

2022-2023 学年第一学期期中中学业水平监测

七年级语文

- 注意事项：**1. 全卷共 6 页，满分 120 分。考试用时为 120 分钟。
2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的准考证号、姓名、考场号和座位号。用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑。
3. 在答题卡上完成作答，答案写在试卷上无效。

一、积累运用（30 分）

1. 根据课文默写古诗文。（共 10 分。答对一句得 1 分，满分不超过 10 分）

(1) 东临碣石，以观沧海。□□□□，□□□□（曹操《观沧海》）（2 分）

(2) 王湾在《次北固山》一诗中，表现时序更替的自然规律，蕴含生活哲理的两句诗是：

□□□□□，□□□□□。（2 分）

(3) 子曰：“学而不思则罔，□□□□□□。”（《为政》）（1 分）

(4) 正是江南好风景，□□□□□□□。（杜甫《江南逢李龟年》）（1 分）

(5) 默写《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》整首诗。（4 分）

□□□□□□□，□□□□□□□。□□□□□□□，□□□□□□□。

(6) 马致远在《天净沙·秋思》中，用“□□□□，□□□□□□”直抒胸臆，表达了对家乡的无限思念之情。（2 分）

2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）

(1) 牛背上牧童的短笛，这时候也成天 liáo liàng（ ）地响着。

(2) 水藻真绿，把终年 zhù xù（ ）的绿色全拿出来了。

(3) 她也笑了，坐在我身边，xù xù dāo dāo（ ）地说着。

(4) 于是大家放开喉咙读一阵书，真是 rén shēng dǐng fèi（ ）。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）

A. 从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

B. 感谢您的造访，我一定会届时莅临聆听您的指导。

C. 俗话说一年之计在于春，刚过完春节，农民朋友就开始在田里劳作了。

D. 静谧的深夜，仰头看着天空的弯月，心情豁然开朗。

4. 请选出下列句子中没有语病的一项（ ）（3 分）

A. 今天“数字阅读”企业成功的关键，是能否使年轻人体会到经典文章的魅力。

B. 许多城市开展了高考“爱心送考”，为考生提供“绿色通道”服务。

C. 在教师节庆祝大会上，学生们一起唱了《明天我就成了你》这首歌。

D. 如今初中生近视日益严重，是由于过度看手机的原因造成的。

5. 班级开展“以书会友——《朝花夕拾》”活动，请你完成下列任务。(10分)

(1) **任务一：**读完《从百草园到三味书屋》，有同学自拟了一副对联来表达对文章的理解和感悟。请选出最符合上联内容的下联。() (2分)

上联：百草乐园，记录童年趣事 下联：

- A. 三味书屋，开启人生航路 B. 三味书屋，指引学习方向
C. 三味书屋，品味历史知识 D. 三味书屋，打开知识大门

(2) **任务二：**下列文章中，不曾提及“长妈妈”的篇目是() (2分)

- A. 《狗·猫·鼠》 B. 《<二十四孝图>》 C. 《五猖会》 D. 《琐记》

(3) **任务三：**请你将下面的这句话压缩成一条宣传标语。(2分)

读中华经典让我们知晓礼仪传承中华文明，交贤明朋友让我们相互帮助共同成长。

宣传标语：读经典，知礼仪，传承文明；_____

(4) **任务四：**《朝花夕拾》在回忆往事时，鲁迅善于塑造人物。请从下面两个作品中任选一个，说说你喜欢哪个人物，并阐述理由。(①《阿长与<山海经>》②《藤野先生》) (4分)

二、阅读(40分)

(一) 阅读下面文段，完成6-10题。(15分)

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

- (1) 期日中() (2) 相委而去() (3) 下车引之()

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 过中不至，太丘舍去，去后乃至。

- (2) 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

【乙】

于仲文，少聪敏，髻[tiáo]髻[chèn]就学，耽阅不倦。其父异之曰：“此儿必兴吾宗矣。”九岁，尝于云阳宫见周太祖，太祖问曰：“闻儿好读书，书有何事？”仲文对曰：“资父事君，忠孝而已。”太祖甚嗟叹之。及长倜傥有大志气调英拔当时号为名公子。起家为赵王属，寻

迁安固太守。

有任、杜两家各失牛，后得一牛，两家俱认，州郡久不能决。益州长史韩伯俊曰：“于安固少聪察，可令决之。”仲文曰：“此易解耳。”于是令二家各驱牛群至，乃放所认者，遂向任氏群中。又阴使人微伤其牛，任氏嗟惋，杜家自若。仲文于是诘杜氏，杜氏服罪而去。

8. 解释下列各组句子中加点词语。（2分）

(1)其父异之曰（ ） (2)起家为赵王属（ ）

9. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

及长倜傥有大志气调英拔当时号为名公子。

10. 结合文章，用自己的话说说于仲文如何认定牛不是杜氏家的。（3分）

（二）阅读下面的文字，完成 11-13 题。（10 分）

材料一：

美国皮尤研究中心的一则报告显示，在 YouTube 上的热门频道中，儿童相关的视频播放量是其他类型的 3 倍。

广告教父奥格威在阐述 3B 原则时说，人类对于 Beauty（美人），Beast（动物），Baby（小孩）的喜爱出自天性，具备这三种元素的视觉形象更能吸引观众的注意。

