

八年级语文第二次阶段性测试 2022.11

试卷总分 150 分

测试时间 150 分钟

一、基础知识及运用（24 分）

阅读下面一段文字，完成 1—4 题。（7 分）

“百年成就无比辉煌，百年大党风华正茂 A ▲ 我们完全有信心有能力在新时代新征程创造令世人 B ▲（刮目相看、另眼相看）的新的更大奇迹。”在党的二十大闭幕会上，习近平这样 h á o m à i 宣示。今天，中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定，hu à n f ā 出更为强烈的历史自觉和主动精神，中国共产党和中国人民正信心百倍推进中华民族从富起来、强起来到站起来的伟大飞跃。更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，踔厉奋发、勇毅前行，我们一定能够在新时代新征程上用新的伟大奋斗创造新的伟业、zh ù j i ù 新的辉煌。

1. 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。（3 分）

h á o

m à i

hu à n

f ā

zh ù

j i ù



2. 材料中 A 处应填的标点为：▲ （1 分）

3. 从括号中选择恰当的词语填在 B 处横线上。（1 分）

B 处的词语是▲。

4. 画线句子有语病，请将修改后的句子填在下面横线上。（2 分）

▲ ▲ ▲

5. 名著阅读。（7 分）

（一）下面是某同学制作的读书卡片，请帮他完成相关任务。

（1）【辨人物】“他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。他已年过半百，但仍很健康，他不知疲倦，他们说他在长征路上背着许多受伤的部下行军。他不计较个人财物—除了马匹，他喜欢马。”

“他”指的是①_____（填人名）。（1 分）

【忆历史】美国记者埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指②_____。（1 分）

【讲故事】③《红星照耀中国》还宣扬了国际主义精神，其中白求恩大夫就是一个具有国际主义精神的人。请你用一句话简要概括白求恩大夫的英雄事迹。（2 分）

▲ ▲ ▲

（2）小明同学在阅读《红星照耀中国》的过程中，用表格整理了印象最深刻的人物、事件及相应性格特点，请帮他补出表格空缺的部分。（3 分）

阅读方法	阅读记录		
聚焦人物	人物姓名	典型事件	事件体现的性格特点
	毛泽东	组织秋收起义期间被捕，死里逃生后，继续工作。	A. ▲
	贺龙	同哥老会的兄弟们策划起义，一把菜刀闹革命。	有勇有谋

	B. ▲	看演出时，把棉衣披在身旁的一个小号手身上。	C. ▲
--	------	-----------------------	------

6. 根据课文内容填空。(10分)

- (1) 萧关逢候骑，▲。(2) 孤山寺北贾亭西，▲。
- (3) 馨香盈怀袖，▲。(4) ▲，猎马带禽归。
- (5) ▲，云生结海楼。(6) ▲，狐兔翔我宇。
- (7) 《三峡》中侧面渲染山峰高峻，江面狭窄的句子是：
“▲，▲”。
- (8) 《赠从弟》中一问一答揭示松柏耐寒不凋，坚贞本性不变的诗句是：
“▲？▲”。

二、阅读理解 (61分)

阅读下面一首诗，完成7—8题(7分)：

清溪行①

【唐】李白

清溪清我心，水色异诸水。
借问新安江②，见底何如此？
人行明镜中，鸟度屏风里。
向晚猩猩啼，空悲远游子。

【注】①本诗写于天宝十二载(753年)，诗人被“赐金返还”离开京城后游池州(今安徽贵池)时所作。②新安江：在浙江境内流入钱塘江，以清澈闻名。

7. 本诗主要表现了清溪的什么特点？作者是如何表现这一特点的？(3分)

▲ ▲ ▲

▲ ▲ ▲

8. 尾联的景物描写有何用意？抒发了作者怎样的思想感情？(4分)

▲ ▲ ▲

▲ ▲ ▲

阅读下面的文言文，完成9—13题。(19分)

【甲】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥欲忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(吴均《与朱元思书》)

【乙】平淮西之明年冬，予自江州司马授忠州刺史，微之①自通州司马授虢州长史。又明年春，各祇命之②郡，与知退③偕行。三月十日三会于夷陵。翌日，微之反棹送予，至下牢戍。

