** 初三语文试卷答案**

1.（6分）（1）临写字体为示例之一；临写字形正确、规范。（2分）

(评分说明：临写字迹潦草扣1分，临写字体、字形错误或没有临写扣2分。)

（2）yǐng 详（2分） （3）“斓”改为“澜”（1分） （4）翕动（1分）

2.（8分）（1）世上无难事，只要肯攀登。/路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。/天行健，君子以自强不息。（2分）

（2）（6分）①所提问题有价值有梯度即可，示例：

尊敬的王行卫先生，您好！请问您遭遇了那么多的挫折，是什么让您坚持了下来？（1分）

尊敬的王行卫先生，您好！请问您能谈谈我们初三学生应当如何做到自强不息吗？（1分）

②尊敬的王行卫先生，您好！我是初三（1）班的学生。（1分）我们班准备于本周六上午8点（1分）在班级（1分）开展一次以“初三当自强”为主题的班会，想邀请您来为我们做一个演讲（1分），届时期待您的到来，可以吗？

3.（6分）①直挂云帆济沧海②露从今夜白③千里共婵娟④鸡声茅店月⑤溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼

4.（3分）“凄凉地”和“弃置身”这两个词写出了巴山楚水这个地方荒僻凄凉，被贬时间之长，或者“二十三年”写出了被贬时间之长，（1分）写出了作者被贬谪、遭弃置的凄凉境遇，（1分）也表达了作者无限辛酸和愤懑不平的心情（1分）。

5.（3分）刘禹锡以“沉舟”“病树”自比，表达出三重情绪：一是感到惆怅，因为经历长时间的贬谪生活，已是世事沧桑、人事皆非（1分）；二是揭示了新陈代谢的自然规律，蕴含了新事物必然取代旧事物的深刻哲理（1分）；三是表现了诗人豁达开朗的心境和乐观向上的生活态度。（1分）

6.（2分）盖/ 天 下 之 乐 /无 穷 （2分，每处1分）

7.（4分）①同“返”，返回 ②到 ③日光 ④曾经（4分，每个1分）

8.（4分）①它的遗址非常狭小，不能够坐下许多游客。（2分，关键词“不足”“席”）

②如果没有这种人，我同谁一道呢？（2分，关键字“微”“归”）

1. （4分）①有山可登，有水可浮，子瞻未始不褰裳先之。有不得至，为之怅然移日。②翩然独往,逍遥泉石之上，撷林卉，拾涧石，酌水而饮之。

10.（4分）①甲文着力描写了西山幽深寂静，与世隔绝的胜景，（1分）意在展现苏轼超然物外、乐观豁达、自得其乐的形象特点。（1分）②乙文描写洞庭湖雨天和晴天的景致目的是为了引出迁客骚人的览物之情（1分），进而与古仁人“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟作对比，突出古仁人的高尚情操，同时也为抒发自己的政治抱负做铺垫。（1分）

参考译文

　　子瞻被贬到齐安（今湖北黄冈）后，他的家就住在江边。齐安没有什么名山，可是长[江南](https://so.gushiwen.cn/authorv_487654addba8.aspx" \t "https://so.gushiwen.cn/_blank)岸武昌（今鄂州）的群山，连绵起伏，山谷非常幽深，其中有寺庙、僧舍，西边的叫西山寺，东边的叫寒溪寺。它们紧靠着山梁，面朝山沟，被茂密的松树枥树丛所隐蔽，其中寂寞、清静、恍然绝世，听不到车马的喧嚣，看不见人的足迹。每当风停了，太阳出来的时候，江面波平浪静，子瞻就拄着拐杖，带上酒，驾着渔舟，到江南去。山中有几个人，待客热情，都爱好游玩，听说子瞻到来，急忙裹着头巾，笑着出来迎接他，然后一起去游玩，一直走到深山尽处，大家都很疲惫了，他们扫去落叶，席地而坐，大家举起酒杯，互相问候，玩得非常开心，都忘记了回家，常常在山上夜宿。因为过着这样惬意的生活，子瞻在齐安住了三年，没觉得时间有多长。

　　可是要到西山去时，必须经过青松翠柏之间，还要走弯弯曲曲的羊肠山路，才能到达平坦的地方，游人到了这里一定要休息一会儿。人们倚靠在奇形怪状的石头上，在大树的树荫下休息，向下可俯视滚滚大江，向上可以看到巍巍高山，小溪幽谷就在旁边，还有风云变化和树林山脚的阴面和阳面的景像，都展现在人们面前。这里还有一座破旧的亭子，它的遗址非常狭小，不能容纳游人。亭子旁长着几十棵古树，树干很粗壮、千尺之高，不能够用刀斧来砍伐。子瞻每次到了树下，就成天在观察它们。一天，来了一阵暴风雷雨，其中一棵古木被连根拔起，子瞻趁机把长树的地方开辟出来，亭子的地基扩大了。子瞻与朋友们进山看了看，笑着说：“这大概是上天想成全我们重修亭台的愿望吧？”一座新亭子就开始修建了。亭子建成后，西山的胜景终于完备了。子瞻非常高兴。

