|  |  |
| --- | --- |
| **名**  **姓**  **级**  **班**  **校**  **学**  **号**  **位**  **座**  **号**  **考** | **题**  **答**  **要**  **不**  **外**  **线**  **封**  **密** |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

麦积区2021—2022学年度第二学期期末学情诊断试卷

八年级语文

**一、积累与运用。（35分）**

1. **阅读下面语段，完成题目。 （3分）  
   【语段一】①读书学习的最高境界，在于知行合一，成就美好的自我。②读书、明志、力行，才能读出稳如磐石的理想信念，“不畏浮云遮望眼”，经受住各种斗争的考验；读出坚定不移的宗旨意识，“俯首甘为孺子牛”，默默付出、无私奉献；读出昂扬向上的苦干精神，“千磨万击还坚劲”，永葆\_\_\_的斗志；读出创新进取的品格，“勇立潮头敢为先”，争当自立自强者。③在阅读中坚定理想，增长经验；在奋斗中诠释中国共产党为什么“能”，马克思主义为什么“行”，中国特色社会主义为什么“好”，我们就能不断书写新的历史。   
   【语段二】阅读蕴藏着无尽可能，阅读有益于明理、增信、崇德、力行，让人生绽放光彩。从书籍中\_\_\_\_经验智慧，激扬奋进新征程的精气神，我们前进的脚步必将更有力量。**

**上面语段中加点字的注音和横线上应填入的词语，全部正确的一项是 （ ）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A.被荆斩棘** | **自立自强（qiáng）** | **蕴藏（cáng）** | **汲取** |
| **B.披荆斩棘** | **自立自强（qiáng）** | **蕴藏（cáng）** | **汲取** |
| **C.被荆斩棘** | **自立自强（qiǎng）** | **蕴藏（zàng）** | **吸取** |
| **D.披荆斩棘** | **自立自强（qiǎng）** | **蕴藏（zàng）** | **吸取** |

**2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（3分） （ ）**

**A. 俯瞰脚下峡谷，只见其间一股清流急湍，环顾四周，岩壁巉峻，丘岗葱绿，美不胜**

**收。**

**B. 潭水映照雪山，真让人目眩神迷啊。**

**C. 秦始皇兵马俑展览开始后，参观的人便接踵而至。**

**D. 在市运动会的开幕式中，我校表演的戏曲广播体操粉墨登场，受到全场观众的热烈**

**欢迎。**

**3. 下列句子没有语病的一项是：（3分） （ ）**

**A. 华为智能手机出货量稳居全球第三，不仅成功树立起中国智能手机的良好形象，而 且改变了运营商和消费者对华为手机的认识。**

**B. 国产电影《流浪地球》取得近45. 6亿元左右的票房，原因是影片将亲情、希望、家园完美地融合在一个科幻的故事里，强烈冲击观众的心。**

**C. 优异成绩的获得，必须经过刻苦勤奋的学习而取得，学到了什么，取决于做了什么，不是老师教了什么。**

**D. 从《见字如面》、《中国诗词大会》到《经典咏流传》，这类将传统与现代相融合的文化节目，让人赞口不绝。**

**4. 依次填入横线处的句子排列正确的一项是（3分） （ ）**

**在生命的旅程中，能拥有那来自四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒，可以是婉转的和风细雨，也可以是 ；可以是寥寥的只言片语，也可以是 ；可以直对相知的友人，也可以朝向 ；可以是面对面的激烈争辩，也可以是 。**

