**2022—2023学年度上学期期中考试试题**

**八年级 语文**

**一、语言文字运用（10分）**

阅读下面的文字，完成下面1-4小题。

但是大家都告诉我，朱德 ① 个沉默谦虚、说话轻声、有点饱经 ② （cāng)桑的人，眼睛很大（“眼光非常和蔼”，这是大家常用的话），身材不高，但很结实，胳膊和双腿都像铁打的一样。他已年过半百，也许已有五十三四岁，究竟多大，谁也不知道----但是李长林笑着告诉我，就他所记得而言，他每次总说五十六了。这好像是他爱说的一个小小的笑话。李长林认为，他同现在这位夫人结婚后就不再记年龄了。这位夫人是个骨骼粗壮的农村姑娘，枪法高明，骑术高超，自己指导过一支游击队，把受伤战士背在身上，大手大足像个男人，身体壮实，作战勇敢。

1.文中加点字的读音正确的是（ ）（1分）

A.qí bēi B.jì bèi C.qí bèi D.jì bēi

2.在文中横线②处填入汉字，正确的是（ ） （1分）

A.苍 B.沧 C.仓 D.伧

3.在文中横线①处填入词语，恰当的是（ ）（2分）

A.宠辱不惊 B.貌不惊人 C.惊世骇俗 D.道貌岸然

4.文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（2分）

A.这位夫人是个骨骼粗壮的农村姑娘，枪法高明，骑术高超，指导过一支游击队。

B.这位夫人是个骨骼粗壮的农村姑娘，指导过一支游击队。

C.这位夫人骨骼粗壮，枪法高明，骑术高超，自己指导过一支游击队。

D.这位夫人是个骨骼粗壮的农村姑娘，枪法高明，骑术高超，自己领导过一支游击队。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）

①出口成章的曹子建，潇洒飘逸的李太白，才思敏捷的苏东坡，都曾让人无限神往。

②“腹有诗书气自华”，要想使自己也变得儒雅起来，唯一的办法就是多读书。

③读书人，多儒雅。

④军旅战将亦可儒雅，饱学诗书，则称儒将。雄姿英发的周公瑾，秉烛夜读的关云长，均是儒将的典范。

⑤儒雅，是中国传统文化中的最高赞赏。

1. ②③①④⑤ B.⑤④③①② C.②①④③⑤ D.⑤③①④②

6. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是（ ）（2分）

期末考试前夕，同学们在教室讨论如何度过漫长的暑假，张杨约李璐到河边游玩，李璐不想去，同时也劝张杨不要去。李璐对张杨说：“ 。”

A.不行，我父母说不安全，那里经常发生溺水事件，不让我去

B.你脑子有病吧，河边经常发生溺水事件，那里人多又不安全，反正我不去

C.我俩年纪小，家长又没时间陪伴，河边经常发生溺水事件，假期人多会更不安全，我们都不去了吧

D.去哪里？你是不是不想活了？你想去就去，我可不陪你去

**二、古代诗文阅读（20分）**

**（一）（每小题2分，共4分）**阅读下面这首诗歌，完成下面小题。

**闲居** ［唐］姚合

不自识疏鄙，终年住在城。过门无马迹，满宅是蝉声。

带病吟虽苦，休官梦已清。何当学禅观，依止古先生？

【注】禅观：即禅理、禅道。

7.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（）（2分）

A.本诗对仗工整，用字精当，笔法清新，诗句平淡文雅，朴直中寓工巧。

B.本诗颔联使用了正衬的手法，写出诗人住处少有访客、生活清净的特点。

C.颈联写自己虽染病但不废吟咏，休官后梦境都感到清闲，表现了诗人内心的丰富和高雅的情趣。

D.尾联借禅理说心境，表现了诗人对当时吏治腐败、社会黑暗的鄙视厌恶之情。

8.本诗塑造了一个怎样的人物形象？（2分）

答：

（二）（10分）阅读下面两个文言语段，完成下面小题。

[甲]

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝　多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，（1）清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”（选自郦道元（《三峡》）

[乙]