作为母婴领域中的细分垂类，萌娃赛道在短视频平台上具有十足的影响力，打开抖音搜索关键词“萌娃”，相关话题总播放量超过千亿，其中一些头部账号的粉丝数量更是达到了千万级。

由于疫情，很多家庭拥有了比以往更多的团聚时间，闲暇之余，一些家长把自己与儿女的日常互动过程分享在短视频平台，结果一炮而红。其他人见状纷纷效仿，从而形成了颇具规模的萌娃短视频赛道。

萌娃短视频通常记录了萌娃们不自觉展现出来的可爱瞬间，同时展现温馨的家庭氛围，临场感很强。通常也并不刻意追求剧情演绎，而是注重充分挖掘萌娃的个性。

从受众层面来讲，萌娃视频不受观众性别、年龄、学历、认知水平的限制，上至中老年人，下至少少年儿童，都能看到此类视频的亮点。

尤其是对于广大城市青年来讲，在工作压力与高房价、高物价的多重挤压下，很多人选择了晚婚晚育。闲暇之余观看轻松、治愈的萌娃视频成了他们排解寂寞、获得慰藉的方式。

材料二：

父母将记录孩子成长的短视频发到网上，这本身没有错，也是父母的自由。这种视频制作流程简单，制作门槛低，父母晒起娃来得心应手。我们没有权利限制“晒娃”，不过，利用萌娃牟利，则属于不当行为。

父母以牟利为目的拍视频，萌娃可能就需要刻意地表演，就像演员拍电影那样，一次不理

想,就来第二次、第三次、第四次……看似很随意的一个视频,可能包含了萌娃的无奈与辛酸。一个母亲曾在短视频中说,为了这条视频,她的草稿箱里堆满了拍的视频。靠萌娃牟利,给自家孩子和他人传递了一种不好的导向。既然孩子能成为小网红,能赚很多钱,就会有一些家长刻意打造自家的孩子,让孩子成为“萌娃”。

孩子频繁地亮相于视频中,或许可以成为“小网红”,但这也会给孩子带来一些负面影响——过度透支体力精力;过度暴露隐私;极易造成心理焦虑;产生金钱至上等不良思想等等。影视行业在每个年代都会涌现一批童星,不管是早年的秀兰·邓波儿,还是后来的麦考利·卡尔金,如果把时间拉长就会发现,过度曝光带来的心理问题往往会伴随他们终身。另外,炒作“小网红”“萌娃”等,也有可能触犯未成年人保护法。

材料三:

2021年11月发布的《文化和旅游部办公厅关于加强网络文化市场未成年人保护工作的意见》中指出,严禁借“网红儿童”牟利。

“网红儿童”活跃在各个网路平台,有的是分享生活的精彩,有的则存在炒作牟利之嫌,需要精细化治理。金钱至上的观念、浮躁且急功近利的心态,以及侵害未成年人合法权益的行为,这些都不利于形成积极向上的价值导向。

据报道,有运营儿童短视频账号的家长称,靠娃可以“月入15万元”。斩断这条利益链,要从源头治理。在“网红儿童”背后,推波助澜的还有短视频平台,从短视频平台入手管理,才是正源。表面上看,从“小网红”身上获益的是其父母;但事实上,视频平台也一样是获益者。所以,遏制借“网红儿童”牟利的行为,还应该对短视频平台进行限制。

网络平台负有主体责任,应发挥更大作用。比如,可以通过机器算法排查、辅以人工标注等方式,更高效地甄别出以儿童为主角的视频账号,加强针对性管理;还可以开通举报渠道,方便用户随手举报违规内容,提高处理效率。

11. 下列对上述材料的理解分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 材料一引用美国皮尤研究中心的研究数据和广告教父奥格威的3B原则,是为了更好地说明在短视频平台上萌娃的视频受到大众欢迎的现象及原因。
- B. 在网上发布记录孩子成长的短视频是父母的自由,晒娃这种行为本身并没有什么错处,但以此牟利,既是不当行为,也有可能触犯法律。
- C. 材料二列举影视童星秀兰·邓波儿和麦考利·卡尔金的例子,是为了提醒人们过度曝光会对孩子造成负面影响。
- D. 斩断“网红儿童”利益链要从源头进行治理,从“网红儿童”身上获利的是短视频平台,因此网络平台负有主体责任,必须对其加强限制与管理。

12. 简述“萌娃”视频风靡网络的原因。(3分)

13. 最近,你的姑妈给自家5岁的小女儿注册了一个短视频账号,小女孩对着镜头熟练地讲解化妆步骤,还会测评各类化妆品,吸引了一大批粉丝点赞打赏。姑妈也经常在朋友圈里转发这些短视频,夸耀自家的孩子小小年纪就能赚大钱。请你联系以上材料内容,结合生活经验,劝一劝你的姑妈。(4分)

(三) 阅读下面的文字,完成14-17题。(15分)

山岚里的希望阳光

①“我只捐一本书可以吗?”

