

湖口县 2022—2023 学年度上学期第一次阶段性学情评估

八年级 语文

说明：1. 全卷满分 120 分，考试时间 150 分钟；

2. 请将答案正确填写在答题卡上，否则不给分。

一、语言文字运用(10 分)

1. 下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是 () (2 分)

- A. 敌军悍然拒绝和平协议，并试图负隅(yú)玩抗，然而我军英勇善战，锐不可当(dāng)，很快结束了战役。
- B. 微笑，再次微笑，让所有的微笑在快乐里徜徉(tóng)而行，不让任何微笑滞(zhì)留在生命的罅隙处。
- C. 数学课上，面对着试卷上的红叉，李明内心成惶(huáng)成恐，满脑子都是双手布满老茧的母亲的教诲(huī)。
- D. 他跟员工说他最窘(jiǒng)迫时非常艰难，东拼西凑些钱才能勉强(qiǎng)吃上一碗热汤面。

2. 下列横线上应填的词语，最恰当的一项是 () (2 分)

- (1) 他便_____我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。
- (2) 我将永远不能再见她一面了，这个_____是无法补救的。
- (3) 永远流浪的天才灵魂，_____在一个土头土脑的俄国人身上找到了简陋归宿。
- (4) 她永远记得看荧光的这一晚，永远记得这种神妙世界的_____。

- A. 嘱咐 悲痛 居然 景观
B. 嘱咐 伤痛 居然 奇观
C. 叮嘱 哀痛 竟然 奇观
D. 叮嘱 惨痛 竟然 景观

3. 下列句子中没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 本着“服务 G20，奉献 G20”作为目的，杭州市政府发出志愿者征集令，希望广大市民以主人翁姿态踊跃报名。
- B. 执法人员近日加大了对上市蔬菜抽样检测，以防止不合格产品出现在百姓的餐桌上，确保舌尖上的安全。
- C. 史铁生以亲身经历为基础，描写了他多年来在地坛公园观察到的风景、世态以及对人生独特而深刻的感悟。
- D. 一篇有关中国人在 5000 年前就酿制啤酒的论文在《美国国家科学院学报》发表，第一作者是位 90 后的杭州姑娘。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 () (2 分)

- ①虽然还是从前的身材和面孔
②有些人，就造物主创造的毛坯而言，也许是没有魅力的
③然而，读书生涯使他们由内而外获得了新生
④却有了一种比身材、面孔高贵得多的叫“气质”的东西
⑤读书人的高贵气质是由连续不断的阅读潜移默化养成的
⑥甚至是有缺陷不完美的

- A. ②⑥①④⑤③ B. ⑤②⑥③①④ C. ②④①⑥③⑤ D. ⑤③②⑥①④

5. 下列各句中，表达得体的一项是 () (2 分)

- A. 请愚兄你别拿着比我高的成绩，还跟敝人说没有考好了！
- B. 家父常教育我，不能决定太阳几点升起，但可以决定自己几点起床。
- C. 我至今还惠存着您送我的“翰墨书香，家国天下”这幅书法作品。
- D. 学生我认真读过老师您的拙作，对您在文章中的一些高见十分佩服。

二、古代诗文阅读(20 分)

(一) 阅读下面这首诗，完成 6~7 题。(每小题 2 分，共 4 分)

春山夜月

(唐) 于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。
掬^①水月在手，弄花香满衣。
兴来无远近，欲去惜芳菲。
南望鸣钟处，楼台深翠微^②。

【注释】①掬(jú)：双手捧起。②翠微：山腰青翠幽深处，泛指青山。

6. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 () (2 分)

- A. 首联破题，首句扣“春山”，次句扣“夜月”。“多胜事”是因，“夜忘归”是果。二句提纲挈领，且设下悬念，开启下文。
- B. 颈联紧承“夜忘归”，亦是颔联的自然延伸。此二句写“赏玩”“胜事”后的主观感受，充分表达出诗人因山花即将凋谢的无限惋惜之情。
- C. 尾联上接“欲归”二字，写归途中的所闻所见。写得有声有色，动中有静，意境深远迷茫。末句以景结情，情意悠长，怀恋之意，依稀可见。
- D. 全诗风格清淡闲雅，描摹物态历历如绘，极富神韵，既精雕细琢，又出语天成，自具艺术特色。

7. 诗歌主要表现诗人的哪些情感？请结合诗句简要分析。(2 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 8~10 题。(10 分)

