。与“笑”使用重复；

D.芸芸众生，原指世间的一切生灵，后多指大群无知无识的人。佛教指一切有生命的东西，也用来指众多的平常人。句中指“我”一个，使用有误；

故选A。

4．D

【解析】

【详解】

A.主语残缺，删去“通过”或“使”；

B.否定不当，“无疑”与“不”连用，意思是否定，可删去“不”；

C.动宾搭配不当，将“方式”改为“意识”；

故选D。

5．C

【解析】

【分析】

【详解】

C.“你是做畏缩逃跑的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？”属于选择问句，选择问是一种常见的疑问句形式。有两个或两个以上的选项，选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，表达一个完整的意思，只能在句末用一个问号。故正确为：你是做畏缩逃跑的懦夫，还是做奋起搏击的勇士？

故选C。

6．A

【解析】

【详解】

BCD.正确；

A.“竹”指弦乐器，如二胡、笛子”说法有误，“竹”指管乐器，如笛子，“二胡”是弦乐器；

BCD正确；

故选A。

7．A

【解析】

【详解】

和煦：和谐、温暖，一般用来形容春风、阳光等事物给人带来的美好感受。和缓：指平和舒缓。根据“感受春风”的提示，第一空选“和煦”恰当；

敬畏:既敬重又害怕。畏惧:害怕、恐惧。生命是宝贵的，有尊严的生命更值得尊敬，所以，第二空选“敬畏”恰当；

透彻:深入，完全了解。彻底:既可形容深透、完全而无所遗留。阅读能扩展知识面，增强分析能力，能让人透过现象，看清事物的本质，对事物、人生的了解更深入，所以，第三空选“透彻”恰当；

故选A。

8．B

【解析】

【详解】

B.“刘四爷”有误。改为“曹先生”。故选B。

9．     自缘身在最高层     烟笼寒水月笼沙     此夜曲中闻折柳     丰年留客足鸡豚     山重水复疑无路     青草池塘处处蛙     将军百战死     壮士十年归     中通外直     不蔓不枝

【解析】

【详解】

本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“缘、笼、豚、塘、蔓”等字词容易写错。

10．(1)     儒勒•凡尔纳（凡尔纳）；     尼摩；     “诺第留斯号”

(2)人类登月、太空飞行、看电视等。

【解析】

(1)

本题考查名著基本知识。

《海底两万里》主要讲述的是尼摩船长驾驶着自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”（又译为“鹦鹉螺号”）在大海中自由航行的故事。作者儒勒•凡尔纳，19世纪法国作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，创作了许多科幻小说，其中的科学幻想如今大部分已变成现实，因此凡尔纳被誉为“科学时代的预言家”“现代科学幻想小说之父”。

小说中主要人物，除了尼摩船长外，还有法国生物学家阿龙纳斯和他的仆人康塞尔，还有一位加拿大人捕鲸手尼德•兰。

(2)

本题考查名著内容的识记。

《海底两万里》书中想象的事物如今变成现实的有：书中的鹦鹉螺号，在20年后，英国人发明了用电力作为动力的潜水艇；在创作这部小说时，还没有人为发光，在13年后，美国人爱迪生发明了电灯；用空气压缩的枪发射带电的子弹，变成了如今的电击枪；船长从海洋中提取物质，制成食物，衣服和香水，墨水等用品，现在都已经实现了；小说中讲述的人类登上月球、飞翔到太空、看电视等，也都变成了现实。

11．     清代     龚自珍

12．诗人的马鞭

13．诗人以落红自喻，以落红护花生动形象地表明自己虽然辞官，但仍会关心国家前途和命运。

【解析】

11．

本题考查识记作家作品。《己亥杂诗》是清代诗人龚自珍创作的一组诗集。己亥为清道光十九年(1839年己亥年)，这一年作者48岁，因厌恶仕途，辞官离京返杭，后因迎接眷属，又往返一次。龚自珍所作诗文，提倡“更法”“改革”，批评清王朝的腐朽，洋溢着爱国热情。《己亥杂诗》共315首。龚自珍，字璱人，号定庵。汉族，浙江临安（今杭州）人。晚年居住昆山羽琌山馆，又号羽琌山民。清代思想家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。根据识记答题即可。