②“当然可以,你会捐什么书呢?”

③“是我最喜欢的《丁丁历险记》,老师你看,我还用挂历纸包了书皮。”孩子迟疑了一下,又眨着眼睛凑近我,小声地说,“上面还有我写的字,我的字写得不好,千万别让他们知道。”

④说完,他蹦跳着离开了。教务主任走了进来,对我说:“周老师,学校的车中午12点准时出发,你准备准备。”还需要做什么准备呢,我的讲台上堆满了书,如小山一般,都是孩子们捐的。我已急不可耐,我要把孩子们的爱,播撒到那片乡村中去。

⑤满载着书的两部车上了高速路,然后又在土路上颠簸了两个小时,终于到达了此行的目的地。还未进村,我就听到锣鼓喧天,接着,大大小小的孩子忽然出现,随着车奔跑。

⑥我下车绕校舍看了一周后,顿时对“穷乡僻壤”有了更清晰的认识。暗黄色的低矮土墙,灰色的教室,灰色的桌椅,歪斜的顶梁,连同室内晦暗不明的光线,深深触动了我。我抱着一种爱心大使的心态来到这里,却远远没想到,这里渴求的,不仅仅是书。

⑦我来到院子里发书。一个个孩子庄重得像被授勋的士兵,分别领到三五本书后,再道谢而去。其中有一个孩子,刷地立正,对我行了少先队礼,让我的心感动又黯然。

⑧因为回去的路还很长,我们分发掉图书后,就准备离开了。这时,那所小学的陈校长突然领一个孩子来了,他,就是刚才对我行礼的那个孩子。陈校长催促道:“这孩子,有什么事非要找老师。说,别耽搁了人家。”

⑨孩子侧着身,从棉裤兜里掏出一张百元钞票,递给我。我笑着告诉他,这是赠书,不要钱的。孩子却很认真地说:“我翻书时,里面夹着这个。”

⑩我正有些不知所措,陈校长一个箭步过来,把孩子的手拉了回去。大声呵斥他:“你这傻子,把家里的钱拿出来干吗?这是你妈的钱。”孩子将手抽了出来,大声辩解道:“这是我从书里发现的。没错。”陈校长重重地“咳”了一声,扭过头蹲下身去,不理我们了,只是摸出一支纸烟来猛抽。

⑪我接过钞票,告诉孩子,一定会将钱交还给失主。他很信任地看看我,再转身一溜烟跑了,消失在山脚。

⑫这时，陈校长愁着脸站起来了，他有些尴尬，对我说：“周老师，不要怪我这乡下人哪，那孩子家里穷啊。他爹说是出去打工，四五年都没回来过，没影了。他妈去年又大病一场，家里穷得连米都吃不上，我总想着……”

⑬我茫然地站着，不知说些什么。陈校长抹干了眼泪，又长叹一声说：“他不知道那钱的意义啊。我们这里，最近的铺子都要走上七里，他要是知道，拿钱能买上一袋米，半年的盐，还有几支新铅笔……”说到这里，陈校长好像意识到什么，突然对我说：“周老师，我知道自己想得不对，你要就怪我。”

⑭车子离开时，我看见陈校长在村口孤独地立了很久，像一尊山野里忏悔的铜钟。他的话，我想了很久……

⑮回校后，那张百元钞票一直没找到主人，我只好把它变成了班级里的募捐基金，以便日后能帮助更多山里的孩子。我把这次经历的故事也讲给了孩子们听，我要他们知道，他们不仅仅是当了一回爱心主人，也同时成为受众，一个不带任何感伤的动人故事的受众。

(摘自《辽宁青年》)

14. 阅读选文后，在下面的横线上补全故事情节。(4分)

_____——“我”到乡村学校给孩子们发书——_____——“我”把100元钱变成募捐基金并教育孩子。

15. 综观全文，题目“山岚里的希望阳光”中的“希望阳光”有何含义?(4分)

16. 请从修辞的角度简要赏析以下句子：我的讲台上堆满了书，如小山一般，都是孩子们捐的。(2分)

17. 文中写了一个充满矛盾的陈校长，你认为对陈校长应该怎样评价?请结合文章简要分析作答。(5分)

三、写作(50分)

18. 阅读下面的文字，按要求作文。

在我们成长的道路上，会遇到形形色色的人，他们或许是同学、老师、朋友，或许是古人、名人、书中人……但总有那么一个人，他能潜移默化地影响你的兴趣爱好和对人生价值的看待。

请以“一个影响我的人”为题目，写一篇记叙文。

要求：①选材真实、新颖，不得抄袭、套作；②字数500字以上；③行文中不得出现真实的地名、校名、人名。