|  |  |
| --- | --- |
| **题号** | **参考答案与评分标准** |
| 1（1）（2） | （1）朝晖夕阴（2）不尽长江滚滚流 |
| 1（3）（4） | （3）春蚕到死丝方尽、蜡炬成灰泪始干（4）忽如一夜春风来、千树万树梨花开 |
| 1（5） | 不知天上宫阙、今夕是何年、人有悲欢离合、月有阴晴圆缺 |
|  | 1横线1分，错、多、漏1个字该横线扣0.5分，扣完即止。 |
| 2 | （1）筵席（2）桑梓（3）如坐针毡（4）哗众取宠（每词1分，错漏1字该词扣0.5分，扣完即止。） |
| 5 | （1）明清小说以讲故事的方式彰显出巨大的文化价值与社会价值。（明清小说以……的方式彰显出巨大的文化价值与社会价值，1分；以讲故事的方式，1分；）  示例二：明清小说通过讲故事彰显文化与社会价值，让传统文化走近百姓。（2分）  示例三：明清小说以讲故事的方式，塑造了感人的形象，让传统文化走进千家万户。（1分）  示范四：明清小说以独特的方式彰显出巨大的文化价值与社会价值。（1分）  （2）上联：④⑥②（赤面秉赤心，骑赤兔追风，驰驱时无忘赤帝。全对1分，其他情况不得分）；下联：⑤③①（青灯观青史，仗青龙偃月，隐微处不愧青天。全对1分，其他情况不得分）。数字序号不加圈不扣分。 |
| 8 | 题目关键词：事情、感恩、图报。（1）刘备三顾茅庐（临危受命）对他有知遇之恩，诸葛亮出山为刘备效命；（2）刘备临终托孤对他绝对信任，诸葛亮为此（积极荐贤、稳定大后方、平定南方、备战北伐）鞠躬尽瘁。（1点2分。其中“……恩”0.5分，“报……”0.5分） |
| 11 | （1）因为李斯妒忌韩非的才华（0.5分），担心有朝一日被韩非取代，所以设计杀死韩非（1分）；（2）秦王不信任韩非子（0.5分），听从了李斯谗言（0.5分），派官吏治韩非死罪（0.5分）。（1点1.5分） |
| 12 | 答案一：（1）核心（2）内容（3）目标（1个1分）（“未来教育的三个主要特征”）  答案二：（1）核心是“创造力”（2）内容是“个性化”（3）目标是“协同性”（1个1分）  答案三：（1）必要性（2）主要特征（3）挑战（1个1分，意思相同亦可）（全文主要的内容） |
| 14 | （1）前瞻性，眼光要长远（0.5分），要有敏锐的洞察力和准确的预见性（0.5分）。  （2）因为教育是百年树人的大业，要为“百年之久”而准备（或：因为传统的教育已难以适应新时代的学习需求，所以教育要有前瞻性。）（1.5分，紧扣题目关键词“未来的教育”的“教育”的特点来说）（2）因为未来会出现很多新事物（无限挑战），未来教育要为“人工智能时代的教育”而准备。（或“未来的人工智能、数字革命会给每个国家和社会提供很多的新机会，我们应当具备掌握新机会的能力。”）（1.5分，紧扣题目关键词“未来的教育”的“未来”的特点来说）。 |
| 15 | 选择其中一个题目（1分），言之成理（3分）。参考：（1）我认为“小杨与老杨”这个标题最好（1分），因为它交代了小说的主要人物（1分），老杨是坚决执行脱贫攻坚政策的党干部（1分），小杨是党与国家好政策帮助下成长起来的新一代农民（1分）。（2）我认为“糖心之王”这个标题最好（1分），因为它作为文章的线索（1分）；设置了悬念，谁是糖心之王，为什么称他为“糖心之王”，吸引了读者阅读的兴趣（1分）；突出了杨飞云研究苹果优质品种的钻研精神（1分）；揭示了小说脱贫攻坚，共同富裕的主题（1分）。（理由共4点，答到其中3点满分）（3）我认为“同一个姓”这个标题最好（1分），因为它设置了悬念，谁和谁同一个姓，由于同一个姓发生了什么故事，吸引了读者阅读的兴趣。（1.5分）揭示了小说脱贫攻坚，共同富裕的主题。（1.5分） |
| 16 | （1）“哈哈大笑”，说明老杨性格开朗，长期坚守在扶贫岗位上依然快乐；（2）“神秘低声”，说明老杨性格有诙谐幽默的一面；（3）“同一个姓”，老杨用他的方式解释“脱贫攻坚、共同富裕”的精神，反映了老杨机智风趣的性格，也反映了共产党人不忘初心的精神；（4）“我是有私心的”，表现老杨慷慨无私。（1点2分。其中，举出句子关键词来分析0.5分，性格特征0.5分） |
| 17 | （1）“洋洋得意”形容得意时神气十足的姿态（0.5分），运用了神态描写（0.5分），写出了杨飞云对自家苹果的自信（或“自豪”等）（1分）。（2）写出了乡亲们对杨飞云提出的意见不配合、不愿意尝试的态度，（或：对网络平台销售的不相信、不敢冒险的心理）（0.5分），运用了语言描写（0.5分），表达了大部分乡亲固步自封的思想（或：也侧面反映出杨飞云创业的不易)（1分）。 |
| 18 | （1）个人方面，敢于拼搏，相信科学，不断学习，勇于开拓；（2）国家层面，国家扶贫政策，相关技术发展，相关科技人员帮助；（3）地理环境，气候、土壤、海拔适宜种植苹果。（1点2分，2点4分，3点满分。注意，题目要求是“概括”。）  只答：“不畏失败（不甘失败），永不放弃；敢于（勇于）尝试，敢为人先，果敢；有清醒的头脑，善于学习；热心、无私帮助乡亲们共同富裕”等，归入“个人方面”只算1点。只答“老杨毫无保留，一直坚守，鼎力帮助”等，归入“国家层面”算1点。 |
| 附加题1 | 上午9时至11时（答其他皆不得分） |
| 附加题2 | 霹雳火（1分）。性急（急躁、容易冲动），刚猛勇敢，正直（嫉恶如仇），无谋，重情重义。（1个1分，3分。注意：题目关键词为“性格”；同一种性格可使用不同词语表达，但只给1分；） |
| 附加题3 | （1）宋江优待被俘的秦明，以感化他；宋江叫士卒假扮秦明攻打青州城，以绝其归路；宋江与众将伏地请罪，以打动秦明；宋江主婚将花荣的妹妹嫁给秦明，以笼络其心。（1个1分，共2分）  （2）认同一些方法，如优待被俘的秦明（1分）；不认同某些方法，如假扮秦明杀害平民百姓（1分）。（要一分为二评价，言之成理即可。） |