宜都记曰：“自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月，绝壁或十许丈，其石采色形容，多所像类。林木高茂，略尽冬春。（2）猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。”所谓三峡，此其一也。（《宜都记》节选）

[注释] ①形容：形体和状态。②多所像类:有很多类似某种什么东西的形状。③冬春:冬春之交。

9. 解释文中加点词的含义。（3分）

（1）乘奔御风 奔：（ ） （2） 春冬之时 之：（ ）

（3）绝壁或千许丈 许：（ ）

10. 把文中画横线句子翻译成现代汉语。（4分)

（1）清荣峻茂，良多趣味。

（2）猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。

11.请简要分析【甲】【乙】两文在景物描写和抒发的情感上各有什么相同之处。 （3分）

答：

**（三）默写（6分）（每空1分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）思乡、离愁是诗文永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道：“\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_”。

（2）王维在《使至塞上》中以“征蓬”“归雁”自比，写飘零之感的句子是：“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”。

（3）苏轼在《记承天寺夜游》中写月光如水、疏影横斜的句子是：：“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”。

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）（17分）**阅读下面的文字，完成下面小题。

**总与一缕炊烟有关**

①写下这题目，我仿佛看到母亲从一缕炊烟中走出来，用树皮般粗糙的双手，拍打掉衣服上的灰尘，拂理净发丛里的草渣。然后静默在老屋的矮檐下，像一只窝旁守候的老鸟，若有所待地张望着村前的小路……

②时间往往是黄昏，彩霞满天，或傍晚，薄暮冥冥。父亲还在田地里劳作，我和妹妹走在由学校回家的路上。而那时，最迫切的意愿，便是能望见自家屋顶上的炊烟。那混着浓浓的柴草香、饭菜香的炊烟啊，就像抒情的花朵，在天空开放，并且歌唱。那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

③母亲等饭熟了，就在夕光薄岚里，在几缕炊烟的余烬中，默默地守望着。有时，也柔柔地喊一声：“吃饭了噢。”

④其实，母亲所能煮的，往往也只是“饭”而已。自每年三月下秧，到八月新谷入仓，这段漫长的青黄不接的日子，一天三顿，翻来覆去的，都只是红苕稀粥，或稀粥红苕。有时，我就忍不住要冲母亲撒气：“又是红苕稀粥，又是红苕稀粥！”

⑤每到这时，母亲总是默然无语。黯淡瘦削的脸上，隐现着一丝愁苦和讪然，仿佛她真是不该煮出这样的饭食。偶尔，能听到母亲和父亲焦苦的叹息：“这日子，哎，真是亏了娃们。”声音很低，很低，却沉重如石地砸在我心坎儿上。那时，我才知道，母亲除了如我们一样饥饿外，还承忍了更难以言说的痛苦。

⑥现在想来，也真是难为了母亲。那还是大集体时候，父亲体弱多病，不能干重活，便习了理发、补鞋的手艺，常常走村串户去挣钱。挣了钱，交给队里，由队里核算工分、口粮；可是，父亲常常是挣不够工分的。

⑦母亲就只好更累了。除缝连浆补，灶火炊饭，洗锅涮碗外，还得风来雨往地忙活队里。母亲很能干，手脚利索，能挣工分换回一些粮食。虽是如此，粮食却仍不够吃。

⑧吃饭时，母亲总是先给我们盛上满满一大碗，再舀自己的。饭桌上，母亲也总是坐在靠近灶屋那“挂角”（方桌的四角）的位置上。捧了碗，慢腾腾地举箸援筷，似乎在品尝美味，又似乎难以下咽。

⑨那神情里，满是瑟缩，迟疑。每看到父亲或我们的碗空了，便抢着去给我们添饭。倘若锅里也没了，脸上就又是一丝愁苦和讪然，沉重得令人至今难忘。后来我才明白，母亲那殷勤得有些夸张的举动里，更多的，却是谦卑和愧疚；为她作为母亲却不能煮出更多更好的饭食，喂饱她的孩子。

