****

**2021-2022学年度第一学期期末考试**

**九年级语文**

注意事项：

1.请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。

2.本试卷共四大题，21小题，满分150分。考试时间150分钟。

一、积累与运用（26分）

1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写正确、端正、整洁。（2分）

驱遣我们的想象

2.下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是（ ）（2分）

A.笔砚（yàn） 星宿 （sù） 持之以恒（héng） 断章取意（yì）

B.胆怯（què） 聒噪 （zào） 封功伟绩 （fēng） 矫揉造作（róu）

C.捷报（jié） 渺茫 （máng） 不攻自破 （pò） 自暴自弃（bào）

D.空旷（kuàng） 恭唯 （wéi） 轻而易举 （jǔ） 间不容发（fā）

3.默写填空。（12分）

（1）我是你雪被下古莲的胚芽； ； ；是绯红的黎明……

（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）

（2）四面边声连角起， ， 。

（范仲淹《渔家傲•秋思》）

（3）马作的卢飞快， 。了却君王天下事， 。

（辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》）

1. ， ，山河表里潼关路。

（张养浩《山坡羊•潼关怀古》）

（5）《过零丁洋》中，表现诗人的民族气节和舍生取义的人生观的诗句是“ ， ”。

（6）面对友人的离别，诗人常常借景抒发含蓄深厚的感情，李白的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”使人神往；岑参的“ ， ”令人遐思。（用《白雪歌送武判官归京》中的诗句作答）

4.按要求完成文后各题。（5分）

①2021年12月14日，第十一次全国文学艺术工作者代表大会正式在北京开幕。②51个代表团，1500多名文艺工作者代表欢聚一堂，让人倍感期待。③在所有的参会人员中，有一个代表团非常特别，那就是香港代表团。④文代会是文艺界的一场盛事，众多文艺工作者在这里畅谈理想与抱负，就创作心得与经验进行交流，描画蓝图与愿景，相信未来也会给观众们呈现出更加优秀的作品。

（1）第①句中有语病，你的修改建议是： 。 （2分）

（2）第②句中有一处标点符号使用有误，你的修改建议是： 。（1分）

（3）改写第④句中画线部分，使全句表达更顺畅。（2分）

5.名著阅读。（5分）

（1）下列关于名著的表述有误的一项是（ ）（2分）

A.《骆驼祥子》以祥子三起三落的经历为线索展开故事情节，结构简单而缜密。

B.《钢铁是怎样炼成的》中的保尔是伟大的无产阶级英雄，也是有血有肉的平凡人。

C.《水浒传》中林冲武艺高强，他醉打蒋门神、大闹飞云浦，有仇必复，有恩必报。

D.《红岩》中地下工作者化装侦察、暗号接头、情报传递等情节使故事具有传奇色彩。

（2）班级要举办读书交流会，要推荐文学作品中“勇于追求真爱”的人物。候选人有《简·爱》中的简·爱、《平凡的世界》中的田润叶。你会推荐谁？请结合一个与之相关的情节说明理由。（3分）

①人物： （1分）

②理由： （2分）

二、古诗文阅读（20分）

（一）阅读下文，完成6～10题。（17分）

**（甲）**

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。（1）夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

**（乙）**

诸军初至石头，即欲决战，陶侃曰：“贼众方盛，难与争锋，当以岁月，智计破之。”既而屡战无功。监军部将李根请筑白石垒侃从之夜筑垒至晓而成。闻峻①军严声，诸将咸惧其来攻。孔坦曰：“不然。若峻攻垒，必须东北风急，令我水军不得往救；今天清静，贼必不来。所以严者，必遣军出江乘，掠京口以东矣。”已而果然。（2）侃使庾亮以二千人守白石，峻帅步骑万余四面攻之，不克。