翌日，将别未忍，引舟上下者久之。酒酣，闻石间泉声，因舍棹进，策步入缺岸。初见石如叠如削，其怪者如引臂，如垂幢④。次见泉，如泻如洒，其奇者如悬练，如不绝线。遂相与维舟岩下，率仆夫芟芜⑤刈翳⑥，梯危缒滑⑦，休而复上者凡四五焉。仰睇俯察，绝无人迹，但水石

相搏，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目。自未谕戍⑧，爱不能去。俄而峡山昏黑，云破月出，光气含吐，互相明灭，晶荧玲珑，象生其中。虽有敏口，不能名状。

既而，通夕不寐，迨旦将去，怜奇惜别，且叹且言。知退曰：“斯境胜绝，天地间其有几乎？如之何俯通津繇⑨，岁代寂寥委置，罕有到者乎？”予曰：“借此喻彼，可为长太息者，岂独是哉？岂独是哉！”

（白居易《三游洞序》⑩，有删改）

【注释】①微之：元稹，字微之，是白居易的诗交好友，时称元白。②诋（zhī）命：遵命。之：往。③知退：白居易的弟弟白行简的字。④垂幢（chuí）：下垂的旗帜。⑤芟（shān）芟：割倒杂草。⑥刈（yì）翳（yì）：清除障碍。⑦梯危缒（zhuì）滑：危险的地方架梯子爬，滑溜的地方拴绳子拉。⑧未：未时，指午后一点到三点。戍：戌时，指晚上七点到九点。⑨津繇：水航经由的渡口。⑩白居易写作这篇序文时，此时因得罪权贵，被贬。

9. 请用斜线（/）标出下面句子的朗读停顿。（3分）

（1）蝉则千转不穷（此句标一处）（2）遂相与维舟岩下（此句标两处）

10. 解释下面句加点中字的意思。（4分）

（1）泉水激石 激：▲ （2）蝉则千转不穷 转：▲
（3）不能名状 名：▲ （4）岂独是哉 是：▲

11. 用现代汉语说说下面句子的意思。（6分）

①鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥欲忘反。

②水石相搏，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目。

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 这篇文章叙写了三人同游三游洞，各赋诗题壁的经历，本文是白居易为三人游洞诗所写的序。
B. 本文写三人相会的情形着墨不多，但从“微之反棹送予”这一细节中，则可体会元白二人的深挚情谊。
C. 三人发现并游览三游洞的经过，是文章的重点，三游洞内景致的特点可用险、惊、幻三个字来概括。
D. 本文叙事简洁有序，写景生动逼真，写情直抒胸臆，质朴明畅，堪称游记小品文中的佳作。

13. 《与朱元思书》和《三游洞序》都写了奇山异水，但两文表达的情感有所不同，请结合文章内容简要分析。（4分）

阅读下面文字，完成 14—17 题。（14 分）

月光汤

①乡下的夜空升起一轮明月，月光便洒满了山林村舍，地面上也凝起了一层透亮的“薄霜”。

②月光很亮，亮得连父亲也觉得，待在屋内睡觉未免太过可惜。于是，他便带我去村外的湖边夜钓。

③月光如水，湖平如镜，豌豆般大小的浮漂漂在水面上粒粒可见。先是点点浮颤，继而微微

下沉，当浮漂猛地一沉，父亲便迅速起竿，一条白花花的鱼便在水中扑腾翻转了起来——鱼上钩了！

④月光清澈、白亮，想是鱼儿也不忍就此睡去，纷纷就着一盏月光灯，在湖中来回穿行。当鱼饵明晃晃地摇曳在水里，鱼儿纷纷咬钩。就这样，父亲的鱼篓很快便满了。此时，明月依然高悬在夜空之中，意犹未尽的父亲，并不打算回家。

⑤但我有些饿了，父亲索性找来一个废弃的陶罐，就着湖水洗净，然后支在火堆上——他要煮一罐鱼汤。水，从湖里汲取而来，白白净净；鱼，是刚刚钓上来的，也白白净净；月光，自星空流淌而来，更是白白净净。父亲说，喝下这白白净净的汤，心里就会安宁无比，少怨，无烦。

