**2021年下学期期末考试试卷**

**九年级语文**

**时量：120分钟 满分：120分**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |
| **评卷人** |  |  |  |  |  |
| **复评人** |  |  |  |  |  |

**一、古诗文积累与阅读理解（1--9题，共30分）**

**（一）诗词名句积累：**

**1.依照课文原句或根据提示将诗句填写完整。（每空1分，共10分）**

（1）树绕村庄， 。倚东风， 。

（2） ， ，此事古难全。

（3）《沁园春·雪》中起承上启下作用的诗句： ，

。

（4）做人要达观，面对个人的荣辱得失，做到 ， ，这是范仲淹的《岳阳楼记》留给我们的启示。

（5）李白在《行路难》（其一）中用一连串动作表达心中苦闷彷徨、抑郁烦躁、又无所适从的诗句是： ， 。

**（二）古诗词阅读（每小题2分，共4分）**

**临江仙** 苏轼

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。

长恨此身非我有，何时忘却营营？夜阑风静縠（hú，有皱纹的纱）纹平。小舟从此逝，江海寄馀生。

提示：这首词作于作者谪居黄州时期，是一首即事抒情之作。

注：縠，hú，有皱纹的纱。

2.词的上阙先一个“ ”，再一个“ ”，就将主人公苏轼纵饮的豪兴淋漓尽致地表现出来了。

3.下阙“小舟从此逝，江海寄馀生”勾画出一个失意落魄却仍旷达飘逸的诗人形象，让我们自然联想起诗人在《水调歌头·明月几时有》中以“ ”表达想要挣脱尘世纷扰的心理。

**（三）古诗文阅读（4--9题，共16分）**

【甲】 **湖心亭看雪** 张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

【乙】  **寻陆鸿渐不遇** （唐）皎然

移家虽带郭，野径入桑麻。近种篱边菊，秋来未著花。

扣门无犬吠，欲去问西家。报道山中去，归来每日斜。

注：①陆鸿渐，即陆羽。皎然：唐代诗僧。 ②带郭：靠近城郭。

4.解释下列句中加点的词（4分）

（1）余拏一小舟 （2）惟长堤一痕

（3）秋来未著花 （4）报道山中去

5.用现代汉语翻译下列句子（每小题2分，共4分）

（1）大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

（2）湖中焉得更有此人！

6.下列句中加点词意思相同的一组（ ）（2分）

A.是日更定矣 问其姓氏，是金陵人 B.独往湖心亭看雪 独钓寒江雪

C.客此 梦里不知身是客，一晌贪欢 D.老吾老以及人之老 及下船

7.朗读下列句子，句中停顿处理不妥当的一项（ ）（2分）

A.独往/湖心亭看雪 B.舟中人/两三粒而已

C.一童子烧酒/炉正沸 D.扣门/无犬吠

8.对【甲】【乙】两文分析理解有误的一项（ ）（2分）

A.【甲】文运用白描手法描写西湖雪景，创设了一种旷寂渺远的意境；【乙】文的“野径入桑麻”表现了友人陆鸿渐家的环境幽静，不受纷扰。

B.【甲】文中“铺毡对坐”的两人“见余大喜”“拉余同饮”，说明他们将我视为知音；【乙】文中友人“归来每日斜”是因为他太忙了，有很多杂事需要他处理。

C.【甲】文第一段的“独”与第二段的“痴”最能反映作者的心境；【乙】文中“扣门无犬吠，欲去问西家”照应了诗题。

D.【甲】乙】两文都都塑造了心境脱俗、遗世独立、超然物外的主人公形象。

9.“湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”这句话中的量词用得非常别致，试分析其表达效果。（2分）

**二、现代文阅读（10--21题，共24分）**

**（一）实用类材料阅读：关于食品添加剂（10—13题，共8分。根据网络材料整理而成）**

**材料一：食品添加剂的界定**

根据我国食品卫生法的规定，食品添加剂是为改善食品色、香、味等品质，及防腐和加工工艺的需要而加入食品中的人工合成物或天然物质。目前我国食品添加剂有23个类别，2000多个品种。

