

利川市谋道镇初级中学 2022 年秋季学期期中考试九年级

语文试题

本试卷共 8 页，全卷满分 120 分，考试用时 150 分钟

注意事项：

1. 考生答题全部在答题卷上，答在试题卷上无效；
2. 请认真核对监考教师在答题卷上所粘贴条形码的姓名、准考证号是否与本人相符，再将自己的姓名、准考证号码用 0.5 毫米的黑色签字笔填写在答题卷及试题卷上；
3. 选择题作答必须用 2B 铅笔将答题卷上对应的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后再选涂其他答案。非选择题作答必须用 0.5 毫米黑色签字笔写在答题卷相应位置，在其他位置作答一律无效；
4. 考生不得折叠答题卷，保持答题卷的整洁。

一、知识运用(10 分)

1. 下列词语中加点的字，注音完全正确的一项是( )

- A. 分外(fēn)      妖娆(ráo)      莽莽(mǎng)      怡然自乐(yí)
- B. 鲜妍(yán)      冠冕(guàn)      丰润(rùn)      冥思遐想(xiá)
- C. 红晕(yùn)      忧戚(qī)      枉然(wǎng)      出言不逊(xùn)
- D. 柔嫩(nèn)      呢喃(lán)      摇曳(yè)      深恶痛疾(wù)

2. 下列词语中书写完全正确的一项是（ ）

- A. 心无旁骛      断章取义      不可名状      丰功伟绩
- B. 形消骨立      李代桃僵      相得益彰      可望而不可即
- C. 俯拾即是      自惭形秽      彬彬有礼      随心所欲
- D. 眼花缭乱      扭捏作态      附庸风雅      随机应变

3. 下列各句中，加点词语的使用有误的一项是（ ）

- A. 如今有些旅游城市，家家旅舍，户户商家，原住民整体迁出，虽然装点辉煌，货物山积。然矫揉造作，虚张声势，有何看头！
- B. 面对质监部门的检查，一些不法厂商随机应变，妄图掩盖自己的造假行径。
- C. 如果对中国人民的严正声明和强烈抗议置之不顾，一意孤行，必将自食其果。
- D. 那些鸟儿运用巧妙之技，借助呼吸之气，能随心所欲地叫出各种声音。都好听极了。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 烟波无际，天水相接，固然旷阔可观，一湾浅溪的明净，也使人感到宁静与亲切。
- B. 《史记》被称为“百科全书式的通史”，主要是因为它是研究古代典章制度、人文历史、自然科学、经济文化的重要史料的原因。
- C. 拙政园中的远香堂山水明秀，花木繁茂，其名字便体现了莲花“香远益清，亭亭净植”，是观莲的首选胜地。
- D. 在中国历史长河中，中华民族具有强烈的忧患意识，近代以后，仁人志士忧患的是民族自强、复兴和独立。

5. 依次填入横线上的词语最恰当的一组是（ ）

将一门技术掌握到\_\_\_\_\_绝非易事，但工匠精神的\_\_\_\_\_远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱，怎有废寝忘食的付出？没有超今冠古的追求，怎有\_\_\_\_\_的卓越？没有物我两忘的\_\_\_\_\_，怎有脚踏实地的淡定？工匠精神所深藏的，有格物致知的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

- A. 炉火纯青    内涵    出类拔萃    境界                      B. 融会贯通    内涵    更胜一筹    情境
- C. 尽善尽美    内容    脱颖而出    境界                      D. 出神入化    内容    遥遥领先    情境

二、积累默写(8 分)

- (1) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。[李白《行路难》（其一）]
- (2) \_\_\_\_\_，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）
- (3) 云横秦岭家何在？\_\_\_\_\_。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (4) 鸡声茅店月，\_\_\_\_\_。（温庭筠《商山早行》）
- (5) \_\_\_\_\_，怜君何事到天涯！（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
- (6) 露从今夜白，\_\_\_\_\_。（杜甫《月夜忆舍弟》）
- (7) 《使至塞上》中，以传神之笔勾画出一幅塞外雄浑景象的名句是：大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。
- (8) 现在人们常用《送杜少府之任蜀州》中的名句“\_\_\_\_\_，天涯若比邻”来表达对好友的深情厚谊。

三、阅读(46 分)