12．

本题考查理解重点词语含义。“吟鞭东指即天涯”意思是：马鞭向东举起这一起身，从此就是天涯海角了。这里“吟鞭”的解释是：诗人的马鞭。

13．

本题考查从修辞的角度赏析重点诗句。解题思路是:写出句子使用的修辞手法，结合具体语境进行分析，最后写出表达效果(注意作者的情感)。“落红不是无情物，化作春泥更护花”意思是：从枝头上掉下来的落花不是无情之物，即使化作春泥，也甘愿培育美丽的春花成长。落红，本指脱离花枝的花，作者借“落红”化作“春泥”自然的循环法则来自喻，表现诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志，以此来表达他至死仍牵挂国家的一腔热情，充分表达诗人的壮怀，语言生动形象，内容蕴涵哲理，格调昂扬向上。

14．（1）耸立的样子   （2）少

15．我则唯独喜爱莲从淤泥中生长出却不被污染，经过清水洗涤却不显得妖艳。

16．     隐逸（者）     耐寒

17．情感：《爱莲说》喜爱（赞美）莲，《咏菊》不喜爱（鄙弃）荷。

原因：《爱莲说》中，莲具有坚贞高洁、正直不阿的品格；《咏菊》中，荷不耐寒，缺乏坚忍无畏的品格。

【解析】

14．

本题考查理解文言字词。可结合句意推断词义。

（1）句意：笔直地洁净地立在那里。亭亭：耸立的样子；

（2）句意：陶渊明以后就很少听到了。鲜：少。

15．

本题考查翻译文言语句。翻译时应当注意做到字字落实，尤其是重点实词的翻译；其次要注意句子中缺失的成分，如主语、宾语需要补全；最后要注意语句的通顺。直译为主，意译为辅。本句中注意“独（唯独，只）、出（长出）、濯（洗涤）、清涟（清水）、妖（妖艳，妖媚）”等字词要理解正确。

16．

本题考查理解文章内容筛选信息。要求用原句回答。

结合《爱莲说》中第②段“予谓菊，花之隐逸者也”可知，作者认为菊花象征着“隐逸者”；

结合《咏菊》中“耐寒唯有东篱菊”可知，诗人认为菊花有“耐寒”的特点。据此作答。

17．

本题考查理解文章内容与作者情感主旨。

结合《爱莲说》中第②段“莲之爱，同予者何人”可知，作者认为“（对于）莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？”作者以莲为托物言志的对象，既明确写出了作者对莲花的喜爱，又表达了作者洁身自好，对追名逐利的污浊世风的厌恶，不与世俗同流合污的态度；

结合《爱莲说》中第①段“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”可知，作者喜爱莲，是因为莲如君子，具有如下美好品质：身处污浊的环境而不同流合污，不与恶浊的世风同流合污，不随波逐流，但又不孤高自许；洁身自好、质朴，不哗众取宠，也不炫耀自己；正直，通达事理，行为端正；志洁行廉、卓然挺立、纯正无邪、端庄严肃、品格高尚，因而声名远扬；令人敬重，而不敢轻辱；

结合《咏菊》中“一夜新霜著瓦轻，芭蕉新折败荷倾。耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清”可知，与耐寒的菊花相比，荷在一夜秋霜之后就身姿倾斜颓败，可见荷不耐寒，缺少坚忍无畏的品质，表达了作者对荷的鄙弃，不喜爱之情。据此作答。

【点睛】

参考译文：

爱莲说

水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的非常多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花。从李氏唐朝以来，世人大多喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出，却不被污染，在清水里洗涤过，但是不显得妖媚，它的茎中间贯通，外形挺直，不生枝蔓，不长枝节，香气传播更加清香，笔直洁净地竖立在水中。人们可以远远地观赏，但是不能贴近去轻慢地玩弄啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中(品德高尚)的君子啊！（对于）菊花的喜爱，陶渊明以后就很少听到了。(对于)莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？ (对于)牡丹的喜爱，应该就有很多人了！

18．逻辑顺序

19．列数字、作比较。具体准确地强调了抗原检测与核酸检测的特异性不同（具体准确地强调了抗原检测的特异性比核酸检测的低或具体准确地强调了核酸检测的特异性比抗原检测的高）