（节选自《资治通鉴》）

【注释】①峻：指晋朝反叛将领苏峻。

1. 解释下列句中加点的词。（3分）

（1）既克，公问其故 （2）再而衰 （3）诸将咸惧其来攻

7.下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）（2分）

A. 战于长勺 未尝不叹息痛恨于桓灵也（《出师表》）

B. 故逐之 以君为长者，故不错意也（《唐雎不辱使命》）

C. 不然 烨然如神人 （《送东阳马生序》）

D. 令我水军不得往救 号令召三老、豪杰与皆来会计事（《陈涉世家》）

8.乙文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）（2分）

A.监军部将李根/请筑白石垒/侃从之夜筑垒/至晓而成

B.监军部将李根请筑白石垒/侃从之夜筑垒/至晓而成

C.监军部将李根/请筑白石垒/侃从之/夜筑垒至晓而成

D.监军部将李根请筑白石垒/侃从之/夜筑垒/至晓而成

9.用现代汉语翻译文中画直线的句子。（6分）

10.曹刿和陶侃的作战指挥才能有哪些共同点？（4分）

（二）阅读下面这首词，完成11题。（3分）

鹧鸪天

苏轼

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时现，照水红蕖①细细香。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

【注释】①红蕖：红荷花的别名。

1. 请从感官角度分析画线句子的表达效果。（3分）

三、现代文阅读（34分）

（一）阅读下文，完成12～15题。（12分）

①宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。干事创业，往往需要一番“咬咬牙”的坚持。

②党史上，有位干部因“咬牙”而闻名。1943年，冀南抗日根据地斗争异常艰苦与残酷：战斗频繁，严重旱灾，庄稼颗粒无收，痢疾、霍乱盛行。时任冀南区党委书记、行署主任兼冀南军区政治委员的宋任穷，一边坚持对敌作战，一边组织生产自救，还深入敌后做群众工作，累得多次吐血。凭着顽强的意志和乐观主义精神，他率领冀南军民咬紧牙关度过了最艰难的时期，因此得名“咬牙干部”。

③“咬牙”体现的是坚韧。人生之路难以一帆风顺，惟有不畏艰险、直面挑战，坚持不懈、持之以恒，才能采撷成功的果实。习近平总书记当年在梁家河插队时，什么活儿都干，开荒、种地、铡草、放羊、拉煤、挑粪……从不惜力，磨砺出不畏艰险、百折不挠的意志品格。成功往往只奖赏那些坚韧的人。一件工作、一项事业干到最艰难的时候，往往最需要咬紧牙关。而一旦坚持下来，就容易突出重围、打开局面。

④“咬牙”彰显的是智慧。京剧《沙家浜》中，18名新四军伤病员被困芦苇荡，因连续多日面临日伪军的“扫荡”，体力和毅力几近于极限。指导员郭建光激励大家：有利的情况和主动的恢复，往往产生于再坚持一下的努力之中。最终，他们以“再坚持一下”的顽强精神，迎来了大部队的反“扫荡”。咬紧牙关的坚持精神，不仅需要不畏艰难的勇敢，也需要透过现象看本质的智慧。咬紧牙关坚持下去，就能变被动为主动。

⑤“咬牙”蕴含的是担当。在重压和困难面前“咬牙”坚持，强健的是人的内心。“拼命黄郎”黄大年，平均每年出差130多天，一回来就一头扎进办公室。他的研究首次推动我国快速移动平台探测技术装备研发，攻克了技术瓶颈。正是“咬牙”背后的担当精神，成就了黄大年无悔的人生。

⑥行百里者半九十。越接近成功就越艰难，越艰难就越要坚持，否则就会前功尽弃、半途而废。从某种意义上说，“咬牙”是成功的序曲。没有松骨峰战斗中志愿军的“咬牙”，就没有以“气”胜“钢”的功绩；没有谷文昌一次次面对失败后的“咬牙”，就没有沙海变绿洲的奇迹。拿出不达目的誓不罢休的执着，砥砺千磨万击还坚劲的意志，知难而进、久久为功，多经历几次“咬牙”，一个人必能闯关夺隘、化险为夷，用奋斗之犁开辟前行之路。

