**2021—2022学年度第一学期期末教师教学质量评估**

**九年级语文试题**

考生注意：1．本试卷共6页，总分120分，考试时间120分钟。

2．答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3．答案须用黑色碳素笔书写。

**第一部分 积累与运用（1-5题 22分）**

1.阅读下面语段，回答问题。（4分）

汉字是世界上最具造型感的文字，而软笔书写更让它散发出变幻无穷的魅力。中国人使用一支有弹性的笔，锲而不舍地追求书法的线条美，创造出五彩斑斓的书法艺术。秦代李斯的铁画银钩，东晋王義之的秀美飘①，唐代柳公权的刚劲有力，明代徐渭的扭曲盘结......不同时代名家②出，掀起了书法艺术的一个又一个高潮。如今随着书法教育的普及，我们期待这支笔焕发新的生机，带来新的风格流变。（1)给这段文字中加点的字注音。（2分）

锲而不舍（ ） 刚劲( )

（2)根据语境写出相应的汉字。（2分）

①秀美飘 ②名家 出

2.古诗词句填写。（7分）

（1）沉舟侧畔千帆过， 。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（2）但愿人长久， 。（苏轼《水调歌头》）

（3）爱上层楼， 。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

（4） ,不以己悲。（范仲淹《岳阳楼记》）

（5）《满江红(小住京华)》中，词人化用陶渊明《饮酒》和李清照《醉花阴》的句子是 。

（6）《过零丁洋》中，概括写出抗元遭受失败后的心情的诗句是

， 。

3.下面句子中没有语病的一项是( )(3分)

A在现代社会,兼具典雅韵律与人文精神的古诗词仍能阐发大家的情感共鸣。

B.基于共同的兴趣和目标不同地域的人在社交网络中聚集互动,这便是虚拟社群。

C.随着中国居民经济水平的不断提高，使旅居养老”正成为不少中国老年人的生活新潮流。

D.据科学家统计,蜜蜂每酿造一斤蜜,大约需要采集50万朵左右花的花粉。

4. 下面加点词语使用正确的一项是( ) （3分）

A.家风是一个家族代代沿袭能够体现家族成员精神风貌、道德品质、审美格调的家族文化，美好家风的形成是漫长的,不可能一气呵成。

B.当今国际形势风云变幻，全国人民都期待在建国七十周年阅兵仪式上看到中国人民解放军耀武扬威。

C.最近各地出现了不少个性鲜明的“网红书店” ，但在纷至沓来的顾客中,有不少是“到此一 游”的打卡拍客。

D.为争夺未来5G市场,全球各大通讯公司前仆后继,加紧布局。华为独占鳌头,成为美国政客打压的目标，也就不足为奇了。

5.综合性学习,完成下面（1）（2）题。（5分）

2022年,北京冬奥会盛典的大幕即将拉开,世界各地最优秀的冬季项目运动员将在“鸟巢”国家游泳中心等体育场馆,在塞外山峦间的长城边，向世界奉献一届精彩的奥运盛会。

(1)我校为迎接冬奥会的到来，准备组织一次“强健体魄,助力冬奥”的主题活动，请你设计三项活动内容。（3分）

（2)如果小强同学作为中学生代表，准备电话采访冬奥组委会新闻发言人，请你为小强设计两个采访问题。（2分）

**第二部分 阅读（6-21题 48分）**

（一）阅读下面古诗，完成5-6题。（5分）

行路难 李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

6.下面对这首词的赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．诗的开头两句描绘了隆重而丰盛的宴会场面，体现了诗人愉悦的心情。

B．“冰塞川”“雪满山”比喻自己的仕途受到阻塞，济世安民的理想无法实现。

C．“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，表达了诗人高昂乐观的思想感情。

D．这首诗反映出诗人当时既苦闷、迷惘、愤慨又积极、乐观、执着的复杂心情。

7．“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”两句诗使用了哪种表现手法？表现了作者怎样的心理？（3分）