**①素不相识的陌生人 ②走了火的雷霆霹雳 ③悄无声息的一个暗示眼神 ④不停的絮絮叨叨**

1. **②④①③ B. ③②④① C. ②①④③ D. ①④③②**

**5. 下列说法有误的一项是（3分） （ ）**

**A. “你们看着我们人少，没有力量？告诉你们，我们的力量大得很，强得很！”这句话运用了设问的修辞手法，增强了演讲的气势。**

**B. “《优秀传统文化进社区》系列活动，体现了南山区对传统文化教育的重视。”这个句子的标点使用有误。**

**C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋的诗歌305篇，有风、雅、颂三个部分。“风”又称“国风”，是各地的民歌民谣。**

**D. 《小石潭记》是宋代文学家柳宗元遭受贬谪后所写成的游记名篇，他是“唐宋八大家”之一。**

**6. 请将下面语句所涉及的传统节日填在横线上。（10分）**

**（1） 上联：时逢端午思屈子   
下联：每见龙舟想泊罗**

**（2） 卧看牵牛织女星，月转过梧桐树影。**

**（3） 上联：中天皓月明世界   
下联：遍地笙歌乐团圆**

**（4） 待到重阳日，还来就菊花。**

**（5） 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。**

**7. 按要求默写古诗文。（共10分，每空1分）**

**（1）《关雎》中“ ， ”两句已经被人们作为歌颂美好爱情的一种文雅而又含蓄的说法。**

**（2）随着现代通信技术的飞速发展，王勃《送杜少府之任蜀州》中 “ ，**

**”成为现实，视频通话可以在友人离别后进行面对面的沟通交流。**

**（3）民生乃国之本，家安而民乐，这种思想与杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中“ ，**

**”所表达的济世情怀一脉相承。**

**（4）夜来城外一尺雪， 。**

**（5）****虽有嘉肴，弗食，“ ；虽有至道，弗学，“ 。**

**（6）蒹葭萋萋， 。（《蒹葭》）**

**二、阅读与理解。（40分）**

**（一）阅读下面的文字，完成下面题目。(10分)**

①反动派暗杀李先生的消息传出以后，大家听了都悲愤痛恨。我心里想，这些无耻的东西，不知他们是怎么想法，他们的心理是什么状态，他们的心怎样长的！（捶击桌子）其实很简单，他们这样疯狂地来制造恐怖，正是他们自己在慌啊！在害怕啊！所以他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！特务们，你们想想，你们还有几天？你们完了，快完了！你们以为打伤几个，杀死几个，就可以了事，就可以把人民吓倒了吗？其实广大的人民是打不尽的，杀不完的！要是这样可以的话，世界上早没有人了。

②你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！你们将失去千百万的人民！你们看着我们人少，没有力量？告诉你们，我们的力量大得很，强得很！看今天来的这些人，都是我们的人，都是我们的力量！此外还有广大的市民！我们有这个信心：人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒，墨索里尼，不都在人民之前倒下去了吗？翻开历史看看，你们还站得住几天！你们完了，快完了！我们的光明就要出现了。我们看，光明就在我们眼前，而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗，争到光明！我们的光明，就是反动派的末日！（热烈的鼓掌）

**8.选段中最能表现闻一多先生观点的是哪句话？(2分)**

**9.第①段中人称由“他们”变为“你们”，这样写有什么好处？第②段中“你们”“我们”各指的是谁？(4分)**

**10.理解下列句子的含义。**

**（1） 你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！(2分)**

1. **现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。(2分)**

**（二）阅读下面文章，完成下面题目。(10分)**

**青瓦上的乡愁** 张凌云

**①有人说，炊烟是屋顶上的庄稼，那么，青瓦就是栽种庄稼的土壤，是连系着我们人生之根的那片乡愁。   
 ②小时候，常会坐在屋檐下发呆，盯着对面低矮的青瓦一看就是半天。那鱼鳞状的青瓦，黑压压地排成一座座小山，越堆越高，仿佛永远也迈不过去。颓圮的地方长出了蓬草，有些阴森，有阳光还好些，若是逢上雨天，雨水顺着瓦槽往下滴落，啪嗒啪嗒地打在地上，整个世界似乎只剩下了这怎么也淌不完的泪水，从白天淌到黑夜，直至淌到时间的尽头。   
 ③在我的心里，所谓青瓦，不是黑瓦的雅称，的确就是青颜色的瓦。那些檐口的瓦当瓦楞，受长期雨水的浸泡，纷纷长出一层青苔，里面的瓦上也有，只是少些。不下雨的时候，远望去茸茸一片，有些可爱，有风吹过，吸一口，甚至能嗅到青翠的味道。有时也会好奇，摸一些够得着的瓦片，硬硬的，透着湿滑。但总的说来，我对青瓦有些敬而远之，觉得它们围成了一口井，我就是井底的一只青蛙，仰望着狭小的天空，怎么也爬不出那幽深的井壁。   
 ④许多年里，我就在那狭小的井壁下张望，看四季轮转，光阴萦回。并不总是下雨，何况四时的风景本来不同。春天的青瓦常会浮上一层淡淡的烟霭，叽叽喳喳的麻雀飞个不停，少年的心思也跟着躁动，带着一种莫名的憧憬。夏天的青瓦像瞌睡人的眼，大而无神，你瞧着它，自己也感染了周围慵懒的气息，在嘹亮的蝉鸣声中打着瞌睡。秋天，天高气爽，青瓦似乎愈发地高峻，仿若大雁的翅膀悬**