⑦惟其艰难，更显勇毅。“咬牙”是一种修炼，在一次次“咬牙”中，软弱将变得坚强，稚嫩将变得成熟，徘徊将变得坚定。

（文/向贤彪）

12. 给本文拟一个能揭示结论性观点的标题。（2分）

13. 文章是从哪几方面论述“咬牙”精神的？（3分）

14. 第③段划线句运用了什么论证方法？请分析其作用。（3分）

15. 简要分析第⑥段的论证思路。（4分）

1. 阅读下文，完成16～20题。（22分）

最美的是北大荒

①北大荒的风云，北大荒的悲壮，是滋润我们这代人生命永远的泉源，我知道自己的笔永不可能写尽它。如今，当那时的焦躁苦闷哀伤渴求，如闪电、旋风般驰纵而后悄悄隐没在时光的尘土之后，真正沉淀在我记忆深处刻骨铭心的，却是荒凉寂寞的原野上一幅幅极辉煌极绚丽的大自然的图景。

②一种真切天然朴实无华的美，常常在梦中、在沉思中，将我完完全全地笼罩包容，并与我的身心融为一体。

③是的，我至今最难忘却的仍是北大荒的美。

④风尘仆仆的拖拉机在颠簸了几个小时之后，把我们甩在一排低矮的茅屋前，面对四面围墙上残留的铁丝网和一路的荒凉，我们已心烦意乱、大失所望。然而当我们在先期到达的鹤岗知青的掌声中，别别扭扭地走进那黄泥土屋中，眼前顿时粲然一亮：屋地中央那排由各式各样的箱子搭成的“长桌”上，竟然放满了一丛丛鲜花。那些花是桔红色的，插在一只只大小不一的漱杯里，光彩照人，鲜艳浴滴。它的花瓣呈长勺状，上面有芝麻般的黑点点，花瓣向四周微微弯曲伸展，犹如一只只铮亮的铜号，吹出欢快的乐曲。那一刻，灰暗的屋顶、粗陋的墙壁也都因此而明亮、生动起来，充满了温馨与芬芳的青春气息。

⑤那天晚上我兴奋得久久不能入睡。抬头望着月光下一簇簇百合花的倩影，觉得北大荒真是温暖而亲切，我终于来到了想象中的鲜花的草原。

⑥果然夏天原野上的鲜花应有尽有。田边地头、甸子里坡岗上，野玫瑰、雏菊、罂粟、风铃草、金针菜还有许多叫不上名的花儿，那么大那么艳那么诱人，烂漫无边铺展到天的尽头，任人采撷。每天劳动收工时我总是落在队伍最后，抱着一束野花回宿舍，然后把脸埋进花丛深吸一口野花的清香，我对自己说，我一点儿不累，再累我明天也还要再去……那时候谁也没有漂亮的衣服，这五彩的花束暗暗为我们的心愿作了补偿——大自然的美无人能够抗拒。

⑦美是无处不在、无时不在的。当春天甸子里的杨柳爆满毛茸茸的嫩芽、当秋天的屋檐下挂满金灿灿的玉米、当冬天的冰凌花在窗玻璃上勾勒出一座座晶莹剔透的童话世界，我总是怀着由衷的欣喜为之深深感动。我至今仍记得自己端着脸盆去夏天的小河边洗衣服，久久痴迷地望着晚霞在天边变幻的奇妙云彩而忘乎一切，让小蚊子咬叮得满身红肿；一个深夜里加班装运砖瓦，眼睁睁就看着黑暗的田野上弥漫起一片浓浓的白雾，那雾缓缓地涌过来涌过来，终于把我温柔地裹住，我虽然冻得瑟瑟发抖，却犹如亲临琼楼玉宇，恨不得轻歌曼舞起来。

⑧那一年冬天，我在没膝的雪地里采回一束孕满了花苞的鞑子香，把它插在一只空罐头瓶里。帐篷里没有阳光，半个多月后，它竟然用尽力气开出了一朵粉色的小花。帐篷里所有的人都来观赏了这朵花。大家都说果然鞑子香是不怕冷的。巧的是，就在紧挨这花儿的近旁，用来支撑帐篷的桦木杆上，不知什么时候长出了一枝淡黄色的枝杈，大家说果然山里的树生命力强。它们一红一黄，如日月交相辉映，为暗淡乏味的帐篷生活增添了生气与希望。