三 峡

郦道元

①自三峡七百里中, 两岸连山, 略无阙处。重岩叠嶂, 隐天蔽日, 自非亭午夜分, 不见曦月。

②至于夏水襄陵, 沿溯阻绝。或王命急宣, 有时朝发白帝, 暮到江陵, 其间千二百里, 虽乘奔御风, 不以疾也。

③春冬之时, 则素湍绿潭, 回清倒影, 绝巘多生怪柏, 悬泉瀑布, 飞漱其间, 清荣峻茂, 良多趣味。

④每至晴初霜旦, 林寒涧肃, 常有高猿长啸, 属引凄异, 空谷传响, 哀转久绝。故渔者歌曰: “巴东三峡巫峡长, 猿鸣三声泪沾裳。”

8. 解释下列加点的词语。(3 分)

(1) 阙 () (2) 襄 () (3) 奔 ()

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(4 分)

(1) 自非亭午夜分, 不见曦月。

(2) 绝巘多生怪柏, 悬泉瀑布, 飞漱其间。

10. “重岩叠嶂, 隐天蔽日, 自非亭午夜分, 不见曦月” 写出来三峡的山什么特点? 作者这样写有何用意? (3 分)

(三) 默写(6 分)

11. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空 1 分)

(1) 《记承天寺夜游》中, 作者写月光如水、疏影横斜的两句是: “_____”。

(2) 《黄鹤楼》中诗人从怀古之思中回到现实, 写出登楼所见之明丽之景的句子是: “_____”。

(3) 《梁甫行》写出了边海人民衣不遮体、粗陋艰苦的生活的句子是: “_____”。

三、现代文阅读(30 分)

(一) 阅读《回忆我的母亲》(节选), 完成 12~15 题。(16 分)

我应该感谢母亲, 她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦,

这使我在三十年的军事生活和革命生活中再没感到过困难, 没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体, 一个勤劳的习惯, 使我从来没感到过劳累。

我应该感谢母亲, 她教给我生产的知识和革命的意志, 鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上, 我一天比一天更加认识: 只有这种知识, 这种意志, 才是世界上最可宝贵的财产。

母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了, 这个哀痛是无法补救的。母亲是个平凡的人, 她只是中国千百万劳动人民中的一员, 但是, 正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢? 我将继续尽忠于我们的民族和人民, 尽忠于我们民族和人民的希望——中国共产党, 使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的, 一定能做到的。

愿母亲在地下安息!

12. 作者从哪几个方面写出了母亲对“我”的教育和影响? 请简要概括。(6 分)

13. 用原文回答。(4 分)

母亲是一个平凡而伟大的人。

她的平凡是因为: “_____”。

她的伟大体现在: “_____”。

14. “正是这千百万人创造了和创造着中国的历史” 中“创造了” 和“创造着” 的位置不能互换的原因是什么? (3 分)

15. 下面句子运用了什么修辞手法? 分析表达效果。(3 分)

这是我能做到的, 一定能做到的。

(二) 阅读下面的文字, 完成 16~17 题。(7 分)

窗花舞

张金凤

①是谁在乌黑的窗棂上铺展一派春意? 是谁在漫天飞雪里开出一枝红梅? 是谁经过剪刀轻灵的裁剪, 给家中增添喜气洋洋的期待? ——是窗花。

②我去赶年集, 总是特意寻找窗花。那手工剪出的红窗花, 每一幅都经由一双灵巧的手抚摸过, 充满智慧和爱意; 剪刀裁出的线条简约而质朴, 有着人间烟火

的气息。

③窗花承载着我美好的记忆。幼时乡下的冬日，红彤彤的炭火盆旁，女人守着针线筐箩，用小剪刀在红纸上勾画自己的梦。剪了一辈子窗花的奶奶，头白了，着针线筐箩，用小剪刀在红纸上勾画自己的梦。剪刀有眼睛，心里有图谱。她戴着花镜耳背了，眼花了，可仍能剪窗花。她说，剪刀有眼睛，心里有图谱。她戴着花镜盘腿而坐，小巧的剪刀在指尖轻盈地旋转、舞蹈。左旋右转之间，一朵朵美丽的窗花在她手中慢慢绽放：牡丹花团硕大、富贵华美；荷花在清澈的野塘袅袅出水，鲤鱼跳出水面；怀抱大鲤鱼的胖娃娃，肉嘟嘟的脸上带着笑；圆圆中，菜花尖上有蝴蝶、蜻蜓生动地伫立……剪着剪着，奶奶的思绪仿佛回到了年轻时光，勾起了她对劳动岁月的记忆，嘴角笑起两朵花儿。她剪出肌腱有力的农夫扬鞭驱健牛耕田，剪出忙于秋收的耆老赶着满载的马车走在回家的路上。她也剪出悠然自得的休憩场景：戴斗笠的老人垂钓于湖畔，一圈圈细红的曲线就是湖水的涟漪；摇蒲扇的奶奶、纳鞋底的妇人在大树下安详地微笑，用故事拴住一帮穿肚兜的娃娃……