⑩现在，母亲偶尔到我这儿来。吃饭时，仍瑟缩而谦卑地坐在“挂角”的位置。举箸援筷间，也满是小心翼翼。起初还以为是客气，或不习惯。多次让她坐在正位上，说，一家人，用不着那样的。不一会儿，她又不自觉地移到了“挂角”的地方。我才知道，这习惯，跟那时的生活有关，改不了了。便忍不住嘴里发苦，心里发灰，有一种懊然复怅然的感觉，拂之不去。

⑪那时，母亲只有过年时最快乐。记得每次煮“年夜饭”，母亲总是风风火火地进进出出，嘴里却悠闲地哼着歌儿。饭菜终于上桌了，母亲便会兴奋地宣布：“开饭罗，开饭罗!”在我们敞开肚子，尽情吞嚼母亲做的丰盛饭菜时，母亲总是很少动筷，凝望着我们喃喃地说：“真想天天都能这样！”

⑫终于能够天天都那样了。我和妹妹，却不能天天都吃到母亲做的饭菜了。我到外地求学了，然后工作了，成家了。妹妹也到异乡打工，然后出嫁了。

⑬母亲仍在老家，里里外外地忙碌着，一日三餐地灶火炊饭。我们偶尔回家，母亲总要亲自下厨忙乎。饭菜丰富多了，母亲脸上，却依旧常有黯淡和讪然。父亲来信讲，你妈每顿饭都要念叨，不知娃们吃饭了不；家里杀了猪，心舌肚都留着，你妈问你们啥时能回来吃。

⑭读信，我的鼻子就酸酸的，喉咙里也又涩又堵。那时，我才明白了“儿行千里母担忧”这句话的深刻含义。我其实知道，自古以来的母亲，都是这样的良善，慈蔼，无私。只是，我不无遗憾地发现，这种传统的母亲，在我们的生活里，已是越来越少。

⑮一代慈蔼而伟大的母亲，或许从此就将渐渐地消失了罢。意识到这一点，我不禁为我们的后人，感到深深的悲伤和彻骨的绝望。“又见炊烟升起……”每听到这歌声，都恍惚觉得，有一缕缕绵缠的炊烟，在眼前袅袅地飘升起来，与夕阳、晚霞、风和过去的岁月融在一起。那淡蓝淡蓝的烟里，满是最平常的人间气息，朴素、温暖而芳香，叫人莫名地感动，惆怅。眼睛里，也禁不住一阵灼痛、潮润，仿佛正被那烟火熏燎着。

⑯依稀看见，我苍老而慈蔼的母亲，正站在老屋的矮檐下，站在一缕缕炊烟的背景中，远远地望我，暖暖地喊我。

⑰那炊烟，我想，该就是母亲生命的光束了。而它，我知道，也正是我生命之流的初源。

13.从内容和结构上分析第①段的作用。（4分）

答：

14.本文语言蕴涵丰厚，生动贴切，富有表现力。请赏析第②段两个画线语句。（6分）

（1）那混着浓浓的柴草香、饭菜香的炊烟啊，就像抒情的花朵，在天空开放，并且歌唱。

答：

（2）那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

答：

15.下列对文章的品鉴，不正确的一项是 ( ) （3分）

A.文章第⑮﹣⑰段卒章显旨，点明了写作目的，揭示了文章中心，升华了作者的情感。

B.以“总与一缕炊烟有关”为标题，表明文章写作的是“与炊烟有关”的人和事，有揭示内容和主题的作用；还能引起读者的思考，激发阅读兴趣。

C.本文运用了叙述、描写、议论、抒情多种表达方式，刻画母亲形象，抒写作者对生活的思考和感悟。

D.文章以母亲从炊烟中走出开头，又以母亲站在炊烟中喊“我”结尾，两个实景首尾呼应。

16.作者在文中三次写了母亲的“讪然”，前两次和第三次作用有什么不同？（4分）

答：

**（二）（6分）**阅读下面的文字，完成下面小题。

**《2022开学第一课》央视开讲** 牛梦笛

9月1日，新学年伊始，由中宣部、教育部、中央广播电视总台联合主办的大型公益节目《2022开学第一课》在CCTV-1播出，并同时在央视新闻、央视频、学习强国、国家中小学智慧教育等新媒体平台同步播出。节目聚焦迎接党的二十大，以“奋斗成就梦想”为主题，邀请“八一勋章”获得者、“时代楷模”、科学工作者、奥运健儿、志愿者等上讲台，与全国中小学生共上一堂主题鲜明、富有特色、生动有趣的爱国主义教育课、思想政治理论课、科学知识普及课。