**材料二：食品添加剂的主要作用**

食品添加剂的主要作用有：防止变质、改善观感、改善食品性状、保持营养、提高营养价值、增加品种和方便性、其他特殊需要（例如，糖尿病人不能吃糖，则可用无营养甜味剂或低热能甜味剂如三氯蔗糖或天门冬酰苯丙氨酸甲酯，制成无糖食品供应。）

**材料三：最常见的食品添加剂及使用**

漂白剂：

这类物质均能产生二氧化硫(SO2)，二氧化硫遇水则形成亚硫酸(H2SO3)。除具有漂白作用外，还具有防腐作用。亚硫酸盐这类化合物不适用于动物性食品，以免产生异味。亚硫酸盐对维生素B1有破坏作用，故B1含量较多的食品如肉类、谷物、乳制品及坚果类食品也不适合。

着色剂：

又称色素，是提高食品观感性状的一类物质。食用色素按其性质和来源，可分为食用天然色素和食用合成色素两大类。

食用合成色素色彩鲜艳、性质稳定、着色力强、牢固度大、可取得任意色彩，成本低廉，使用方便。但合成色素大多数对人体有害。食用天然色素主要是由动植物组织中提取的色素。天然色素成分较为复杂，经过纯化后的天然色素，其作用也有可能和原来的不同。而且在精制的过程中，其化学结构也可能发生变化；此外在加工的过程中，还有被污染的可能，故不能认为天然色素就一定是纯净无害的。

甜味剂：

按来源可分为天然甜味剂和人工合成甜味剂；按营养价值可分为营养性和非营养性甜味剂，如蔗糖、葡萄糖、果糖等也是天然甜味剂。由于这些糖类除赋予食品以甜味外，还是重要的营养素，供给人体以热能，通常被视做食品原料，一般不作为食品添加剂加以控制。

**材料四：食品添加剂的安全性**

使用食品添加剂最容易产生的问题是滥用。食品添加剂，特别是化学合成的食品添加剂大都有一定的毒性，所以使用时要严格控制使用量。食品添加剂的毒性除与物质本身的化学结构和理化性质有关外，还与其有效浓度、作用时间、接触途径及机体的机能状态等条件有关。不论食品添加剂的毒性强弱、剂量大小，对人体均有一个剂量与效应关系的问题，即物质只有达到一定浓度或剂量水平，才显现毒害作用。

10.下列说法或推断与以上材料不相符的一项（ ）（2分）

A.食用天然色素主要是由动植物组织中提取的色素，这样的色素肯定是纯净无害的。

B.蔗糖、葡萄糖、果糖等既是天然甜味剂，通常还被视做食品原料。

C.在使用食品添加剂，特别是化学合成的食品添加剂时，一定要严格控制使用量。

D.使用食品添加剂可以改善食品色、香、味等品质，也可防腐，还可以改变加工工艺。

11.材料二括号中的句子运用了何种说明方法？有什么作用？（2分）

12.“天然色素成分较为复杂，经过纯化后的天然色素，其作用也有可能和原来的不同。”这句话中加点的词语“有可能”能否删去？为什么？（2分）

13.李先生近段时间手脚脱皮比较严重，医生要给他注射两个疗程的维生素B1。医生还告诉李先生：注射药物期间不要吃使用了漂白剂的食品。请你根据材料三，给李先生解释一下其中原因。（2分）

**（二）议论类文本阅读（14--17题，共8分）**

**不敢稍忘，不能稍忘**

尾尾和平鸽，声声警钟鸣。

今天，是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日。84年前的今天，侵华日军野蛮侵入南京，制造了惨绝人寰的南京大屠杀惨案，30万同胞惨遭杀戮，无数妇女遭到蹂躏残害，无数儿童死于非命，三分之一建筑被毁坏，大量财物遭掠夺。这是骇人听闻的反人类罪行，是人类历史上十分黑暗的一页！

过去的苦难，现在的使命，未来的梦想，此刻萦绕在每个中国人心中：不敢稍忘，不能稍忘！

南京，是我国历史文化名城，内有烟波浩渺，外有长江环绕，坐拥诗意江南，纵览六朝风云。然而，每一个中国人都不会忘记，她曾遭受过的深重苦难。

1937年12月，侵华日军兵分多路攻占南京，连续使用大炮轰击城墙，先后数次击穿光华门，少量敌人冲进城门洞内潜伏了下来，却屡次被担任光华门防务的教导总队谢承瑞团和第87师易安华259旅等部击退。为了夺回城门、堵住城墙缺口，整排整连的中国官兵前仆后继，壮烈牺牲。12月13日凌晨，日军登上光华门，当坦克车开进光华门时，有守军绑了一身的手榴弹，向坦克车轮扑去……