20．不能删，“可能”表估计，删去后变为“我国新冠病毒流行率只有百万分之一”，说法过于绝对，不符合文意。“可能”一词体现了说明文语言的准确性。

21．C

22．有利于提高“早发现”能力；可以降低核酸采样检测人员的工作强度。（意思相近即可）

【解析】

18．

本题考查说明顺序的分析。

①②段说明了新冠病毒抗原检测的概念，第③段说明了抗原检测的特点，第④段说明了抗原检测的优点，第⑤段说明了搞原检测的局限性。文章是按由从现象到本质、从原因到结果的顺序来进行说明的，因此是逻辑顺序。

19．

本题考查说明方法及其作用的分析。

“抗原检测的特异性可以达到99%，而核酸检测的特异性能达到100%”，句中的数字表明是运用了列数字的说明方法；把抗原检测的特异性数据和核酸检测的特异性数据进行对比，是作比较的说明方法。这两种说明方法的运用，具体准确地说明了本段开头的“抗原检测与核酸检测的主要不同点在于特异性”，即抗原检测的特异性比核酸检测的特异性低。

20．

本题考查说明文语言分析。

第④段中，“我国疫情防控做得很好，新冠病毒流行率可能只有百万分之一”句中的“可能”一词，表示这个流行率数据只是估计、猜测的结果，并非真实的统计数据；如果删掉后，就成了“我国新冠病毒流行率只有百万分之一”，这种说法太绝对，不符合实际情况，因此不能删掉。“可能”一词体现了说明文语言的准确性、科学性和严密性。

21．

本题考查文章内容的理解。

A.第②段原文为“抗原检测就是检测N蛋白，是否检测到N蛋白，就可以间接反映是否感染了新冠病毒”，因此本项“抗原检测是否检测到N蛋白，可以直接反映是否感染了新冠病毒”说法错误；

B.第③段原文为“抗原检测的敏感性比核酸检测的敏感性要低”。本项“核酸检测的敏感性要比抗原检测的敏感性低”恰好颠倒，因此是错误的；

D.结合第②段“一旦抗原检测为阳性，再用核酸检测进一步确认即可”，第④段“新冠病毒抗原检测作为检测的补充手段尤有必要”，可知抗原检测不能确诊新冠病毒。因此本项说法是错误的；

故选C。

22．

本题考查材料内容的概括。

第④段，介绍了新冠病毒抗原检测的好处。根据“使用抗原检测，与需要专门实验空和复杂仪器的核酸检测相比，更便捷，出结果时间短，有利于提高‘早发现’能力”，可概括为：有利于提高“早发现”能力；根据“居家隔离观察人员，或有自我检测需求的社区居民，均可使用抗原检测的方法自测，这样可以降低核酸采样检测人员的工作强度”，可概括为：可以降低核酸采样检测人员的工作强度。

23．(1)插叙。②到⑧节主要回忆“我”与母亲的相处，导致“我”对她怀恨在心。

(2)从“她在门后低低地抽泣着，就是不开门”可以看出母亲是坚定的，怕你不懂人间冷暖，怕你没人照顾，怕你有了后妈不能与她和谐相处，所以她不得不”可以看出母亲非常疼爱孩子，宁愿被孩子误会。

(3)运用景物描写（自然环境描写）。写出了风大天寒的特点；突出了母亲打“我”时，一次次违心的敲打是在淬炼“我”，写出了母爱的伟大。

(4)文章最后一句交代出“我”和母亲的经历如此的相似，“我”明白了当时母亲对我的捶打是在历练我，也应该是坚定内心，让孩子在短时间内快速成长。

【解析】

(1)

本题考查记叙顺序。

首段写“我”送女儿上学时，望着她远行的背影而心痛，从而引出②到⑧段的内容。联系第③段“我很怕她，怕她小题大做或者无缘无故地发脾气。每当这时，她就会狠狠地揍我”，第④段“最让我刻骨铭心的还是那个寒风刺骨的傍晚。现在我根本记不起她为什么揍我，只记得她揍我时非常卖力，几近癫狂”，第⑤段“我还没有止住悲伤的哭声，她就站起来，哭喊着把我推出门外”等语句可知，②到⑧段写主要回忆“我”与母亲的相处，这是插叙的记叙顺序。联系第⑧段“从此，我倔强而坚强地成长。即使数月后母亲去世我也没有流下一滴眼泪”可知，②到⑧段通过回忆“我”与母亲的相处，交代了“我”记恨母亲，能够倔强而坚强成长的原因。

(2)