④日头升上来又落下去，窗棂纸暗下去又亮起来。那些盛开在筐箩里的窗花，耐心地等着好日子到来。到年关，女人们刮掉旧窗纸，给窗棂掸去尘埃，贴上新新的白纸。那雪白的新窗纸，将覆盖过往日子里的辛劳，给平实的生活增添浪漫。

⑤新封的窗太素淡了，像茫茫的雪野，要开些花儿才有生机。过了年，春天就到了，是应该红红火火地开着花迎接它。于是，人们将红彤彤的窗花张贴在雪白的窗纸上。年轻人的新房窗上贴的是鸳鸯戏水、喜鹊登枝、麒麟送子，从晨曦微明到月笼西窗，每一次抬眼看，窗上都流淌着幸福。姑娘们的窗上贴着嫦娥奔月、天女散花、百鸟朝凤，这是她们自己剪的，把自己的心气和期盼都张贴在窗上。住着学生娃的屋子，窗子常常是无形的教科书，窗花有闻鸡起舞，有精忠报国。老人居住的窗上则贴着桃园结义、孟母三迁，老故事里的人生哲理，是一辈子的念想。

⑥火红的窗花，把风景、传说、戏文搬到窗上来，把所有的念想和期盼都凝聚在窗上。窗花是枝头飞翔的诗歌，是心头传承的薪火。

⑦每年春节前，我都抽空剪几幅自己的窗花。如今的窗已经是宽大明亮的玻璃窗，窗花也由方寸宽窄发展到丰绣花团。我的窗花师父是一位七十岁的老人，每年在老城区的石桥边卖窗花。十几年前她全家从农村迁到城里，离了土地，就在家剪窗花分给亲戚朋友。后来不断有人联系购买，这乡村里的老手艺竟然被城市人接纳和喜欢，于是她把剪窗花做成了自己的事业。平日里订购大图的居多，比如给老人祝寿的“松鹤图”，挂新屋的“大吉图”（雄鸡）、百财图”（白菜）等。过年的窗花大多小巧，但是她最愿意剪这一类，边剪边想着一幅幅“喜鹊登枝”“狮子把门”“生龙活虎”都会贴在什么样的窗上，祝福什么样的人家，心里就欢喜。

⑧老人的窗花有传统的样式，也有女儿给设计的新颖花样。我买窗花都是买双份，一份贴在窗上，一份收藏。慢慢地，自己也学着剪。从最简单的花样开始，从笨拙渐渐娴熟，线条由粗陋渐渐圆润，有一年，竟也剪出几幅颇为满意的白菜图，过年前分给亲友们张贴，皆大欢喜。

⑨去年我买了一套胶州秧歌人物的窗花，共十二张，有小嫚、扇女、翠花、鼓子等，人物栩栩如生，动作鲜活动感。把它们一一张贴到窗上，屋里登时热闹起来，就像在炕头上演了一场秧歌大戏。新年的阳光里，这些窗花就像活的一样，彩绸飞舞，扇子翻飞，耳畔似乎响起锣鼓唢呐的欢畅曲调。

⑩不经意抬头往外看，见对面人家的玻璃窗上也贴着这种窗花。小区喇叭里响着热闹的《春节序曲》，屋角的红灯笼在风里晃动着。那一刻，我感觉窗花上的舞者都在舞动，舞得旖旎多姿，舞得虎虎生风。团团祥和的喜气笼罩着家家的春节。

（摘自《人民日报》，2021年2月11日）

16. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第二段写红窗花充满着智慧和爱意，有着人间烟火的气息，既点明了作者特意寻找窗花的原因，又写出了窗花的文化内涵。
- B. 新婚的年轻人、待嫁的姑娘、学生、老人选择不同的窗花，意在表明人们对窗花的喜爱，窗花已然是最富有烟火气息的艺术品。
- C. 文中写“我”的窗花师父从乡村到城市，把剪窗花的老手艺做成了事业，表明新时代中越来越多的人更加注重对美好生活的追求。
- D. 作者写自己学习剪窗花的过程，字里行间洋溢着对窗花艺术的深深喜爱之情，也显示出窗花艺术的巨大魅力。

17. 本文的写作对象是窗花，但题目却是“窗花舞”，请结合文本内容谈谈你的理解。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成18~19题（7分）