脚下是国土，身后是同胞，侵略者“黑云压城”，英烈们唯有前仆后继、万死不辞。

12月13日上午，一队日本兵约30人闯入8岁的夏淑琴家中，8岁的夏淑琴被日本兵用刺刀在背后刺了三刀，昏死过去。醒来时，身边只留下一地的尸体，侥幸存活的夏淑琴和妹妹与亲人的尸体一同生活了14天，才被人从死人堆里“捡”出来。死里逃生的夏淑琴，也成为那段悲惨历史最有力的见证人。从2000年到2007年，夏淑琴先后在中国法院和日本法院与日本右翼斗争，两次告赢了日本右翼。不仅给少数人企图否认史实的行径以有力回击，也开辟了从法律层面上维护史实的路径。

如今的夏淑琴已年过九旬，却仍然在为此尽自己的一份力。她说：“既然我活了下来，我就要为30万遇难同胞说句公道话。”亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。历尽万难，这位老人要用公道告慰亡魂，让真相昭示明天。

历经沧桑后的今天，千年金陵依然巍峨庄严，秀美多姿；当年发生在南京城下的伤痛以及一个伟大民族的英勇、坚韧和包容，将永远被世人铭记！

昭昭前事，惕惕后人。一句箴言陪伴我们左右：勿忘昨天的苦难困厄，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想！ （根据《中国青年网》2021-12-13评论整理）

14.这是一篇时事评论，其主要是观点是什么？（2分）

15.“然而，每一个中国人都不会忘记，她曾遭受过的深重苦难。”请分析这句话在文中的作用。（2分）

16.全文最典型的论述方法是什么？有何作用？（2分）

17.下面是这篇评论的论述思路。试根据全文内容和下边的提示，在横线处填上合适的词句。（2分）

文章开篇由 引发对南京大屠杀惨案的回忆并提出全文观点；接着用两个具体事例加以论述；最后告诫国人：

，重申观点，总结全文。

**（三）散文类作品阅读（18--21题，共8分）**

**水牛花 陈云龙**

出了正月十五，天空一直晴朗，温度随之攀升。田垄里青草郁郁勃发，特别养眼，不由自主地想起了水牛花。

水牛花还未开花，静静地藏在青草丛中，淡绿的叶子带着白绒，格外鲜嫩，正是味道极佳的时候。从小到大，水牛花天生是做粑粑的好食材。

小时候做水牛花粑粑比现在原始，工序自然也多些。把新鲜的水牛花洗干净后，用糯米与粳米各半，拌和适量的水牛花。往石臼里一倒，一个早晨的工夫就踏烂了，柔柔软软的。

农村人家，都烧柴火，用蒸笼，只要把舂好的食材揉成团，一个个摆放到篾搭上，柴火蒸烤一个小时就清香四溢了。刚出笼的水牛花粑粑口感并不爽，待它慢慢冷却，不沾手时再吃，味道极佳，半软半硬有嚼劲，而香味尚存。

这种纯天然的食物，牵动了无数人。在农村长大的人，没有不恋上水牛花粑粑的。

记得小时候，在米饭快熟时在锅里蒸两个水牛花粑粑，包上芭蕉叶塞到书包里，放学回家的路上边走边嚼，边嚼边走，是一段很享受的时光。

现在条件改善了，水牛花粑粑的吃法也有了改进。

双休日去乡下摘些鲜嫩的水牛花，用打浆机打出汁液，用鸡蛋搅拌米粉或者面灰，有的还加些苏打发酵，蒸出来的味道似乎更好。而且不需要像以前那样做较长时间的准备，一切都现代化了。