（一）阅读名著（6 分，每小题 2 分）

《太阳的话》

打开你们的窗子吧，

打开你们的板门吧，

让我进去，让我进去，  
进到你们的小屋里。  
我带着金黄的花束，  
我带着林间的香气，  
我带着亮光和温暖，  
我带着满身的露水。  
快起来，快起来  
快从枕头里抬起头来，  
睁开你的被睫毛盖着的眼，  
让你的眼看见我的到来。  
让你们的心像小小的木板房，  
打开它们的关闭了很久的窗子，  
让我把花束，把香气，把亮光，  
温暖和露水撒满你们心的空间。

7.这是\_\_\_\_\_（填笔名）《太阳的话》中的诗句。

8.诗句中的“我”是指：\_\_\_\_\_

9.《太阳的话》这首诗寄托了诗人什么样的思想感情？

（二）现代文阅读（12分，每小题3分）

#### 生命有无限可能

①街道两旁种着高大的梧桐树。夏日的一个午后，一场如灾难片里的暴风骤雨，将其中的一棵树硬生生打折了。殿柱般粗大的树干，横在路面上，阻挡了两边的车道。

②傍晚下班时，断树已移走，地上的残枝碎叶也被清理干净。后来的人很难留意到，不久前这里曾躺着一棵树。就如我曾无数次从这棵梧桐树下走过，在今天之前却从未注意过它。

③而如今它的存在，是那么的突兀——园林工人并未将它连根锯走，而是留下了一段两米余高的树桩，斑驳地矗立着。这哪还是一棵树！分明是一根木头，与左右格格不入。我有些纳闷：为什么不直接连根刨走，留下的空位好再栽上一棵树苗？

④没了硕大的树冠遮阴，那一方天地显得特别敞亮。刚开始，我上下班经过，总忍不住瞥上一眼。我已迫不及待地给它判了死刑：这树桩光秃秃的，经过炎夏的炙烤，入秋就该干枯了；或者入冬后指不定就直接倒了，来年春天树根也烂了，刚好给新栽种的树苗增加肥力。

⑤日子一天天照旧，不久便忘却了树桩的存在。立秋后的一个早晨，当我再经此路段时，视野里忽然跃入让人诧异的一幕：一直茕茕孑立的树桩，在距离顶端截面二三十厘米处，竟萌生了三五簇鲜嫩的枝叶，蓬蓬勃勃的，全然不顾时令。

⑥白居易在《长恨歌》里写“春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时”，直译过来大意是，春风吹开桃李花，秋雨滴落梧桐叶。入秋十多日，街道上目之所及的梧桐树叶，已然陆续开始泛黄枯脆。眼前的这段树桩——不！这棵树，居然悄无声息地走进了属于它的一树春天。

⑦还记得世纪初的一个夏天，我去浙西南的大山里采访一位双目失明的老农。他在七岁时，被一次高烧夺去了视力。此后几年，他尝试着摸路，自然是举步维艰跟斗无数，甚至三次从楼上掉下来险些丧命。但他仍不停止学习如何在一片黑暗中生存。

⑧二十三岁那年，父母相继去世，从此他便茕茕孑立，独对漫长的乌黑一片的日子。许多人皆以为，他的生命必定无望。然而，世人都错了，他们低估了生命的顽强——他居然一个人摸索着上山砍柴，下地种田，每年还养肥一头年猪。

⑨我见到老农那年，他六十八岁。前些时日辗转联系后得知，已八十五岁高龄的老农，依然顽强康健。当年他向我述说传奇般的过往时，虽有两只枯败的眼窝强力佐证，但我仍无法说服自己去相信他是全然看不到世界的盲人。

⑩“死不了，我的命硬得很。”回忆的时候，老人很坚决。他说双眼刚失明时，他哭过，可是很快就不哭了，“哭没用呀！”

⑪梧桐树是有生命的，这一点确信无疑。设若它也有痛感和情感，那么，当被暴风雨硬生生折断时，它一定痛哭过；当园林工人拿着电锯，锯向它仅有的枝干时，它一定绝望过。只是在后来的某一刻，这梧桐树桩也如老农一样对自己发誓：死不了，我的命硬得很！

