

# 安乡县 2022 年下学期期中质量监测参考答案及评分意见

## 九年级语文

题号	2	3	5	8	9	19	25
答案	A	A	C	B	C	D	C

1. (3 分) 即 恪 nì ng

4. (2 分) 阅读分为 (分/有) 记忆型阅读和批判型阅读

6. (5 分) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 长风破浪会有时  
直挂云帆济沧海 欲为圣明除弊事

7. (4 分) (1) 示例: ①“冰墩墩”的冰晶外壳创意来自糖葫芦; ②组委会希望冰壳里能够承载其他的一些东西, 在代表性动物中选中了熊猫, 并在实地观察中采取了具有呆萌形象的幼年熊猫; ③探讨中大家又提出融入“冰丝带”的想法, 最终将象征着冰雪运动的彩色光环呈现于熊猫脸庞。(3 分, 每点 1 分)

(2) 示例: 婴儿图式就是人们识别婴儿般可爱或惹人喜爱的特征, 给予关注和照看, 以帮助他们存活的脑部活动。或者: 识别婴儿般可爱或惹人喜爱的特征, 给予关注和照看, 以帮助他们存活的脑部活动就是婴儿图式。(把可爱或惹人喜爱的特征具体写到圆眼睛、胖脸颊以及大头小身的比例也可) (1 分)

知识卡片: 下定义多采用判断单句的形式。其格式多为“×××是……的×××”。

10. (2 分) 放在第⑤段, 第⑤段的观点是“传递时代精神, 抒写文化创造之‘新’”, 链接材料中《国家宝藏》“今生故事”环节, 用讲述故事的方式, 告诉我们, 对传统文化要在传承中发展、创新, 这个论据能很好地论证第⑤段的观点。

(本题考查论据使用。明确观点: 放在第⑤段。理由: 材料“《国家宝藏》有个环节‘今生故事’, ……通过‘书法字库’的全新视角, 带领观众领略书法艺术在当代的传承与弘扬”, 列举的是《国家宝藏》“今生故事”环节, 用讲述故事的方式, 告诉我们, 对传统文化要在传承中发展、创新, 具体有力地论证了第⑤段中的观点“传递时代精神, 抒写文化创造之‘新’”, 使论证更具说服力。)

11. (3 分) ①聚焦传统文化, 凝结文化自信之“魂”。②赋予青春气息, 塑造文化传播之“形”。③传递时代精神, 抒写文化创造之“新”。(每点 1 分)

(本题考查内容理解与概括。请注意这三者顺序也是不能打乱的, 可作议论文形式并列的分论点的分析范本。)

12. (3 分) 无统一答案, 主要是考查学生对文本信息的理解, 并能灵活运用于实践。要求: 结合文本内容, 根据②③④⑤段的内容 (包括第 10 题的补充论据), 结合《岳阳楼记》及范仲淹等相关文化内容, 联系时代生活来说, 酌情给分。(体现“当代语境讲述, 内容联通古今”, 能突出经典文化内蕴与时代特色即可)。

示例: 以岳阳楼为背景, 利用场景还原方式或全息投影等新技术, 展现范仲淹断齑画粥的典籍故事, 表现他的“不以物喜, 不以己悲”的旷达以及“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”的爱国爱民的伟大胸怀。

13. (3 分) 运用比喻、拟人的修辞手法, 将花比作“一群正在发育的孩子”, 体现出老李对这些花像呵护孩子一般, 十分用心; 用“憋足了劲儿”“不过瘾”“淘气”“爬”等词语, 赋予花草人的情态动作, 生动形象地写出花草在老李的精心照料下迅速生长、生机勃勃的特点, (2 分) 侧面表现老李积极乐观的生活态度 (或: 表达了“我”对花儿的喜爱及对老李的赞赏之情) (1 分)。

14. (2 分) 通过写其他门卫, 更好地从侧面烘托老李性格温和, 与人友善的形象特点, (1 分) 表达了作者对其美好品质的赞赏。 (1 分)

15. (4 分) ①紧扣标题 (点明标题); 照应开头“老李爱养花”。②凸显老李积极乐观热爱生活的形象特点。③升华主旨, 老李就是花的化身, 他不仅爱养花, 还积极创造美好生活, 温暖他人。④为文章增添温暖诗意的氛围, 意味悠长, 耐人寻味 (回味无穷)。 (每点 1 分)