前年春天，有一次我在迎春亭办事处门口吃早点，那个做蔬菜面的老板娘就用水牛花伴着面灰现做现卖，面条的颜色青绿可爱，味道也很好，那种淡淡的清香，特别开胃。

老板娘说，水牛花面比菠菜面更好卖，野生的，绿色环保，现在大家的消费观念转变了，不求吃得多吃得好，只求吃出风味，吃出健康。

现在通讯与交通非常发达，无论在哪个大城市都能很快分享到来自山村的美食。一个礼拜前，我在网上看到有人卖水牛花粑粑，用真空袋包装，确保一个礼拜不会变质。他们用粽叶或者芭蕉叶把水牛花粑粑包扎好，再用食品袋真空包装，用快递邮寄。

水牛花，是一个季节的牵挂。无论是远在天边的游子，还是土生土长的乡民，水牛花与其他野味一道满足了大家的味蕾，也发酵了思乡的情愫，这种野生了亿万年的植物，成为了疗救乡愁的良药。

18.这是一篇乡土情结、生活气息极浓的散文，试将其内容概括为两个方面。（2分）

19.“双休日去乡下摘些鲜嫩的水牛花，用打浆机打出汁液，用鸡蛋搅拌米粉或者面灰，有的还加些苏打发酵，蒸出来的味道似乎更好。”句中“似乎”一词有何表达效果？（2分）

20.结合全文内容分析：文章结尾段包含怎样的意蕴？（2分）

21.交流感受：水牛花寄托着一抹别样的情愫，读后，一缕乡思乡情在心中荡漾开来。生活中，哪样物或何处景最触动你的情思？为什么？（2分）

**三、语言积累与综合运用（22--27题，共16分）**

22.下列各组词语书写和加点字注音完全正确的一项（ ）（2分）

A.汀洲dīng 演绎 至死不逾 温婉体贴 B.编撰zuàn 连缀 毛骨耸然 寥寥数语

C.星宿xiù 懊脑 树碑立传 挺而走险 D.诧异chà 聒噪 死心塌地 今非昔比

23.下列句子中加点词语运用正确的一项（ ）（2分）

A.我的发言到此结束，谢谢各位的聆听！

B.“光盘行动”是节约的需要，无论在哪里吃饭，我们都要将食物吃得山穷水尽。

C.作为初中生的我们，无论遇到多大困难，都要勇往直前，自信自强，不可消极退避，自暴自弃。

D.为了买个平板，叶华天天围着爸爸妈妈、爷爷奶奶死缠烂打，简直称得上是孜孜不倦了。

24.下列句子没有语病的一项（ ）（2分）

A.这次体检结果表明，我们班几乎百分之八十以上的同学眼睛都近视了。

B.课堂上，王老师正讲得手舞足蹈，似乎肯定没想到有同学在他眼皮底下做鬼脸。

C.我们希望每个家庭都能树立崇尚劳动的良好家风，在孩子心中种下劳动光荣的种子。

D.体育测试前，老师一再提醒我们：保持平常心态，做好热身活动，防止不要违规。

25.将下面的句子组成语意连贯的一段话，排序正确一项是（ ）（2分）

①有了知识和智慧，我们才能独立思考，懂得如何应对人生的种种不确定性

②因为阅读能给人以知识，给人以智慧

③从而免于迷失和彷徨，知道何去何从

④阅读为什么能提升我们的气质

⑤可以说，阅读培育的是丰盈充实的灵魂，气象万千的精神

A.⑤①③④② B.②⑤④③① C.①②⑤③④ D.④②①③⑤

26.下列文学文化常识及关于《水浒传》的表述不正确的一项（ ）（2分）

A.议论性文章常用的论证方法有举例论证、对比论证、比喻论证、引用论证等；从论述的角度和观点的性质来看，议论有立论和驳论之分。立论和驳论是完全对立、不可能同时存在于一篇文章中的。

B.“拜见”用于自己去见别人，“避席”指离席站立，表示对同座其他人的敬意，“奉命”用于自己接受别人的指派。

C.《水浒传》通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

D.词又称“诗余”“曲子词”。此外，词还有乐府、长短句等别称，所以我们可以在《东坡乐府》中找苏轼的某首词，在《稼轩长短句》中找辛弃疾的某首词。

27.综合性学习：走进小说天地。（共6分）

（1）小说故事会：林冲是《水浒传》的重要人物形象之一，他是官府中被逼上梁山的典型。请根据提示，在A、B两处填上合适的词句，完成《林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场》的情节概括。（2分）