本题考查人物形象。

根据第⑤段“我还没有止住悲伤的哭声，她就站起来，哭喊着把我推出门外。门外，北风呼啸，似刀割如针刺我又冷又怕，疯狂地捶门，绝望地呼喊。门关得死死的”，第⑥段“她在门后低低地抽泣着，就是不开门”，联系第⑬段“我每次去你家都是你母亲报的警……”，第⑮段“那时你母亲已经知道自己到了癌症晚期，没多长时间可活了。她最割舍不下的就是你，怕你不懂人间冷暖，怕你没人照顾，受到伤害，更怕你受不了失去母亲的打击，所以她不得不”等语句可知，母亲患了癌症已到晚期，母亲为了“我”能够独自面对世间的冷暖，打“我”并将“我”赶出门外，母亲心里难受但是坚决不开门，体现了母亲淬炼“我”的心是坚定的，为了让“我”尽快成长，母亲宁愿自己被误会，可见母亲是非常爱孩子的。

(3)

本题考查环境描写的作用。

“北风呼啸”为环境描写；“似刀割如针刺”一句将风刮在身上的感觉比作刀割、针刺的感觉，运用了比喻的修辞手法；生动形象的表现了当时天气恶劣（风大天寒）。联系第⑤段“我还没有止住悲伤的哭声，她就站起来，哭喊着把我推出门外”可知，在“我”看来母亲打了“我”不顾天寒将“我”赶出门外，体现了“我”当时的心寒与绝望；联系第⑯段“原来您一次次违心的敲打是在淬炼我，锻造我啊”可知，先前母亲打“我”，将“我”赶出家门，是一次次违心的敲打，是在淬炼“我”，衬托母爱的伟大。

(4)

本题考查语句理解。

本文由“我”送女儿上学时，望着她远行的背影而心痛，从而引出对母亲的回忆。记忆中的母亲总是对自己不好，经常无缘无故打骂自己，有时要和蔼的女警察李姨到来劝解才可以；在母亲的墓前，我遇到了李姨，明白了母亲曾经那样对“我”的真相，原来是母亲的癌症到了晚期，母亲通过打骂“我”来淬炼“我”使“我”尽快成长；

联系第⑱段“我从包里拿出自己乳腺癌晚期的诊断证明撕成了碎屑，抛向空中。有着黑色条纹的白纸屑像一曲歌谣，蝴蝶般翩翩起舞”可知，“我”的癌症也到了晚期，“我”与母亲的经历相似，“我”也打算效仿母亲，坚定自己的内心，通过一次次违心的敲打，让孩子短时间快速成长。

24．例文

题目一

我要成为鲁迅那样的名人

横眉冷对千夫指，俯首甘为孩子牛。

——题记

我清清楚楚的记着，他那黄里带白的脸，瘦的真让人担心，头上的头发像一把刷子一样直竖着，还有他那“一”字似的胡须，形成他那独特的形象和外貌。忧国忧民，这就是他的魅力。

他出生在旧社会，与我们不同的是那个年代是黑暗的，最令我印象深刻的是《狂人日记》，这本书中的狂人便是封建制度的反抗者，以新文学的形式深刻揭露了封建礼教的吃人，本质，号召人们起来推翻“黑漆漆”的吃人社会。在学《从百草园到三味书屋》这篇课文时，鲁迅先生为了防止自己以后上学迟到，便在自己的书桌上刻了一个“早”字，从此他就再也没有迟到过。我通过做这件事，学习鲁迅先生在书桌上刻“早”字，从那时候起便希望成为像他一样的人。

鲁迅有着那“坐在椅子上翻一翻书就是休息了”的勤奋；他有着钢铁般的坚毅；他不屈服于反动派的打击；他有着不畏强敌的勇敢。

他很幸运，能通过自己勤奋努力来养活自己。鲁迅先生从少年时代起，就和书结下了不解之缘，他一生节衣缩食，购置了多册书本。他平时很爱护图书，看书前总是先洗手，书脏了就小心翼翼地弄干净。他自己还准备了一套工具，订书、补书样样都会。一本破旧的书，经他整理后，往往面目一新。他平时不轻易把自己用过的书借给人，若有别人借书，他宁可另买一本新书借给人家。他可以不被生活所迫，可以坚持写自己想写的东西，他写的文学作品也没有掺杂任何其他的利益在里面，只有他自己的想法。他用自己一生的时间用纸和笔与封建主义搏斗致死，是我们学习的榜样。