⑫少时在乡下农村，无聊时总喜欢拿手指去堵水管。彼时是真正的“自来水”，几段皮管从屋后山上接了山泉来，四季长流不息。那原本不紧不慢的水流，突然受阻，先是被迫回流，不久就开始到处冲击。每次无论我的决心有多大，往日病恹恹的水流总能找到新出口。要么从指缝间冲锋，要么从老旧的皮管中突破。那一刻的水流，是如此激情四射，畅快淋漓。

⑬是的，没有遇到命运的阻力前，梧桐绝不自知，只一个树桩，还能违背时令在秋来万物凋零时重发几枝？老农绝不相信，双目失明又没了父母这最后的依靠，还能在漫漫的漆黑里独自走过半个多世纪？

⑭生命不唯一出口，生命有无限可能。

（作者：金小林；摘自《羊城晚报》2020 年 09 月 29 日）

10. 作者由折断的梧桐树长出鲜嫩枝叶的故事想起类似的一个老农经历，请简洁地概括这段经历。
11. 第③段主要表现出树的什么特点？这样写有什么表达效果？
12. 请自选角度赏析第⑥段的画线句子。
- 眼前的这段树桩——不！这棵树，居然悄无声息地走进了属于它的一树春天。
13. 有人说，第⑫段的内容可以删掉，你同意吗？为什么？

（三）议论文阅读（12 分，每小题 3 分）

读书莫忘做笔记

汤欢

①做笔记是读书的重要方法，是读书不可缺少的一部分。读书时，左边是书，右边是笔记本，遇到好词佳句则随手摘抄，心有所感便顺势写下，既能加深印象，积累知识，亦方便日后检索，为作文治学打下基础。

②前人读书治学，多有做笔记的习惯，学问也常常从笔记本中得来。顾颉刚先生一生治学，勤于做读书笔记，从 1914 年至 1980 年逝世，做笔记的习惯从未间断，60 余年积累笔记近百册，共四五十万言。他所从事的古史研究需大量考据，做笔记是他治学研究、著书立说的基础，“为笔记既多，以之汇入论文，则论文充实矣；作文既多，以之灌于著作，则著作不朽矣。”此外，在他看来，相对于长篇大论的学术文章而言，笔记可长可短，有简洁之美，做笔记“可以自抒心得，亦可以记录人言；其态度可以严肃，亦可以诙谐，随意挥洒，有如行云流水，一任天机”，笔记实乃学术界的小品文。

③钱钟书读书也爱做笔记，从上世纪 30 年代到 90 年代一直坚持，单是外文笔记就达 200 多本、3.5 万多页。据杨绛所言，他的笔记本“从国外到国内，从上海到北京，从一个宿舍到另一个宿舍，从铁箱、木箱、纸箱，以至麻袋、枕套里出出进进。”其笔记不仅数量惊人，内容也广袤博杂，从精深博雅的经典子集，到通俗的小说院本、村谣俚语和笔记野史，古今中外，无所不容。把这些笔记前后参

照、相互引证、融会贯通后，才有了如《管锥编》里那样汪洋恣肆、行走于东西之间游刃有余的文章。

④蔡元培晚年总结自己读书多年却“没什么成就”，原因之一是“不能勤笔”。“不能勤笔”即不能勤于做笔记。他说自己读书虽然只注意于他所认为“有用的或可爱的材料”，“但往往为速读起见，无暇把这几点摘抄出来，或在书上做一点特别的记号”，这样的后果是不易检索，需要用的时候“几乎不容易寻到”。

⑤可见，对于治学之人，做笔记是读书应有的步骤；而对于普通读者来说，做笔记亦是一种值得吸取的方法。不管读书是为长见识，为陶冶性灵，还是只为娱乐消遣，遇到有趣、有启发、有感于心的文字则随手记之，这文字便会在我们内心加深一层印象；日久天长，这笔记本便成了我们平日读书精华之积累，是我们知识丰富、心灵成长的记录，是一种珍贵的纪念。若干年后，当我们重温当年的笔记，看到自己熟悉的字迹时，或许还会回想起某时某地写下这笔记时的情形，内心一定无比自得与安宁。

⑥做笔记固然重要，但经常温故笔记更重要。虽说“好记性不如烂笔头”，但只记笔记却不温习，一样容易遗忘，时常巩固方能加深记忆，需要用时才能信手拈来；此外，温故而知新，在翻阅读书笔记时，往往能够前后贯通，发现新的问题。