⑨几年以后我们陆续离开了那些地方。离开了我们曾经流血流汗流泪、痛苦与欢乐交织的土地。无论我们曾经多么厌恶、憎恨，甚至咒骂过它，我们心中却留下对它千丝万缕的眷恋。尽管后来我到过祖国和世界上许许多多美丽的地方，但在我心的深处，我将永远固执地认定北大荒是最美的地方。这种美决不是供人欣赏玩味、超凡脱俗的美，而是叩击你心扉、使你为之震撼、为之颤栗、为之慑服的美。它既不喧嚷也不做作更无炫耀，它默默地存在，只为发现它、热爱它的人而呈现。正因为在那参与了美的无数次瞬间的交流中，渗透了我们内心最真挚的情感，我们才会觉得唯有这美是属于我们自己的——它属于我们苦难生活的一部分。

⑩也许从那时候我已感悟到，既然我们还有力量发现美、创造美，我们就有力量好好生活下去。

（文/张抗抗）

16.文章写了“我”发现美、创造美的多件事，请简要概括其中与花有关的几件事。（3分）

17.品味第⑧段加点词语的表达效果。（4分）

18.从修辞角度赏析文中画波浪线的句子。（4分）

19.“我”为什么认定北大荒是最美的地方？（4分）

20.请运用两种以上的修辞手法写一段家乡的美景。（不超出所给字格）[（7分）](2020语文正卷答案定稿.doc)

四、作文（70分）

21.任选下面一题作文。（70分）

（1）题目： **我心中的英雄**

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

（2）不论是时光、日月，还是行人、草木，都跋涉在路上，从未停歇。

——泰戈尔

这句话带给你怎样的启迪？请自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），但要文体明确。

【注意】选择上面任一题作文，都要遵循下列要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

一、积累与运用（26分）

1.（2分）略。

2.（2分）C

3.（12分）（1）我是你挂着眼泪的笑涡；我是新刷出的雪白的起跑线（2）千嶂里，长烟落日孤城闭（3）弓如霹雳弦惊 赢得生前舍后（4）峰峦如聚，波涛如怒（5）人生自古谁无死，留取丹心照汗青（6）山回路转不见君，雪上空留马行处

4.（5分）（1）（2分）将“正式”放在北京的后面（开幕的前面）（2）（1分）将第一个逗号改成顿号。（3）（2分）交流创作心得与经验。

5.（5分）（1）（2分）C （2）（3分）简·爱：当简·爱发觉她爱上主人后，她不顾地位悬殊，敢于去爱，坚信人在精神上是平等的。（当得知罗切斯特有妻子时，简爱拒绝了他的爱，她要的是真正意义上的完整的爱。）（她遵循自己的内心，在罗切斯特先生残疾后并没有弃之不顾，而是嫁给了他。）田润叶：她向往婚姻自由，勇于追求自己的爱情，大胆向孙少安表明心意。

二、古诗文阅读（20分）

（一）（8分）

6.（3分）（1）已经 （2）第二次 （3）都，全

7.（2分）B

8.（2分）D

9.（6分）（1）（3分）（齐国是）大国，难以推测（它的情况），怕的是（那里）有埋伏。（2）（3分）陶侃派庾亮用（率）二千人驻守白石（营垒）。

10.（4分）重视敌我双方的士气；善于选择（把握）作战时机。

（二）（3分）

11.（3分）运用（借助）了视觉和嗅觉，写出了鸟和花的颜色、红蕖散发的幽幽的香气，传神地描绘出一幅鸟飞花香（有声有色）的乡村美景。（表达出了诗人的喜悦、闲适、自得其乐的情感）。