（二）阅读下面文言文语段，完成8-11题。（14分）

王连，字文仪，南阳人也。刘璋时入蜀，为梓潼令，先主起事葭萌进军来南连闭城不降先主义之，不强逼也。及成都既平，以连为什邡令，转在广都，所居有绩。迁司盐校尉，较盐铁之利，利入甚多，有裨国用。于是简取良才以为官属，若吕乂、杜祺等，终皆至大官，自连所拔也。迁蜀郡太守、兴业将军，领①盐府如故。时南方诸郡不宾②，诸葛亮将自征之，连谏以为“此不毛之地，疫疡之乡，不宜以一国之望，冒险而行”。亮虑诸将才不及己，意欲必往，而连言辄恳至，故停留者久之。会连卒。子山嗣，官至江阳太守。

（节选自《三国志》）

【注】①领：地位较高的官员兼理较低的职务。②宾：顺服，归顺。

8.解释下面加点词语的意思。（4分）

（1）于是简取良才以为官属     简：\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）不宜以一国之望        宜：\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）故停留者久之 故：

（4）会连卒           会：\_\_\_\_\_\_\_\_

9.下面对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A.先主起事葭萌/进军来/南连闭城不降/

B.先主起事葭萌/进军来南/连闭城不降/

C.先主起事/葭萌进军来南/连闭城不降/

D.先主起事/葭萌进军来/南连闭城不降/

10.把下面句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）及成都既平，以连为什邡令。

（2）利人甚多，有裨国用。

11.诸君亮为什么要亲自征讨南方诸郡？之后，南征行动为什么“停留者久之”？请结合链接材料简要分析。（4分）

【链接材料】受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。（《出师表》）

（三）阅读下面文字，完成12-15题。（11分）

逆向思维的力量

陆明

①对于逆向思维这种方式，人们已经不陌生了，尤其是一些特殊问题。 从结论往回推，倒过来思考，从求解回到已知条件，反过去想或许会使问题简单化，使解决它变得轻而易举，甚至因此而有所发现，创造出惊天动地的奇迹来。汤姆·彼得斯说：“创造性思维为你提供了更多实现自我的机会。”所以说，善于发挥逆向思维的力量，常常能取得意想不到的结果。

②在日常生活中，有许多通过逆向思维取得成功的例子。

③某时装店的经理不小心将一条高档呢裙烧了一个洞，其身价顿时一落千丈。如果用织补法补救，也许能蒙混过关，但那是在欺骗顾客。这位经理突发奇想，干脆在小洞的周围又挖了许多小洞，并精心装饰，还将其命名为“凤尾裙”。一下子，“凤尾裙”成了畅销货，该时装商店也因此出了名。逆向思维常常会带来可观的经济效益，“无跟袜”的诞生与“凤尾裙”异曲同工。因为袜跟容易破，一破就毁了一双袜子，商家运用逆向思维，试制成功无跟袜，创造了良好的商机。

④在创造发明的路上，逆向思维可以创造出许多意想不到的人间奇迹。

⑤洗衣机的脱水缸，它的转轴是软的，用手轻轻一推，脱水缸就东倒西歪。可是脱水缸在高速旋转时，却非常平稳，脱水效果很好。当初设计时，为了解决脱水缸的颤抖和由此产生的噪声问题，工程技术人员想了许多办法，先加粗转轴，无效；后加硬转轴，仍然无效。最后，他们来了个逆向思维，弃硬就软，用软轴代替了硬轴，成功地解决了颤抖和噪声两大问题。这是一个由逆向思维而产生创造发明的典型例子。

⑥多做逆向思维能使思维更加灵活，找到更多解决问题的途径。

⑦在传统的动物园内，无精打采的动物被关在笼子里让人参观。然而有人反过来想，把人关在活动的“笼子”里（汽车中），不是可以更真实地欣赏大自然中动物的面貌吗？于是，随着这种观赏猛兽动物方式的创新，野生动物园应运而生。

⑧在工作中如果能发挥逆向思维的力量，就会多一个解决工作中遇到的问题的方法。每一种文化、行业和机构都有自己看世界的方式。新的观念、好的主意常常来自拦腰截断那些习惯而成的思维疆界，把目光投向新的领域。正如新闻记者罗伯特·怀尔特所说：“任何人都会在商店里看时装，在博物馆里看历史。但是具有创造性的开拓者却是在五金店里看历史，在飞机场上看时装。”