⑦做笔记需要时间，如钱钟书做一遍笔记的时间大约是读这本书的一倍。但当你将做笔记看成是读书的一部分，认识到做笔记的益处，便不会认为这时间白白浪费了。现在人们的生活节奏越来越快，唯独读书不能快，做笔记不能急躁。

⑧时代在进步，电子笔记的出现让笔记的记录、保存和使用更为便捷：键盘输入、复制粘贴可以代替手写，电脑和手机客户端皆能同步保存。此外，这种云笔记还带有关键词检索功能，极大地方便了我们对材料的收集和整理。

⑨读书思考，随手记之，同时不忘时常温故，无论对于治学之人还是普通读者，这习惯都值得我们承袭并坚持。无论这笔记是手抄笔记还是电子笔记，它都会成为我们好读书之人一笔宝贵的财富。

14. 本文的中心论点是什么？
15. 第③④段中主要运用了哪些论证方法？有何作用？
16. 从本文看，做读书笔记主要记什么？读书笔记有什么好处？
17. 文章第⑥段能否删去，请简述理由。

（四）古诗阅读（6 分，每小题 2 分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

18. 面对珍馐美酒，诗人却用四个连续的动词形象地表达自己内心的情感，请写出这四个动词。

19. “闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”两句写得好，请简要分析。

20.“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”两句表现了诗人怎样的思想感情？

#### （五）文言文阅读（10分，每小题2分）

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

21. 解释下列句中的加点词。

（1）去国怀乡 （2）先天下之忧而忧 （3）颓然乎其问者 （4）太守谓谁

22. 下列加点字的意义用法不相同的一项是（ ）

A. 不以物喜 醒能述以文者

B. 居庙堂之高则忧其民 太守之乐其乐也

C. 古仁人之心 山林之乐

D. 云归而岩穴暝 太守归而宾客从也

23. 请把下面的句子翻译成现代汉语。

（1）微斯人，吾谁与归？

（2）醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

24. “或异二者之为”一句中“二者”指\_\_\_\_\_。“是进亦忧，退亦忧”一句中“进”指\_\_\_\_\_，“退”指\_\_\_\_\_。

25. 请结合甲、乙选文的内容和背景分析两文的思想感情有何不同。

#### 四、综合性学习(共6分)

26. 近期新冠疫情又有所反弹，防疫工作已常态化，齐心抗疫是我们义不容辞的职责，核酸检测已成全民行动。你所在的班级开展“积极抗疫，从我做起”综合性学习活动，请你参加并完成以下任务。

(1)【提炼口号】阅读下面这则材料，根据画线句提炼一句朗朗上口的口号作为本次活动的宣传语。

一代人有一代人的际遇，一代人也有一代人的奋斗。一帆风顺，显示不出水手的坚强；百转千回，才能百炼成钢。恰恰是在跌倒的时候，奋斗才能凸显其意义。不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求，因为——人的青春只有在不断的磨砺中才能出彩，人生的意义也因不停的奋斗而进一步升华。

主题语：\_\_\_\_\_，人生因奋斗而升华。

(2)【策划栏目】为配合本次活动，需要制作一期“争做抗疫先锋”为主题的简报，请仿照栏目一，再设计两个栏目名称。

栏目一：记录抗疫精彩瞬间

栏目二：\_\_\_\_\_ 栏目三：\_\_\_\_\_

(3)【合理表达】今春以来全国范围内的新冠疫情又有所反弹，为此我市于近期开展全员免费核酸检测，今天疾控中心在你家所在的社区开展检测服务，作为社区的志愿者，你发现排队时有个别老人没有遵守一米线的安全距离。面对这种情况，你该如何劝说这些老人？

#### 五、作文(共50分)

同学们，回首你的初中生活，一定会有一些值得怀念的往事，难以忘却的身影，记忆犹新的画面，如同闪亮的星子（星星），将你记忆的夜空点燃得璀璨而美丽，那星子，或许是父母的关爱，师长的教诲，同伴的友情；或许是拼搏的汗水，成功的欢悦，自信的笑颜；或许是懊悔的泪光，成长的烦恼，青春的思索……那星子虽然已经在夜空滑过，但它所闪耀的光辉却会永远与你相伴。请选取其中最明亮的，来铭记你的初中时代吧！

题目：如星子滑过夜空

要求：（1）写一篇不少于600字的文章；（2）内容具体，有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。