19.写作评分标准

（1）简析

①半命题作文。②应用文，书信。③可以讲述自己在“变与不变”中的经历与收获，可写记叙文；也可以谈谈对“变与不变”的理解与感悟，可写议论文。④写作内容，可与抗疫有关，也可与抗疫无关，但要在“变与不变”的话题内。⑤写作重点是讲述或论证与“变与不变”有关的人物、事件或观点、思想或精神。

（2）等级与标准

|  |  |
| --- | --- |
| **作文等级** | **评分标准** |
| 一类卷 （50～45分） | 1. 立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。 |
| 1. 结构严谨，注意照应，详略得当。 |
| 1. 语言得体、流畅。 |
| 1. 有4、5个细节描写或论据材料，字数一般在700-800字之间。 |
| 二类卷 （44～40分） | 1．立意明确，中心突出，材料具体。 |
| 2．结构完整，条理清楚。 |
| 3．语言规范、通顺。 |
| 4. 有2、3个细节描写或论据材料，字数一般在600-700字之间。 |
| 三类卷 （39～30分） | 1．立意明确，材料能表现中心。 |
| 2．结构基本完整，有条理。 |
| 3．语言基本通顺，有少数错别字。 |
| 4. 有1、2个细节描写或论据材料，字数一般在500-600字之间。 |
| 四类卷 （29～15分） | 1．立意不明确，材料难以表现中心。 |
| 2．结构不完整，条理不清楚。 |
| 3．语言不通顺，错别字较多。 |
| 4. 字数一般在300-500字之间。 |
| 五类卷 （14～0分） | 1．没有中心，空洞无物，严重离题。 |
| 2．结构残缺，不成篇章。 |
| 3．文理不通，错别字较多。 |
| 4. 字数一般在0-300字之间。 |
| 加分 | 符合如下条件之一，大胆加分：  1．立意深刻。如写个人方面，写出真挚情感、深刻思想、人生问题而产生共鸣的；又如能跳出个人小圈子，写出社会问题、人类问题而引起深思的。加5分。  2．构思独特。一般指记叙文，结局出人意料且在情理之中的。加5分。  3．语言优美。表现为句式整齐，词语丰富，适当引用。加5分。  4．富有个性。对普通问题有自己的新看法而又言之成理的。加5分。  5．文面整洁，书写优美，标点分明。有其中之一的，加3分。  6. 字数在750-850字中间的一、二类文，加3分。 |
| 扣分 | 1. 没有标题、标题不完整，扣2分。 2. 书信格式占4分，缺称呼、问候语、祝福语、落款等各扣1分。   3．不足500字者，每少50字扣1分。  4．错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。  5．不能正确使用标点扣1～3分。  6．文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1～3分。  7．出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1～3分。  8. 平均分约35分。 |