**奋斗者们娓娓道来让青少年感同身受**

作为面向全国中小学生的“国家级思政课堂”，《2022开学第一课》回溯了2022年的热议话题：冬奥体育、农业生产、生态文明、文明探源、乡村振兴、国防军事、航天科技。这些领域的关键性人物作为“奋斗者”在节目中现身说法。

党的十八大以来取得的每一个历史性成就都能在这些个体奋斗的讲述中得以生动呈现，让青少年感同身受，体悟当下的时代图景：这是一个属于奋斗者的时代，是为了美好生活不懈拼搏的时代。

中国社会科学院历史学部主任、研究员王巍为青少年追溯了中华农耕文明的源远流长，从相关的文物、遗址中梳理出颇为清晰的中华文明发展史。第二次青藏高原综合科学考察研究队队长姚檀栋讲述了“巅峰科考”背后的故事，娓娓道来青藏高原的独特地形地貌，它更是记录了千万年中国地理气候变迁的“历史档案”。82岁的谢华安院士向同学们讲述了“50年金色种子梦”：他的外婆想喝上一碗稀饭都曾是奢望，为此他立志，要实现“人人有一碗饭吃”，他50年来不断培育优质稻种，致力于让中国人把饭碗牢牢地端在自己手上。首批舰载机飞行员、着舰指挥官戴兴动情地向孩子们讲述他第一次在航母上起降、第一次着舰成功、第一次进入实战演训的故事。中国载人航天工程总设计师周建平在节目里回望30年中国载人航天和60多年中国航天事业的发展历程，中国航天人用默默付出、团结奉献、拼搏奋斗让一个个中华远古神话变成现实。

**用“神奇教室十实景课堂”新颖视觉呈现山河美好**

《2022开学第一课》在形式上创新采用“实景课堂”的形式，独辟蹊径将课堂设在锦绣山河、田间地头、科考一线、浩瀚苍穹、碧波大海。让孩子们在祖国广袤大地上切身感知山河美好、生态变化。节目带领同学们来到塞罕坝机械林场，听三代务林人怎样经过60年的奋斗，一锹一铲地攻坚造林，在一片荒原上种植出了全球面积最大的人工林场，创造了人类历史上最伟大的绿色奇迹；在西双版纳亚洲象救护与繁育中心，同学们了解到“象爸爸”们是如何救护亚洲象，又是怎样尽量保持野生象群本身的生态平衡，展现了人与自然和谐共生的图景。

据主创团队介绍，《2022开学第一课》积极持续深化总台“思想十艺术十技术”创作理念，以数字新技术升级“新课堂”。无论是微距镜头展现水稻种子的微观世界，延时摄影呈现再生稻动态生长，还原钻取冰芯、岩芯的过程，还是现场让人叹为观止的歼－15模型模拟、1:1比例复原问天实验舱等，节目采用AR、CG等数字技术与节目内容进行深度融合设计，让孩子们不仅大开眼界，而且进一步启发了想象力，可谓耳目一新、引人入胜。

**在赓续与坚守中传承奋进的力量**

一个又一个人文故事、生态故事、攻坚克难故事浮现在学生们眼前，勾连起奋斗与中华大地上人文精神、地理环境、生态文化、国力强健之间的深层联系。中国在哪里？中国是什么样？中国从哪里来？中国向何处去？这些少年儿童共同感兴趣的问题构成了节目的逻辑线索。

北京市朝阳区人大附中朝阳分校团委书记崔赟表示：“观看了《2022开学第一课》后，我感受到了强大的精神力量，这种力量正源自我们伟大的祖国和无数的奋斗者。作为一名中学的共青团工作者，我肩负的责任重大，要团结带领广大团员青年成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”（节选自《光明日报》2022年09月02日，有删改）