材料一

要围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。

（选自中共中央、国务院《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》）

材料二

第一中学朱典同学读初中时，就立志传承青山唢呐非遗文化，带领一班爱好唢

呐的同学肩负起传承“国家非物质文化遗产”青山唢呐的使命。朱典在学习上非常刻苦,同时,他待人友善、乐于助人,先后获得“学习之星”“最美少年”“唢呐少年”“优秀学生会干部”“省三好学生”等各种荣誉。

火炬学校罗涸畅同学从小就对非遗文化十分感兴趣,立志成为中华非遗文化的小传承人,彩纸折艺、纸影戏、剪纸、油纸伞、变脸等都是她的最爱。她经常说:“这么精湛的中华非遗文化需要我们去保护,更需要我们去传承。”除了学习传承中华非遗文化外,罗涸畅还是个全面发展的好少年,她是同学心中的“小学霸”,多才多艺的“小才女”,师生眼中的“小帮手”,热心肠的“小姑娘”。

(选自“文明好少年”微信公众号,有删改)

材料三

纸影戏也叫“影子戏”,是湘潭地区独具特色的民俗艺术。湘潭纸影戏被视为南方影戏的重要代表,承载着湘楚文化的历史积淀,并且与当地的社会组织、岁时节令和民间信仰等方面有着极为密切的联系。

湘潭纸影戏是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影,在光源的照射下用隔亮布进行表演的民间戏曲表演艺术形式。表演时,民间艺人们在白色幕布后面,一边用手操纵戏曲人物,一边用当地流行的曲调唱述故事,同时配以打击乐器和弦乐,具有浓厚的乡土气息。

湘潭的纸影戏的影像造型写意而内容写实,虽不及北方皮影造型华丽,但更侧重意境的表现。场景设置灵活而随性,人物故事叙述清晰。

湘潭纸影戏的表演戏台一般只需一个简单的竹架结构,搭起一个仅能容纳三五人的空间,竹架正面撑平白布即为幕布,侧面架上可悬挂待用的影偶。空间虽不大,但对于一专多能、分饰多角的表演者来说,还是能闪转腾挪,得心应手。

纸影戏大多活跃在广大农村,他们的队伍和行头都十分精简,三五个艺人农忙时各忙各事,农闲或受请时再聚齐排练和演出。在农耕年代,这种灵活的演出方式使得纸影戏的流行十分广泛。

(选自文明网)

18.下列对上述三则材料的概括分析,不准确的一项是() (3分)

- A.材料一强调传承发展中华优秀传统文化事关“立德树人”,中华优秀传统文化教育要贯穿中小学教育始终。
- B.材料二说明,当代青少年学生与中华优秀传统文化之间,是应该也可以建立起密切的联系。
- C.材料三介绍的作为民俗艺术的湘潭纸影戏,承载和体现了中华优秀传统文化的文化、艺术特性。
- D.三则材料都从不同角度让我们对学习、传承、发展中华优秀传统文化有了更

进一步的认识。

19.如果罗涸畅等纸影戏爱好者将课文《木兰诗》创编成了传统纸影戏,准备在校内公演,请你联系材料三,以主持人身份,先向观众介绍这个节目的艺术表现特点。(4分)

四、名著阅读(10分)

20.美国记者斯诺在《红星照耀中国》一书中写道:“在某种意义上讲,这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“武装宣传”是指() (3分)

- A. 国民革命军出师北伐,扩大了革命影响
- B. 太平天国北伐、东征,打击了中外反动势力
- C. 工农红军的万里长征,成为“革命的播种机”
- D. 刘邓大军千里跃进大别山,开辟了革命根据地

21.《红星照耀中国》中“红星”的含义是什么? (3分)

22.请写出《红星照耀中国》这部名著中你最喜欢(敬佩)的红军,并简要说说这个人物带给你的启示、感受。(4分)

最喜欢(敬佩)的红军: (1分)

这个人物带给你的启示、感受: (3分)

五、写作(50分)

23.阅读下面的材料,按要求作文。

愿你慢慢长大。愿你有好运气,如果没有,愿你在不幸中学会慈悲。愿你被很多人爱,如果没有,愿你在寂寞中学会宽容。

——作家刘瑜写给女儿的信《愿你慢慢长大》

我是你的一片绿叶,我的根在你的土地,这是绿叶对根的情意。

——歌曲《绿叶对根的情意》

征途漫漫,惟有奋斗。

——习近平主席2021年新年贺词

上面的材料引发了你怎样的联想、感触和思考?结合你的经历和体验,自选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①文体自选(诗歌除外);②内容充实具体;③书写规范、工整,卷面整洁;④不少于500字;⑤文中不得出现真实的姓名、校名、地名。略。