**参考答案：**

1．C

2．C

3．B

4．A

5．A

6．     （1）直挂云帆济沧海     （2）但愿人长久     （3）雪拥蓝关马不前     （4）人迹板桥霜     （5）寂寂江山摇落处     （6）月是故乡明     （7）长河落日圆     （8）海内存知己

7．艾青

8.太阳

9.寄托着诗人追求真理、向往光明的思想感情。

10．从小经历双目失明、父母去世遭遇的老农在困难中倔强生长，八十五岁高龄依然顽强康健。

  11．表现出被锯后的树没有生机的特点。与后文梧桐树又重新焕发生机形成对比，凸显了文章主题。

  12．通过“不”和“居然”两个词语强烈地表达出作者对曾经濒临死亡的梧桐又焕发生机的惊讶、惊喜和赞美。或者“悄无声息地走进”运用拟人的修辞手法，生动形象地表现出梧桐生长、改变突然、迅速的特点，衬托出作者惊讶、惊喜的心情。

  13．示例一：不同意。第⑫段叙写少时拿手指堵水管的故事，一方面增强了文章的趣味性，另一方面丰富了文章的内容，更加突出了文章的主旨。

示例二：同意删。删掉第⑫段不仅不影响文章的完整性，而且内容更加精简，层次更加清晰。

1. 本文论点：读书莫忘做笔记。
2. 举例论证、对比论证。将钱钟书读书爱做笔记，最终成就高深学问与蔡元培晚年不能勤于笔记，最终读书没有什么成就进行正反对比，更加鲜明地论证了读书要做笔记的观点。增强了文章的说服力。
3. 遇到好词佳句则随手摘抄，心有所感便顺势写下。既能加深印象，积累知识，亦方便日后检索，为作文治学打下基础；是知识丰富、心灵成长的记录，是一种珍贵的纪念。
4. 不可以删去。因为本段论证的是“经常温故笔记更重要”，这是中心论点的一部分，这样写，使文章论述更全面，更周密，更严谨。
5. 停  投  拔  顾
6. 借用姜太公和伊尹两个典故表明作者虽遭权贵的排挤，但对从政仍有所期待，仍希望有一天会被朝廷起用，为国家做出一番事业。
7. 这两句话充满对实现理想的坚定信念；表现了诗人积极进取、执着追求的豪迈情怀。
8. （1）离开。（2）在……之前。（3）倒下的样子。（4）是。
9. A
10. （1）如果没有这种人，我同谁一道呢？
11. 醉了能和他们一起快乐，酒醒后能写文章记述这事的，是太守啊。
12. 联系上下文，理解到“二者”是指上文两种“以物喜，以已悲”的两种人。     “进”指“居庙堂之高”     “退”指“处江湖之远”
13. 甲文表现了范仲淹“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，乙文表现了欧阳修寄情出水，与民同乐的思想。

26．(1)示例：青春由（因、在）磨砺而（中）出彩。

(2)     讲述抗疫感人故事     赞美抗疫英雄人物

(3)爷爷奶奶们，为了您和他人的健康，请在排队时保持一米的安全距离，别因为做核酸检测再感染了病毒，一定要做好自我防护，请您配合，谢谢。