17对原文内容理解不正确的一项是（ ）（3分）

A.研究员王巍从相关的文物、遗址中松理出源远流长的中华农耕文明发展脉络，追溯了颇为清晰的中华文明发展史。

B.队长姚檀栋讲述了青藏高原的独特地形地貌，告诉人们它是记录了千万年中国地理气候变

迁的“历史档案”。

C.谢华安院士立志要实现“人人有一碗饭吃”，50年来不断培育优质稻种，致力于让中国人把饭碗牢牢地端在自己手上。

D.中国载人航天工程总设计师周建平在节目里回望60年中国载人航天和30多年中国航天事

业的发展历程。

18.根据文章第一段的主要内容，概括这篇新闻。（3分）

答：

**（三）（7分）**阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

快递的发展

①早在周代，我国便已出现快递制度。周王朝就设置了主管邮驿、物流的官职叫“行夫”。汉代设“传驿”，已有专用运输车“传车”。当时，用马车快递叫“传”，用马速递称“驿”。东汉以后，“传车”逐渐被淘汰，马成为快递的主要交通工具，称为“马递”。在投递过程中，一般是“换马不换人”，投递员一般跑完全程。唐时规定，陆驿最快日行500里，这叫“加急”，主要用于政令、军情和紧急文书。

②现代快递业起步于国外。中国快递早期以国有为主，主要是与国际快递企业合作，开展国际业务。1980年，中国邮政开办了国际邮政特快专递业务，开创了我国快递业；1985年，成立了中国速递服务公司，全面开展快递业务。

③邓小平南方谈话后，一批民营快递企业雨后春笋般涌现出来。1993年，顺丰速递在广东顺德成立。当时他们靠人背肩扛，往来于香港和内地之间，主要运输商务快件、商务票据、产品样本等。同年，申通快递成立，也是靠人背肩扛，往来于上海和江浙一带运输商务快件。随后宅急送、韵达速递、圆通速递相继成立……这一批民营企业，为快递业的发展注入强大的生机和活力。

④到2018年，我国快递业务量突破500亿件，全行业员工总数达300万人；快递企业日均服务达2.8亿人次，相当于每天5个人中有1人在使用快递服务。目前，我国快递业务量已经超过美、日、欧发达经济体之和，规模连续五年稳居世界第一，是第二名美国的3倍多，占全球快递包裹市场的一半以上。

⑤快递业在发展初期，最大限度地利用了低成本人力资源，依靠成本和价格优势，以规模效应驱动了行业发展。今后快递业要走高质量发展之路，不能仅停留在“长块头”，也要“长智慧”，要从规模驱动转向技术驱动。

材料二：

快递服务种类

根据运输方式和客户需求的不同，现代快递分为以下常见的服务种类：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 类型 | 特点 |
| 运输方式 | 航空快运 | 最为快捷，已经成为快递的常用方式之一 |
| 公路快运 | 是目前运输量最大的快递方式 |
| 铁路快运 | 运量大、安全、准时 |
| 水上快运 | 适合大宗物品尤其是有时间需求的特殊物品的运输 |
| 运输速度 | 特快专递 | 门到门或桌到桌服务，速度更快，多是紧急的小物品，以文件和小包裹为主 |
| 一般快递 | 速度和安全系数都一般，适合一般物品 |

材料三：新闻链接

近年来，快递业的发展得到了党中央、国务院的高度重视。习近平总书记多次对快递业发展作出重要指示，在新年贺词中新年贺词中称赞“快递小哥”是“美好生活的创造者、守护者”，充分肯定快递业在服务社会经济发展和便利民众生活方面的重要作用。