⑥很快，鱼汤泛起了奶白色，像一捧捣碎的月光，皎洁地盛在罐子里。

⑦父亲在一旁说：“这可不是一般的鱼汤，而是一罐月光汤，只不过是里面游进了几条白白净净的鱼。”记忆中，这是父亲说过的最富诗意的话，让我终身难忘。

⑧为了家人，父亲埋身田间地头。每遇旱季，我们都要用好几台水车，将山下的泉水往高处的梯田里翻送。月光下，父亲和我一人负责拉动一台水车，一阶一阶地朝上翻送水。一车车白花花的月光泉便是这样，从低处翻淌进我们的梯田里。常常一忙就是一整夜。

⑨累了，父亲便以堤埂为床，躺在月光里，小睡一会儿。有时，我会抱怨，觉得这活太累，收益小，可父亲却说，百滴水就能救活一棵稻，只要水到了，就不会颗粒无收。“莫要怨了，月亮不都在陪着我们，给我们照明嘛！”

⑩暑假时，父亲常去集市卖红薯。凌晨两点便要担货出发，夜行山路，我替他打手电筒，给他壮胆。倘有月光明道，父亲便会独自上路，不要我陪。月光，便是他的伴，他的明灯，他的保护神。

⑪中考那年，我考得不好，没能被县城里最好的高中录取。一天晚上，父亲和我纳凉说闲话，他说：“你别看现在天这么黑，等月亮一出来，这里便会亮堂起来。生活难免坎坎坷坷，过了这个坎，就一定会好起来的！只要心里有月亮，每个日子都是亮的。”父亲的话点拨了我，让我重拾信心。后来，我考上一所重点大学。

⑫一罐月光汤，一车月光泉，一弯月光路，我终于读懂了父亲：因为心中始终有月光，他才能在岁月的千沟万壑中岿然不动，且从不发一声怨言。在父亲看来，若是觉得人生苦，根源是心里有苦。不管遇到何种困难不顺，只要心田能常被月光滋润，不干涸，不开裂，人生便有希望和奔头，心也就不苦了。

（选自《意林》2021年第14期，有删改）

14. 文章写了父亲在月光下的哪几件事？请简要概括。（3分）

▲ ▲ ▲

15. 根据括号内的要求，赏析句子。（4分）

（1）水，从湖里汲取而来，白白净净；鱼，是刚刚钓上来的，也白白净净；月光，自星空流淌而来，更是白白净净。父亲说，喝下这白白净净的汤，心里就会安宁无比，少怨，无烦。（从叠词的角度赏析）（2分）

▲ ▲ ▲

（2）因为心中始终有月光，他才能在岁月的千沟万壑中岿然不动，且从不发一声怨言。

（从加点词语的角度赏析）（2分）

▲ ▲ ▲

16. 结合全文内容，谈谈第⑦段在文中的作用。（3分）

17. 结合全文，谈谈你对标题《月光汤》的理解。（4分）

阅读下面文字，完成 18—22 题。（21 分）

烟火

吕峰

①自我有了记忆，母亲就与灶台、与烟火联系在了一起。灶台是乡村生活的恒久风景，它和那些粗糙干裂的手掌、那些因烟熏火燎而迎风流泪的眼睛，共同构成了农家生活最本质的背景，掩映着日出而作、日落而息的凡常四季。有了灶台就有了安宁和温饱，就有了繁衍和生存。

②我清楚地记得，家里有一个大大的灶台，里面镶嵌着一口大大的铁锅。母亲忙碌之时，身影总是被白炽灯映照着，在墙壁上晃来晃去。她在灶前煮东西的时候，便把我放在厨房门口的一张小小的矮凳上。我坐在那儿，托着腮，看灶下熊熊的火，把整间厨房照得通红，而母亲瘦削的脸也淡淡地染上一层美丽的红晕。此刻，母子俩都没有说话，只有食物的香味，兀自在小小的空间里静静地回旋。

③当时的条件相当艰辛，母亲总是想尽方法改善生活。可是“巧妇难为无米之炊”，她无非是在玉米饼中加点白菜或绿豆做成的馅儿，或是偶尔炒个糖豆，蒸个花卷。母亲每每为了哄我多吃一些，便带我做一些小游戏。现在回想起来，玉米饼如何下咽似乎已经记不起来了，而留在记忆深处的则是那缭绕在灶台前没法割舍的浓浓亲情。