**在半空之中，自己也随之飞升，却又感到有几分心慌。及至冬天，青瓦上凝结了白霜，有时更盖上了厚厚的白雪，整个人却变得心安起来，好大一场雪，遮盖了整个村庄，也让我们能好好入眠。**

|  |  |
| --- | --- |
| **密 封 线 外 不 要 答 题** |  |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

**⑤那时未觉得由四面青瓦囿出的小小天地有多么神奇，相反只想着能逃离。孰料多年以后，当我住久了城里的楼房，却常常想起记忆里的那片瓦。甚至，当后来读到“一春梦雨常飘瓦”、“透瓦清霜伴月明”这样的诗句时，心中会猛然一惊，原来，我的梦仍飘浮于那片青瓦，我的家仍映照着那方霜月，它们一直在那里，氤氲着脚下要走的道路。正如仓央嘉措的那首诗：“好多年了，你一直在我的伤口中幽居，我放下过天地，却从未放下过你。”原来，曾经想逃离的那片青瓦，竟是我一生难以割舍的牵挂，我久未愈合的一道伤口，正是我再也回不去的故乡老家。   
 ⑥从前，老家有捡瓦的风俗，选一个天晴的日子，走上房顶，用新瓦把老瓦换下来，那些瓦也就有了全新的生命。印象更深的是上梁。得放鞭炮，做仪式，把房屋的主梁架好，然后，贴上薄砖，最后是屋顶盖瓦。人们对青瓦始终是敬重的，它们高挂在我们的头顶，是我们必须仰视的一座山。这些年，走过不少地方，也见过不少富丽堂皇的建筑，其锦绣斑斓，飞甍丽瓦，远非老家的小屋可比，但那些精巧绝伦的瓦间雕刻，却比不上老家平淡无奇的黑色土瓦更有故事，更有温度。   
 ⑦回不去的是故乡，走不到的是远方。那些袅袅升起的炊烟终将飞向远方，但那些屋上的青瓦还在，它们垒成了一座高台，生长在每一处能瞭望乡愁的地方。   
 （选自《思维与智慧•上半月》，有删改）**

**11. 文章以“青瓦上的乡愁”为题，有什么好处？请简要分析。(2分)**

**12.文中第③段，作者为什么说“我就是井底的一只青蛙，仰望着狭小的天空，怎么也爬不出那幽深的井壁”？ (3分)**

1. **文章第⑥自然段运用了什么写作手法？有什么作用？(3分)**

1. **文章的最后一段文字饱含深情，请分析其在结构上和内容上的作用。(2分)**

**（三）阅读甲乙两文，按要求回答文后问题。（14分）**

（甲文）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，

乃记之而去 （节选自《小石潭记》）

（乙文）从山门右折，得石径。数步闻疾雷声，心悸。山僧曰：“此瀑声也。”疾趋度石罅，瀑见。瀑行青壁间，撼山掉谷，喷雪直下，怒石横激如虹，忽卷掣折而后注，水态愈伟，山行之极观也。游人坐欹岩下望，以面受沫，乍若披丝，虚空皆纬，至飞雨泻崖，而犹不忍去。暮归，各赋诗。所目既奇，思亦变幻。

（节选自《观第五泄记》）

|  |  |
| --- | --- |
| **名**  **姓**  **级**  **班**  **校**  **学**  **号**  **位**  **座**  **号**  **考** | **题**  **答**  **要**  **不**  **外**  **线**  **封**  **密** |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