19．下列说法与原文的意思不相符的一项是（    ）（3分）

A．我国早在周代便已出现快递制度，但是现代快递业并不是在我国最先起步。

B．现代快递业的发展路径主要是国营到民营，民营快递业快速发展为快递业的发展注入强大的生机和活力。

C．从顺丰和申通的发展来看，民营快递公司都是由人背肩扛起步到各种运输方式兼用。

D．快递业要高质量发展，必须“转向技术驱动”，不能仅停留在‘长块头’，也要‘长智慧’。

20.（4分）根据《新唐书·杨贵妃传》记载：“妃嗜荔枝，必欲生致之，乃置骑传送，走数千里，味未变，已至京师。”杨贵妃很喜欢吃海南的新鲜荔枝，皇帝为了取悦她采用了“加急”方式送荔枝，引发民愤。

（1）用材料一中的史料和你的理解，说说皇帝和杨贵妃的行为为什么引起民愤。（2分）

答：

（2）用材料二说明，现在海南的新鲜荔枝要运到西安，“走数千里，味未变”，你觉得要用什么办法，并说理由。（2分）

答：

**四、名著阅读（10分）**

21. 下列对相关名著的解说，正确的一项是（ ）（3分）

A.《朝花夕拾》：《琐记》中长妈妈给“我”看不健康的画，唆使“我”偷母亲的首饰变卖。B.《西游记》：大闹天宫后，孙悟空又去地府，将生死薄上的猴属的名字全部销掉。

C.《骆驼祥子》∶虎妞既是剥削者又是被剥削者。

D.《红星照耀中国》：斯诺采访了众多共产党领袖，如毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀、贺龙、陈毅等，详细叙述了他们参加革命的故事。

22.《红星照耀中国》（Red Star Over China）最初的译名是《西行漫记》，根据你的理解，说说哪个书名更好。（3分）

答：

23. 某班开展以“话说长征精神”为主题的班会，如果你是该班的一员，准备发言，请你结合实际，在班会上谈谈当代青少年应该如何传承长征精神。（150字左右）（4分）

答：

**五、写作（50分）**

24.我们常说：上帝给你关上一扇门，必定给你打开一扇窗，前提条件是，你得自己去摸索，找到这扇门。2021年感动中国人物江梦南，6个月时因发烧，双耳极重度耳聋。尽管被医学判定了聋哑，江梦南的父母却一直怀抱希望。他们每天对着女儿，不停地说话。7岁时，她以旁听生的身份入学。靠着读老师的唇语，一点点琢磨知识。初高中6年，她离家住宿，早晨没人叫她起床，她就在睡前把手机闹钟调成振动，睡觉时一整晚都把手机握在手里。凭着一般韧劲，江梦南以615的好成绩，考入吉林大学。2018年，考取了清华大学的博士生。

请以“**我也能**  ”为题目，写一篇文章。

要求：①在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。②不少于600字。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

**八年级语文参考答案**

1.A（1分） 2.B（1分） 3.B（2分） 4.D（2分） 5.D（2分）

6.C（2分）

7.（2分）B【解析】本诗颔联使用了反衬的手法。

8.（2分）塑造了一个性喜清静、追求清闲、具有闲情雅致的人物形象。

9.（3分）（1）飞奔的马 （2）的 （3）大约，表示约数

10.（4分）（1）水清树荣，山高草盛，有很多趣味。

（2）猿猴鸣叫的声音非常清厉凄婉，在山谷间回响着，清越不绝。

11.①景物描写上，都描写了三峡山势的高耸、连绵不断，刻画了三峡春冬时的景色。（2分）②情感上，都抒发了对三峡景物的喜爱以及对祖国壮丽山河的热爱与赞美。（1分）

【参考译文】江水又向东流去，经过西陵峡，《宜都记》里说：“从黄牛滩向东进入西陵境内，到西陵峡一百里左右，山水迂回曲折，两岸山脉高峻、重重叠叠，不是中午，看不见太阳；不是半夜，看不见月亮。绝壁有的约千丈高，那石头是彩色的，形状大多像一些东西。树木高大茂密，到了冬春之交稍显凋零。猿啼的声音特别凄清，在山谷中回响，清脆的声音一直不消失。”所说的三峡，这就是其中之一。