我年轻的时候，跟随着子瞻到各地游玩。遇山就登山，遇水就划船，子瞻每次都是带头提起衣服卷起裤脚先下水。有些地方不能到达，子瞻一天就闷闷不乐了。有时他一个人飘然独游，自由自在地在泉边岩石上漫游，采摘着树林中的山花野草，随意捡着山中的落果，喝着溪水，看到他这样子的人都把他当做神仙。

其实天下的乐事很多，而以使人心情畅快的事是最开心的。而当他称心如意的时候，什么都不能换取这种快乐；到了他兴尽的时候，常常感到吃惊，又自我解嘲。就好像是喝酒吃饭，丰盛的菜肴摆在面前，只不过是为了填饱肚子罢了，而吃下去后，那些食物同样都变成了腐臭的东西，有谁知道哪些东西该吃，哪些东西不该吃呢？只要心中无愧，外面不受到人家的指责，把心思寄托在这山林之间又有什么呢。这就是子瞻在这里找到快乐的原因。

11.(2分)武松(1分)，景阳冈武松打虎、武松斗杀西门庆、武松醉打蒋门神等（只要简要准确答出与之相关情节即可得1分，写错不得分）

12.(4分)武松刺配之地孟州牢城营的施恩有求于武松，自然替武松求情免了一百杀威棒，(2分)林冲能免杀威棒靠的是小旋风柴进的人情和银子打点(2分)。

13.（4分）①武松：性格刚烈，英勇豪爽，嫉恶如仇。从“若是硬问我要时，一文也没有、我若叫一声，也不是好男子！”可见。（2分）②林冲：隐忍、历来顺受、忍辱负重，从“众兄长如此指教，且如要使钱，把多少与他？”可见(2分)

14.（2分） D

15.（4分）①不能删去，（1分）②开头写母亲熬粥，运用比喻，将母亲熬粥中的“好米、文火、持续”比作读书时的“好书、细读、持之以恒”，起到事实论据的作用，（作为事实论据）（1分）③引出下文读书正如熬粥的观点，④进一步论证读书之法贵在选择好书、耐心细读、持之以恒的观点，（1分）⑤与结尾相呼应，激发阅读兴趣。（一点1分，答齐4点拿满分）

16.（4分）①首先提出“读书之法，贵在选择好书”的观点，（1分）②接着写经典好书中记录着优秀的思想，我们要从经典中吸收养分，（1分）③然后引用秘鲁作家的观点来诠释阅读经典的意义，（1分）④最后得出只有常读经典才能更容易成为一个高尚、脱离低级趣味的人的结论。（1分）

17.（4分）①运用举例论证、比喻论证，（1分）②列举国学大师陈寅恪读书的事例，将其比作宁国府门前的石狮子（1分）③有力论证了“坚持读书，须有定力”的观点，（1分）进一步论证了“读书之法，贵在持之以恒”的分论点，（1分）④使论证更具权威性，增强说服力。

18.（4分）①放在B处，（1分）②摘取文字写引用高尔基关于阅读的观点表明阅读需要从容读，便会觉得处处皆风景，（1分）③B处所在第③段观点是：“读书之法，贵在耐心细读”，而A处所在第②段写读书之法，贵在选择好书，（1分）④摘取文字与B处观点一致，与A处不符，所以放在B处。（1分）

19.（4分）①运用拟声词叮叮咣咣、嗡嗡嗡，描绘乡村作坊热闹的图景，②交代故事发生的社会环境，体现乡村日常生活的美好、温馨，③为下文写传统生活方式受冲击的无奈及年轻人外出务工后乡村的荒凉、萧条、落后埋伏笔，④预示着时代的变迁和社会的发展。⑤语言质朴，富有乡土气息和音韵美。（一点1分，答齐4点给满分）

20.（4分）①运用比喻（拟人）的修辞手法，将水面上的雨脚比作无数的钉子在跳跃，（将雨人格化）②生动形象地写出了雨之密，③侧面写出了张铁匠捶打铁钉的干劲和热情，④体现张铁匠对传统手艺的坚守。（一点1分）

21.（4分）①技艺高超，手艺精湛：一直在叮叮咣咣敲打；把那些货都挂出来；②争强好胜：张家看不起司家：去，有什么技术含量，棉花用手撕着也能撕蓬松；③心胸狭窄：铁匠铺的炉火再不日夜通红，而西头弹棉花店里嗡嗡声依旧。这使张铁匠恨恨不已。④思想保守：强压着没有让儿子外出；放着家传的手艺，做什么生意；⑤倔强固执：我这么大的铁匠，就打这些小零碎？他摊开手，脸色十分难看。⑥渴望手艺传承，执着坚持：爷爷是铁匠，爹是铁匠，张铁匠也打二十年铁了，要把手艺再传下去。（一点1分，答齐4点给满分）

22.（6分）①结尾写张铁匠远望城市和司家弹棉花店生意萧索，②表现了石坡村人民生活方式的变迁，③暗示了传统生存方式被冲击的无奈。④体现了城镇化进程中传统手艺没落和乡村没落的现实，⑤隐含了现代文明给乡村带来希望，以及劳动人民对现代文明的憧憬和向往，⑥引发读者思考小手工艺劳动者的生存与发展问题，深化小说主题。（一点1分，答齐4点给满分）

23.（60分）作文按照中考作文阅卷标准赋分。