三、现代文阅读（34分）

（一）（12分）

12.（2分）“咬牙”是一种修炼

13.（3分）“咬牙”体现的是坚韧；“咬牙”彰显的是智慧；“咬牙”蕴含的是担当。

14.（3分）举例论证，举了习近平总书记当年在梁家河插队时艰苦努力的例子，具体论证了“咬牙体现的是坚韧”这一观点。

15.（4分）首先，（由行百里者半九十）引出越接近成功越要坚持（咬牙”是成功的序曲）的观点，然后例举了松骨峰战斗中志愿军和谷文昌“咬牙”的事例进行论证，最后得出结论：多经历几次“咬牙”，一个人必能闯关夺隘、化险为夷，开辟前行之路。

**（二）（22分）**

16.（3分）①“我”被百合花所吸引，兴奋地睡不着觉。②每天劳动收工时，抱着野花回宿舍。③在雪地里采回孕满花苞的达子香。

17.（4分）“竟然”写出了“我”看到达子香开放带给我的震撼和惊喜，表现了达子香顽强（旺盛）的生命力（不怕冷的特点）。

18.（4分）运用了拟人、比喻，用“温柔”“裹”将雾赋予人的情态，又将雾中的田野比做“琼楼玉宇”，生动形象地描绘出了夜晚田野上雾气笼罩的景象，表达了“我”的喜悦之情。

19.（4分）因为这种美是叩击你心扉、使你为之震撼、为之颤栗、为之慑服的美；（1分）只为发现它、热爱它的人而呈现；（1分）是属于我们自己的——它属于我们苦难生活的一部分。（2分） （此题如果用自己的语言答出三点：美的所在、人的热爱、属于自己及生活的一部分，且语言通顺即可）

20.（7分）略。

分项评分标准：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 一类 | 二类 | 三类 | 备注 |
| 内容  （4分） | 4 | 3～2 | 1～0 | 1.超出所给字格，扣1分；  2.有两个以上错别字，扣1分；  3.无标点或一逗到底，扣1分 |
| 能很好地抓住特征描写景物 | 能抓住特征描写景物 | 不能抓住特征描写景物 |
| 表达  （3分） | 3 | 2 | 1～0 |
| 恰当使用修辞，  文从字顺  简明连贯 | 能使用修辞，  文从字顺  偶有语病 | 没有使用修辞，语言不通顺 |

四、作文(70分)

23. (70分)略。

分项评分标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 内容（33分） | 表达（33分） | 标点和书写  （4分） |
| 一类 | 33～30 | 33～30 | 1.错别字（1分）：错三个字，扣1分，重现的  不累计；  2.标点（1分）：  全文一逗到底或文中因缺少标点符号影响意思表达的，扣1分；  3.书写（2分）：  全文书写潦草的，扣2分；文中部分书写潦草的，扣1分 |
| 题意理解正确，中心突出；内容充实具体，有新意；对生活的认识正确，有真情实感 | 表达方式运用好；语言流畅，有文采；思路通畅，条理清晰；结构严谨 |
| 二类 | 30～27 | 30～27 |
| 题意理解正确，中心明确；内容具体；对生活的认识比较正确，有真情实感 | 表达方式运用较好；语言通顺；思路清楚，有条理；结构完整 |
| 三类 | 27～22 | 27～22 |
| 题意理解基本正确，中心基本明确；内容单薄，情感平淡 | 表达方式运用基本合理；语言基本通顺，偶有语病；结构大体完整 |
| 四类 | 22～17 | 22～17 |
| 偏离题意，中心不明确；内容单薄 | 语言不通顺，语病较多；结构不够完整 |
| 五类 | 17～0 | 17～0 |
| 脱离题意，没什么内容 | 文理不通，不知所云 |

[说明]

（1）内容或表达有突出特点的，加1～3分，加到满分为止。

（2）未写题目的扣2分。

（3）不够600字的，一类下（64分）以下；不够500字的，二类下（58分）以下；不够400字的，四类中（43分）以下；不够300字的，五类中（19分）以下。

（4）经查证为全文抄袭的，0分；主体抄袭的，五类中（19分）以下。

（5）雷同文，四类中（43分）以下。