16. (5 分) ①待人温和, 不急不躁。如说话慢条斯理, 对小区住户和气相待, 从不跟他们争吵; ②热爱生活, 勤快善良: 在值班室养花草, 把门卫值班室玻璃擦得干干净净, 让人赏心悦目; ③乐观豁达。整天都是笑咪咪的, 儿子车祸花了不少钱, 他能自我安慰不当一回事; ④细心友善, 热情真诚: 他发现我的车轮胎气不足便提醒我, 为“我”保管朋友给“我”带的蜂蜜。 (4 分, 每点 1 分)

启示: ①不管经历怎样的生活磨难, 我们都要保持坚强、乐观、积极的心态, 勇敢面对生活; ②不管何时何境, 都要做个有生活情趣的人; ③要与人友善, 永葆一颗宽容之心。 (1 分, 任答一点即可)

17. (1 分) 长精神

18. (3 分) 颌联运用向秀 (“闻笛赋”) 和王质 (“烂柯人”) 两个典故, (1 分) 来抒发自己长期被贬的心境, 表达了诗人对故友的思念和回乡后物是人非, 恍如隔世的感慨。 (2 分)

20. (1 分) 至于/负者歌于途

21. (2 分) 山中野味野菜, 错杂地摆在前面, 这是太守在举办宴会。

22. (2 分) 要点: 这三个词作为每一段开头的领起词语, 引出下文所写内容。 (1 分) 这三段基本是按时间顺序写的。 (1 分)

23. (3 分) 【示例 1】我赞成“忧虑说”。从写作背景来看, 作者被贬到滁州做太守, 正值盛年, 却自称“醉翁”, 含有虽想干一番事业却有志难伸的不平之气; (1 分) 从“醉”与“乐”的关系来看, 尽管文中处处有“乐”, 但“饮少辄醉”“得之心而寓之酒”“颓然乎其问”等语句, 也透露出了作者寄情于酒、借酒消愁之意; (1 分) 从“人知从太守游而乐, 而不知太守之乐其乐”这一关键句来看, “人之乐”与“太守之乐”并不相同, “人之乐”是表面的, “太守之乐”是深沉的, 不为人知的, “独乐”之中难免也隐藏着作者的身世之慨和家国之忧。 (1 分) 所以, 欢乐自在的背后, 作者其实是别有寄托的。

【示例 2】我赞同“闲适说”, 理由有三。其一, 文章描写山水之美、滁人之乐、宴酣之乐、禽鸟之乐, 赏心乐事无处不在, 说明作者在游览的全过程中, 心情轻松, 无所挂碍; (1 分) 其二, 文章 21 个“也”字的运用, 千载独步, 堪称绝妙, 集中表现了作者悠然的状态和闲适的心情; (1 分) 其三, 作者“醉能同其乐”“醒能述以文”, 既体现了他与民同乐的仁爱之心, 也体现了他随遇而安的自得之情。 (1 分)

24. (1 分) 行者

26. (50 分) 按中考作文评分标准给分。

写作评分分五类：

一类：中心突出，内容充实，感情真切，有较强的感染力，语言流畅，结构严谨，600 字以上，可评 45 分直至满分。

二类：中心明确，内容具体，层次分明，语言通顺，可评 38 分至 44 分。

三类：文章有中心，内容较具体，语言基本通顺，条理清楚，可评 30 分至 37 分。

四类：有下列情况之一者可评 20 至 29 分：①语句不通，明显的语病在 5 句以上；②中心不明确，内容空泛；③条理不清；④不足 400 字。

五类：有下列情况之一者评 20 分以下：①文不对题；②明显套作；③文理不通；④大量抄袭阅读材料内容；⑤不足 300 字。

写作评分时应注意：①在符合题意的前提下，下列四项有一项突出者应评为一类卷：A. 立意新颖；B. 构思巧妙；C. 感情真挚动人；D. 语言富有个性 ②切忌打保险分（及格分）、印象分，要敢于拉开档次，敢于打高分。③书写分 3 分。其中，文字规范 1 分，端正 1 分，整洁 1 分。

说明：文言文 23 题和作文题分别为 2021 年常德市中考题、长沙市 2022 年中考作文题。因中考政策调整，特地选用，目的是请各九年级老师除了重视常德市中考真题，还要高度关注长沙地区的中考真题。