⑨世间万事万物都是相互联系的，人们掌握的知识也是多门类多学科的，因此，面对一个思维对象，不能，更不必仅仅局限于传统习惯；不能，更不必死守一个点。单兵作战毕竟力量太孤单，合力作战，不就威力强大了吗？逆向思维最宝贵的价值，是它对人们认识的挑战，是对事物认识的不断深化，并由此而产生“原子弹爆炸”般的力量。

（选自《思维与智慧》2016年18期，有删改）

12. 本文的中心论点是什么？（2分）

13. 说说文章第⑤段用了什么论证方法，并简析这种论证方法在文中的作用。(3分)

14. 第⑨段在全文中有哪些作用？（3分）

15. 读了本文，你对逆向思维有什么看法？（3分）

（四）阅读下面文字，完成16-19题。（13分）

大城小树

连亭

①树本来长在乡野，由于人的关系，进了大城。虽然有些树由于水土不服而总有些营养不良，但毕竟大城算是有了树。

②霓虹闪耀、车水马龙的繁华热闹，若是没有树作为衬托，也只是没有生气的热闹而已。堆满楼、车的大城是死的，而树的加入，激活了城市。树静止时，如大城恪尽职守的卫兵；树摇动时，荡漾出轻微的波浪般的乐声。在树的一静一动中，大城获得了庄重和灵动。而这庄重与灵动的布景里，常常少不了鸟的身影。在大自然中，鸟是眼随树生活的，人们把树搬到大城，就把鸟引到了大城。唧唧啾啾的鸟声，给大城增添一抹轻灵的亮色。

③然而在大城，树是很容易被忽略的。与大城相比，树很单薄，没有楼高，树间的鸟鸣也容易被汽车的噪声淹没。在大城，似乎人与树各有各的存在，各有各的活法，互不相干。但不管是否在意，大城越来越离不开树了。

④或许只是一些微不足道的瞬间，比如树变换了风的走向，比如树接住了窗前的一缕目光，比如树读懂了匆匆行人的疲累，一切就有了不同。树不经意间的每一次摇动，每一次呼吸，对大城来说都是恩惠：休息时，人们用树的那抹绿色放松疲劳的眼睛；在车站候车时，人们需要行道树遮阳挡雨；大城有了树，仿佛装了无数净化器，人们在一呼一吸中感受光合作用的律动……

⑤走在人头攒动的繁华大街上，人有时会与一棵棵树对望。人们看着树，树也同样注视人，它们温和、宽容的目光，消融了人的紧张疲惫。有时经过一棵树，听到鸟鸣周匝，耳朵会突然醒来，头会不自觉地抬起来，对鸟投以欣喜的目光，对树发出由衷的赞叹，混沌的兴致一下子活过来，突然哼出一些遥远的曲调，仿佛自己又变回那个新鲜的血肉丰满的人。

⑥前阵子我的一个朋友在大城添新居，费尽心力地将老家的一棵月桂搬进新家的花圃，我去看了这棵月桂，它已经有胳膊那么粗了。朋友说，这棵树是断不能割舍的，倘若不能将它带来，宁可回老家也不进城。我想起作家苏童也曾为没有属于自己的树而耿耿于怀。有一天他突然在城里拥有了两棵树。他在文章里写到，这两棵树弥合了他与整个世界的裂痕，这是父母和朋友都不曾做到的。我的朋友，并不像苏童那样是个名作家，但他与树的感情，和苏童是一样的。

⑦我曾在医院听了将近一个月的树声。我生的不是什么大病，却得住院，得手术，手术后又得住在白惨惨的病房里，怎么受得了呢！况且又不能看书，不能见很多的人，一天到晚或躺着，或靠着，无聊得很。我多么希望能跟外界多一些交流啊，只要能够冲破这狭小的病房，什么都是好的！