刺配沧州遇故交李小二——→A： ——→林教头接守草料场——→草料场屋垮寄身古庙——→奸人火烧草料场——→B：

（2）小说人物谈：林冲由京城禁军教头被逼上梁山，落草为寇，其心理、性格有一个发展变化的过程，请简述林冲心理、性格的发展变化。（2分）

（3）小说技巧探：古典小说常通过一些“巧合”来推动故事情节的发展。在《林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场》这一回中，你读出了哪些巧合？试举一例。（2分）

**四、写作：在下面两题中，任选一题作文。若选题2，需将题目补充完整。（50分）**

文题1：不该发生的故事

文题2：我永远需要

要求：（1）任选一题作文，内容具体，感情健康，除诗歌外体裁不限；不得抄袭或套作。

（2）书写规范，卷面整洁，不少于600字。

（3）文中不得透露学校、班级、姓名等信息。

**题目**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2021年下学期期末考试**

**九年级语文参考答案及评分标准**

选择题（每小题2分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 6 | 7 | 8 | 10 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 答案 | B | A | B | A | D | C | C | D | A |

1.（1）水满陂塘 豪兴徜徉 （2）人有悲欢离合，月有阴晴圆缺

（3）江山如此多娇，引无数英雄竞折腰 （4）不以物喜，不以己悲

（5）停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然

2.“醒复醉”（1分） “仿佛”（1分）

3.“我欲乘风归去”（2分）

4.（1）撑（船） （2）只有 （3）开花 （4）回答说

5.（1）下了三天（几天）大雪，西湖中人和鸟活动的声音都消失了。

（2）湖中怎么还会有这样的人！

9.一痕、一点、一芥、两三粒,寥寥几笔，就勾勒出朦胧渺远的画面，给人一种悠然不俗之感，衬托出主人公那种超然物外又略显孤寂的情怀。（画面特点、主人公的心境各占1分。符合文意、言之成理即可）

11.举例子。通过具体的例子说明食品添加剂可以满足食品加工时的特殊需要。

12.不能删去。“有可能”说明经过纯化后的天然色素的作用与原来不同并非是必然的。去掉这个词，会导致表述内容与实际情况不符；用上这个词，体现了说明文语言的准确性、科学性。

13.若食品用了漂白剂，漂白剂成分会对维生素B1造成破坏，影响药效。

14.每一个中国人勿忘（不敢也不能忘记）过去的苦难，现在的使命，未来的梦想。

15.承上启下（1分），承接上文对南京历史文化名城的描述，引出下文对南京苦难历史的回忆（1分）。

16.举例论证。通过两个具体事例，表明侵华日军野蛮侵入南京，制造惨绝人寰的南京大屠杀惨案，是骇人听闻的反人类罪行，是人类历史上十分黑暗的一页！从而有力地论证主要观点。

17.（第八个）南京大屠杀死难者国家公祭日（1分） 勿忘昨天的苦难困厄，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想！（1分）

18.小时候做水牛花粑粑、吃水牛花粑粑；现在，水牛花粑粑的新吃法。

19.“似乎”意在说虽然现在水牛花粑粑有各种新的做法吃法，可总不如过去那种最原生态的做法吃法令人回味（1分），流露出作者最过去岁月的怀想、留恋（1分）。

20.水牛花触发了对过去岁月的美好回忆，寄托着一份特别的牵挂，凝聚着淡淡的相思乡愁。看到水牛花，那曾经的美好，那悠悠的乡情，就会将自己紧紧围绕。（意思对、表达顺畅即可）

21.无统一答案。要求物或景能寄托一份特别的情思，表述清楚。

27.（1）示例：A：陆谦、富安密谋害林冲。

B：林冲怒杀三奸贼。

（2）林冲有一定的正义感，对统治者有不满，却对统治者抱有幻想，所以虽遭受迫害，却逆来顺受，委曲求全。经历了风雪山神庙这一事件后，林冲彻底认清了以高俅为代表的统治者的面目，最终被逼上了彻底反抗的道路。（关键词：抱有幻想，逆来顺受，彻底反抗）

（3）如：小二妇偶听陷害计 沧州巧遇旧相识（只要是《林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场》中的巧合且表述清楚即可。）

写作：按学业水平考试评分标准评分