12.（1)日暮乡关何处是？烟波江上使人愁 （2)征蓬出汉塞，归雁入胡天

（3）庭下如积水空明，水中藻、荇交横

13.（4分）①内容上：描绘出农村母亲辛苦操劳、守望盼归的感人画面。  
②结构上：开门见山，点明文章的中心--表达对慈祥母亲的爱；引出下文对母亲的叙写；紧扣题目“总与一缕炊烟有关”，起到了开篇点题的作用。  
14.①运用了比喻的修辞手法，把“混着香味的炊烟”比作“抒情的花朵”（运用通感的修辞手法，将视觉和听觉互通，炊烟也有了声音，生动地写出了“我们”的欢快与激动），该句形象地写出了炊烟带给“我们”的温情，表现了“我和妹妹”下午放学回家时看到炊烟的欢快与激动。(3分）  
②“灿亮”，形容光亮耀眼，这里用作动词，有照耀闪亮之意（也可以答：使我们的眼睛发光、脸庞发亮）。用词生动鲜活，形象地写出了饥饿的“我和妹妹”，闻到炊烟里的香甜味道而精神振作、神采奕奕的欢乐情状。（运用了通感的修辞，将视觉、味觉、触觉互通，这样，炊烟也有了味道和温度，突出了作者当时那种温馨、愉悦之感。）(3分）  
15.D．【解析】细读文本可知，文章以母亲从炊烟中走出开头，又以母亲站在炊烟中喊“我”结尾，两个是虚景，并不是实景。(3分）  
16.②第⑤段和第⑨段（前两次）写母亲的“讪然”，表现了她无力改变贫困生活的痛苦愧疚自责和无奈心理，体现了母爱的厚重无私；第⑬段（第三次）写母亲的“讪然”，表现了母亲对我们的牵挂。(4分）

17.(3分）D（解析：回望30年中国载人航天和60多年中国航天事业的发展历程，时间错乱）

18..(3分）大型公益节目《2022开学第一课》在CCTV-1播出，并同时在多家新媒体平台同

步播出。（意思对即可）

19.C．【解析】结合材料一第三段“1993年，顺丰速递在广东顺德成立。当时他们靠人背肩扛”“同年，申通快递成立，也是靠人背肩扛，往来于上海和江浙一带运输商务快件。随后宅急送、韵达速递、圆通速递相继成立”可知，顺丰和申通开始是靠人背肩扛，但是文章并没有说其他民营快递公司也都是靠人背肩扛，“从顺丰和申通的发展来看，民营快递公司都是由人背肩扛起步到各种运输方式兼用”的表达过于绝对，C错误；

20.（1）因为唐时规定“加急”主要用于政令、军情和紧急文书，用于运送新鲜荔枝（或“用于私人”）那就是极大的浪费和腐朽。  （2分）

（2）航空运输。因为荔枝要保鲜，而航空运输又“最为快捷”，是理想的运输工具。（2分）

1. C 【解析】A.《琐记》中给“我”看不健康的画，唆使“我”偷母亲的首饰变卖的人物是衍太太，不是长妈妈。B.强销生死簿这两件事都发生在大闹天宫前。D.没有采访陈毅。

22.示例一：《西行漫记》更好：书名更含蓄隐晦，方便了本书在国统区的传播，扩大的影响，让全国人民和世界了解了中国工农红军；这个书名看起来比较文艺化，与本书文笔流畅的特点比较吻合，用这个书名能够更吸引国外读者的阅读兴趣。事实上，这个书名的确起到了这个作用，大量外国读者通过本书了解了中国，同情中国共产党人的遭遇，支持中国人民的民族解放战争。  
示例二：《红星照耀中国》：书名更好地体现中国共产党人为中华民族争取民族解放而进行的坚苦卓绝的斗争，突出了中国共产党是中华民族的希望之光的主题。

23.【示例】各位同学，大家好！长征精神是革命先辈留给我们的宝贵精神财富，是激励全国人民发展中国特色社会主义、构建和谐社会的强大动力。作为新时代的青少年，我们应该了解那段峥嵘岁月，从小培养脚踏实地、勇往直前、从我做起的良好习惯，继承和发扬红军长征精神，并且树立崇高远大的理想，争做新时代的建设者和接班人。（4分）