⑧有一天，我仿佛听到了一棵树的声音，沙沙沙，沙沙沙……我还听到了鸟儿的声音，唧唧啾啾，唧唧啾啾……我睁开眼睛向窗子看去，见不到树，偶尔能看到鸟儿掠过窗玻璃的身影。我想，那窗子底下必定是站着一棵树的，不然哪来的沙沙声与鸟儿的歌声呢？我问从外面回来的母亲，母亲说：“是呢，是一棵碗口粗的杉树。”等我能从病床上起来走动，我就时常趴在窗口看院子里的那棵杉树。它挺拔，秀丽，枝叶间竟还隐藏着一个鸟窝，我猜想那窝里一定有正在孵化的鸟蛋。呵，医院里的一棵树上，生命正在悄悄地孕育萌发！一个清晨，我在病房里醒来，听到沙沙沙的声音中夹杂着雏鸟的欢叫声，急忙奔到窗口，只见鸟妈妈正给小东西喂食呢！

⑨医生说，我心态好，手术后恢复得特别快，可以提前出院了。我竟很舍不得那树，我的康复是它赐予的。出院前，我专门去看望它，我忍不住对树授以惊叹的目光：它脚下的泥土那么少，但枝叶依然繁茂，始终朝着天空和阳光的方向用力延伸。从此这棵树便在我心里扎下了根，潜滋暗长，成为我生命中的参天大树。

⑩从医院出来，我终于又能走在大街上，走在一棵棵树之间。大城依然繁闹着，那一棵棵挺立在大城的树依然生长着。我想，我们身边一些或远或近的人，像极了这些离我们或远或近的树，他们在我们的生活中已是不可或缺。

（节选自连亭《以一棵树为起点》，有删改）

16．文中的“树”有哪些作用？请简要概括。（4分）

17．请任选一个角度赏析第②段中画线句子。（3分）

树静止时，如大城恪尽职守的卫兵；树摇动时，荡漾出轻微的波浪般的乐声。

18．如何理解第⑨段中画线句子的含义？（3分）

从此这棵树便在我心里扎下了根，潜滋暗长，成为我生命中的参天大树。

19．文末说，“我们身边一些或远或近的人，像极了这些离我们或远或近的树，他们在我们的生活中已是不可或缺”。文中的“树”让你联想到了谁？请结合文章内容闸述理由。（3分）

（五）名著阅读，完成20-21题。（5分）

20.经典名著往往情节动人，形象鲜明，亦有风俗民情的细致描绘。下面对名著语段的出处及所述节日判断正确的一项是（ )（2分）

不觉光阴迅速，又早春尽夏来，蕤宾节至，梁中书与蔡夫人在后堂家宴，庆贺佳节。但见：盆栽绿艾，瓶插红榴。水晶帘卷虾须，锦绣屏开孔雀。菖蒲切玉，佳人笑捧紫霞杯；角黍堆银，美女高擎青玉案。食烹异品，果献时新。葵扇风中，奏一派声清韵美；荷衣香里，出百般舞态娇姿。

A．《儒林外史》端午节 B.《水浒传》端午节

C. 《聊斋志异》重阳节 D.《西游记》重阳节

21.阅读下面选段，回答问题。（3分）

卢俊义听了，泪如雨下，低头受死。薛霸两只手拿起火棍，望着卢员外脑门上劈将下来。董超在外面，只听得一声扑地响，慌忙走入林子里来看时，卢员外依旧缚在树上，薛霸倒卧树下，水火棍撇在一边。董超道：“却又作怪！莫不是他使的力猛，倒吃一跤？”

选段中救下卢俊义的人是 ；该书中还有一处情节与此段非常相似，其出自的章回是

**第三部分 写作（22题 50分）**

22.写作（50分）

绽放的不只是花儿，一次成功,一缕微笑，一份情谊……生活中每一次蓄势待发的酝酿总会迎来绽放;深藏的往往是珍宝,一个建功立业的宏愿，一份未表达的谢意,一个独属于你的小秘密……生命中最珍惜的东西总是藏在心灵的最深处。有些东西藏着就好;有些东西,在那一刻绽放 。

请以“那一刻的绽放”为题,写一篇不少于600字的文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;②避开真实的人名、地名、校名;③书写规范,卷面整洁。