**15.解释下列加点的词语的意思。（4分）**

**（1)日光下澈：**

**（2)其岸势犬牙差互：**

**（3)疾趋度右嶂：**

**（4)山行之极观也：**

**16. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）**

**（1) 凄神寒骨，悄怆幽邃。**

**（2）数步闻疾雷声，心悸。**

1. **从甲乙两段文字中各找一个表现水的特点的字。（2分）**

**甲： （ ） 乙： （ ）**

1. **两篇选文，让我们感受到小石潭的幽美和第五泄的恢宏气势，其中分别寄托了作者怎样的思想感情？（4分）**

**（四）阅读下面这首诗，完成下面的题目。（6分）**

**望洞庭湖赠张丞相**

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

坐观垂钓者，徒有羡鱼情**。**

1. **本诗表达了作者怎样的思想感情？（3分）**

1. **颔联中哪两个动词用的好，好在哪里？（3分）**

**三、综合性学习。（5分）**

**21. 某班拟开展以“漫步古诗苑”为主题的系列活动，请你参加并完成下列任务。**

**（1）【古诗分类】班委会准备将教材中出现过的诗句分类编辑，下列诗句不宜放在“思乡”主题类的一句是（ )(只填序号）（1分）**

**① 仍怜故乡水，万里送行舟。 ② 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。**

**③ 深林人不知，明月来相照。 ④ 共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。**

**⑤ 因思杜陵梦，凫雁满回塘。**

**（2）【诗人竞猜】班委会举行“诗人竞猜”的猜谜活动，请仿照示例，在横线上填上适当的语句。（2分）**

**示例：（谜面）最恨凡尘世，一生独爱菊。 ——（谜底）陶渊明**

**（谜面）生梦铁马冰河， 。——（谜底）陆游**

**（3）【新闻撰写】班上还举行了“古诗词诵读比赛”，下面是宣传委员在比赛结束后写的一则新闻，请你为其拟写一个标题。（2分）**

**为了弘扬博大精深的传统文化，让同学们进一步感受古诗词的神奇魅力，我班于4月21至23日开展了以“经典诵读”为主题的古诗词诵读比赛，本次比赛设置了初赛、复赛、决赛三个环节。经过激烈的角逐，最终评出5名获奖者。这次诵读比赛，让同学们感受到了中华古典诗词的丰富多彩，激发了大家对传统文化的热爱之情。**

**四、名著阅读。（20分）**

**22. 《傅雷家书》中首先强调的是一个年轻人如何做人，如何对待生活问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要 ，做事要 ，礼仪要得体；遇困境 ，获大奖 ；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家”。（4分）**

**柯察金第一次不用别人搀扶在花园里散步了。他老向我打听，什么时候可以出院。我告诉他快了。每到探病的日子，那两个姑娘就来看他。现在我才明白，他为什么一直没有呻吟，而且从来也不呻吟。我问他原因，他说：“您读一读《牛虻》就明白了。”**

**23. 这部书的名称是 （2分）作者是 （1分）**

**24. 在保尔•柯察金看来，小说《牛虻》能让他不呻吟的原因是什么？（3分）**

**25. 有位著名的教育家建议，每个成长中的青少年，都应该读读《钢铁是怎样炼成的》。为什么这部小说值得一读呢？请任选角度，联系原著谈谈你的看法。（不少于150字）（10分）**

**五、写作。（50分）**

**（1）“逆战”即迎接战斗。人、家、国都应有迎难而上的勇气，刚毅不屈的意志，乐观昂扬的精神。请以“逆战”为题目，写一篇不少于600字的文章。**

**（2） 习近平总书记说过，青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有希望。……中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。“担当”在《现代汉语词典》中释义为：接受并负起责任。我们每个人都要有自己的担当：在家庭生活中，因为有父母和儿女的担当，家庭才能幸福美满；在学校教育中，因为有老师和学生的担当，教育才能蒸蒸日上；在国家建设中，因为有每个公民的担当，国家才能繁荣富强。请以“担当”为话题，自拟题目,写一篇600字左右的文章。**

**要求：①两个题目任选其一：**

**②文体自选，诗歌除外，不少于600字；**

**③文中不得出现含考生信息的地名、校名、人名等；**

**④不得抄袭，书写规范，卷面整洁。**