我想成为像鲁迅那样的人，为国为民。

题目二

他是一个刚强的人

在我的朋友中，有着许多不同性格的人：内向、开朗、乐观……但我最欣赏的还是那种刚强的个性。

阿程就是这样的一个人，小到写字，大到学习，从来都是不服输的，并且永不放弃。和他做朋友这几年以来，从来就没有见过他掉眼泪，从他身上，我学到了什么叫做刚强。

阿程，一个黑黑瘦瘦的男生，浓眉大眼，他忽闪忽闪的大眼睛中，透露着一股永不屈服的劲儿。就是这样一个男生，告诉我什么叫做“铮铮铁汉”。

上一次的校运会上，他报了1800米来挑战自己。一声令下，选手们就像一只只离弦之箭。飞奔而去，可还没有跑几圈，他就已经累的不行了，大口大口的喘着粗气，大家都劝他：“不要再跑了，你会倒下的！”但是他执意要跑下去，直到后来，他终于“噗”的一声倒下去了。虽然这次比赛他失败了，但他却向我们诠释了坚强不屈的真正含义。

课下，因为不小心他的头在桌角上撞了一下。鼓起了一个大包，却没有听见他喊过一个“疼”字。

数学课上，老师布置了一道难题让我们自己解答，直到下课，也没有人能做出来，许多人都选择了放弃，只有他还在坚持着。你瞧他，一只手托着腮帮子，另一只手中的笔在草稿纸上不停的演算，眉头紧皱着，嘴里还在不停的嘟哝着，一副“不破此题誓不罢休的样子”，直到放学，他还在研究。同学们都在嘲笑他，他全然不顾。第二天早上，出乎意料他真的求出了正确答案。

他可以为编中国结而把自己关在房间里两个多小时，他可以为了学扫地而而每天早上六点来学校……

如果说困难是一条河，那么他刚强的性格就是一条船，载着他漂洋过海；如果说困难是一棵树，那么他刚强的性格就是一把刀，为他劈荆斩棘；如果说困难是一座山，那么他刚强的性格就是一柄斧，助他翻山越岭。

性格刚强的腊梅因为挑战冬天，为人所称赞。而小程刚强的性格也将成为他走向成功的一颗铺路石。

【解析】

【详解】

本题考查半命题作文。

题目一：《我要成为    那样的名人》

（1）审题立意。“成为”是变成的意思，表示从一种状态变成另一只状态。“要”是想要的意思，你表达一种强烈的愿望。“名人”指著名人物。根据材料“在七年级下册语文教材里，既有大人物（邓稼先、闻一多、杨利伟）的丰功伟绩”的提示，这里的“那样的名人”，应指对国家和民族有杰出贡献的人。“我”指现实中的自己，既不是想象中的“我”，也不是虚拟的“我”。补题应写出你所敬佩的并且想成为的人物的名字。立意上，应表达树立远大理想、努力拼搏，做一个对国家和民族有用的人的愿望。写成记叙文。

（2）选材构思。先根据对题意的理解，完成补题，如我想成为钱学森那样的人、我想成为钟南山那样的人。然后，叙写有关的故事，如你是什么时候因为什么原因想成为那样的人，你又是如何做的，甚至可以想象，成为那样的人后，您将怎样做等。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写写出自己的感受，用议论抒情语句点明对那样的人的崇拜、敬仰之情和自己成为那样的人后的自豪感。

题目二：《他是一个 的人》

（1）审题立意。“他”是第三人称代词，应是你熟悉、认识或仰慕的人，可以写现实人物，如苏炳添、袁隆平等名人或家长、老师、同学等普通人；也可以写历史名人，如诸葛亮、苏轼等；还可以写保尔、祥子等虚构人物。补题，根据“请在横线上填入一个能反映个人品行（如：敬业、上进、乐观、宽容、幽默……）的词语”的要求，应填写一个表现人物美好品德的词语，如他是一个顽强的人。立意上，应表现人物的美好品行，进而表达自己对真善选择他的最突出的美的追求和积极向上的人生态度。写成记叙文。

（2）选材构思。应根据对题意的理解，先明确你要写的“他”是谁，选择他的最突出的品行，用一个词概括出来，完成补题；然后，根据“他”的这一品行，选择有关事例，对人物进行描写和刻画。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；所选事例要有力地表现补题特征。要用心理描写写出自己的感受，用议论抒情语句点明对“他”的喜爱、赞美和仰慕之情。