④那时候，村里的每家每户几乎都有一个灶间，有一个烟囱通向屋顶。每当在野外割草或是放学回来，老远就会看到炊烟从村子里的一座座青灰色或红色的瓦房间袅袅升起。每当炊烟升起时，就会看见田埂上很多荷锄归来的人们朝着各自熟悉的那道炊烟走去，疲惫的脚步显得格外轻快。对于孩童们来说，我们熟悉村子里的每一座房子，也熟悉每一个烟囱、每一道炊烟。透过炊烟，我们可以知道是谁家的母亲在做饭；透过炊烟，我们可以亲闻四处飘逸的饭香，咂巴着口水，生出对生活的眷恋和向往；透过炊烟，我们还可以懂得父亲的汗水怎样瘦了自己的筋骨，肥了田间的谷穗。灶台和烟火就是乡下人的日子，是乡情浓聚成的一道优美独特的风景线，也是乡亲们生活的希冀和灵魂。

⑤在我看来，烟火的味道也就是母亲的味道，它是母性的，缓缓上升，维系着整个村庄，也承载着村庄沉甸甸的希望和淌不干的汗水。所以，有村庄就有人家，有人家就有灶台，有灶台就有喜怒哀乐里的一日三餐。一家人守着一缕香喷喷的烟火，就是守着一份幸福，一份满足。

⑥一天天一年年，日子就在灶台前母亲的忙碌身影中流走了，我也像小鸟一样展翅高飞，背井离乡。可是，母亲却怎么也不愿意离走她居住的老屋。每次去看她，她总是蹲在厨房的灶台前，默默地给我们做饭做菜。生火以后，火势不够猛，她使用一根长长的吹管，对着灶下的柴火呼呼地吹气，火星子在灶下狂乱地飞舞。

⑦火势够猛后，母亲便在灶台上以亲情为味精，为她的儿子、儿媳与孙儿做丰盛的饭食。厨房狭小而局促，我常常被烟气呛得呼吸困难。可是在烟气缭绕中掌勺的母亲那张汗水淋漓的脸上，总是隐隐地含着笑意。

⑧母亲的烟火是不一样的烟火，也是独一无二的味道。每当一家人围坐在一起，吃上一顿母亲做的饭，我会萌生一种自信、一种满足，那就是在生活这条路上，我会很知足地工作着、生活着、爱着，不会再有饥饿感，会让一切都简单、平和、从容。

(选自《当代作家》)

18. “烟火”陪伴着母亲经历了两个阶段。请分阶段概括母亲为“我(我们)”所做的事。(2分)

▲ ▲ ▲

19. 根据要求回答问题。(7分)

(1)可是在烟气缭绕中掌勺的母亲那张汗水淋漓的脸上,总是隐隐地含着笑意。(从描写方法角度赏析)(3分)

▲ ▲ ▲

(2)我会很知足地工作着、生活着、爱着,不会再有饥饿感。(“不会再有饥饿感”的原因是什么?)(4分)

▲ ▲ ▲

20. 朗读“母亲的烟火是不一样的烟火,也是独一无二的味道”时,至少有两个地方要重读,你认为是哪两处?请简述理由。(3分)

▲ ▲ ▲

21. 阅读全文思考:时光在不断流逝,烟火给“我”和乡亲的,除了亲情之外,还有什么?(3分)

▲ ▲ ▲

22. 阅读下面两段文字,回答问题。(6分)

【甲】日子就在灶台前母亲的忙碌身影中流走了,我也像小鸟一样展翅高飞,背井离乡。可是,母亲却怎么也不愿意离开她居住的老屋。

(吕峰《烟火》)

【乙】母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。虽到老年,仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说:“外祖母大人因年老关系,今年不比往年健康,但仍不辍劳作,尤喜纺棉。”

(朱德《回忆我的母亲》)

请根据文段归纳中华民族母亲的崇高品质,并结合生活实际或阅读积累,写一段感言。

▲ ▲ ▲

三、作文(65分,含书写5分)

23. 作文。(65分)

痴迷,就是深深地迷恋。徜徉书海,醉心音乐,欣赏比赛,学习技能...痴迷其中的那份快乐难以割舍,痴迷其中的那份执着不易改变。因为这份痴迷,生活有了更多的色彩;因为这份痴迷,世界多了进步的动力。

请以“不变的是那份痴迷”为题,写一篇文章。

要求:①文体自选(除诗歌、戏剧外)。

②字数不少于600字。

③文中不得出现真实的姓名、地名、校名。

④书写要规范、美观。