

盱眙县2022~2023学年第一学期期中考试

九年级语文试卷

考试时间: 150 分钟 总分: 150 分

一 (20 分)

1. 阅读下面文字, 按要求答题。(6 分)

梧桐不似垂柳那般体态轻盈、婀娜多姿、万般风情。微风乍起, 梧桐叶片似厚实的手掌轻轻(翕动 震动), 荡起微澜, 泄漏下来的光线斜射在地面, 斑驳的剪影大小不一, 端xióng那温暖光影, 刹那间, 厚重的心绪忽地舒展开, 散开层层阴霾。

(1) 从下面两幅字中任选一幅临写在田字格里。(2 分)

婀娜多姿

万般风情


(2) 给加点字注音, 根据拼音写汉字。(2 分)

翕影

端xióng

(3) 找出并改正文段中的一个错别字。(1 分)

改为

(4) 结合语境, 从括号内选择恰当的词语填在横线上。(1 分)

2. 你所在的初三(1)班准备于本周六上午8点在班级开展一次以“初三当自强”为主题的班会, 请完成下列问题。(8 分)

(1) 请你为本次班会拟写一则标语。(2 分)

答:

(2) 阅读下面链接材料, 回答问题。(6 分)

王行卫, 男, 1978年生, 淮阴区王家营街道越河村村民。王行卫自幼罹患白化病, 却依旧心怀善念、乐于助人。11岁时, 他因父亲重病而辍学, 借同龄人的书本自学成才, 21岁时, 考取淮阴师范学院教育系成人本科; 28岁时, 他身患重度视神经萎缩导致视力仅有0.01—0.02, 但他不屈不挠学习推拿技艺, 十几年里免费为周边老人和残疾人推拿, 义务为上千残障人员做技能培训, 鼓励他们走出阴影、努力生活, 被评为“新时代淮安好人”。

①你将来采访王行卫, 请写出两个采访问题。(2 分)

答:

②班主任想让你邀请王行卫在班会上给同学们做演讲, 你会如何邀请?(4 分)

答:

3. 诗、文名句填空。(6 分)

(1) 长风破浪会有时, 。

(李白《行路难(其一)》)

(2) , 月是故乡明。

(杜甫《月夜忆舍弟》)

(3) 但愿人长久, 。

(苏轼《水调歌头》)

(4) , 人迹板桥霜。

(温庭筠《商山早行》)

(5) 《咸阳城东楼》中用来比喻重大事件发生前的紧张气氛的句子是: , 。

二 (70分)

(一) 阅读下面这首诗歌, 完成4~5题 (6分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地, 二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。今日听君歌一曲, 暂凭杯酒长精神。

4. 请从词语运用角度分析“巴山楚水凄凉地, 二十三年弃置身”的表达效果。(3分)

答:

5. “舟”、“树”是诗词中常见意象, 请结合本诗分析这两个意象抒发作者怎样的复杂情绪?(3分)

答:

(二) 阅读甲、乙两部分文字, 完成6~10题。(18分)

【甲】子瞻迁于齐安<sup>①</sup>, 庐于江上。齐安无名山, 而江之南武昌诸山, 陂陀<sup>②</sup>蔓延, 涧谷深密, 中有浮图精舍, 西曰西山, 东曰寒溪。依山临壑, 隐蔽松栢, 萧然绝俗, 车马之迹不至。每风止日出, 江水伏息, 子瞻杖策载酒, 乘渔舟, 乱流而南。山中有二三子, 好客而喜游。闻子瞻至, 幅巾<sup>③</sup>迎笑, 相携徜徉而上。穷山之深, 力极而息, 扫叶席草, 酌酒相劳。意适忘反, 往往留宿于山上。以此居齐安三年, 不知其久也。

然将适西山, 行于松柏之间, 羊肠九曲, 而获小平, 游者至此必息。倚怪石, 荫茂木, 俯视大江, 仰瞻陵阜, 旁瞩溪谷, 风云变化, 林麓向背, 皆效于左右。有废亭焉, 其遗址甚狭, 不足以席众客。其旁古木数十, 其大皆百围千尺, 不可加以斤斧。子瞻每至其下, 辄睥睨<sup>④</sup>终日。一旦大风雷雨, 拔去其一, 斥其所据, 亭得以广。子瞻与客入山视之, 笑曰: “兹欲以成吾亭邪?” 亭成而西山之胜始具, 子瞻于是最乐。

昔余少壮, 从子瞻游。有山可登, 有水可浮, 子瞻未始不褰裳<sup>⑤</sup>先之。有不得至, 为之怅然移日。至其翺然独往, 道逢泉石之上, 榭林卉, 拾涧石, 酌水而饮之, 见者以为仙也。

盖天下之乐无穷, 而以适意为悦。方其得意, 万物无以易之。及其既反, 未有不洒然自笑者也。譬之饮食, 杂陈于前, 要之一饱, 而同委于臭腐。夫孰知得失之所在! 惟其无愧于中, 无责于外, 而姑寓焉。此子瞻之所以有乐于是也。

(选自苏轼《武昌九曲亭记》)

【注释】①齐安: 古郡名, 即黄冈, 今湖北黄冈。②陂陀(pō tuō): 不平坦。③幅巾: 以幅巾束首, 形容洒脱的样子。④睥睨(pì nì): 斜视, 表示有所打算。⑤褰(qiān)裳: 提起衣服。

【乙】若夫淫雨霏霏, 连月不开, 阴风怒号, 浊浪排空, 日星隐曜, 山岳潜形, 商旅不行, 樯倾楫摧, 薄暮冥冥, 虎啸猿啼。登斯楼也, 则有去国怀乡, 忧谗畏讥, 满目萧然, 感极而悲者矣。

至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷, 沙鸥翔集, 锦鳞游泳, 岸芷汀兰, 郁郁青青。而或长烟一空, 皓月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极! 登斯楼也, 则有心旷神怡, 宠辱偕忘, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。

嗟夫! 予尝求古仁人之心, 或异二者之为, 何哉? 不以物喜, 不以己悲, 居庙堂之高则忧其民, 处江湖之远则忧其君。是进亦忧, 退亦忧。然则何时而乐耶? 其必曰“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”乎! 噫! 微斯人, 吾谁与归? 时六年九月十五日。

(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

6.用“/”标出下面句子的朗读停顿。(标两处)(2分)

盖天下之乐无穷

7.解释下列加点的词。(4分)

(1)意适忘反

(2)然将适西山

(3)至若春和景明

(4)予尝求古仁人之心

8.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)其遗址甚狭,不足以席众客。

答:

(2)微斯人,吾谁与归?

答:

9.苏轼“以适意为悦”,请从【甲】文中找出两处体现苏轼游山“适意”的句子。(4分)

答:

10.【甲】【乙】两文写景各有特色,请分别揣摩两文作者写景的意图。(4分)

答:

(三)阅读名著选段,完成11~14题。(12分)

选段一:A道:“感谢你们众位指教。小人身边略有些东西,若是他好问我讨时,便送些与他;若是硬问我要时,一文也没。”……管营喝叫除了行李,说道:“你那囚徒,省得太祖武德皇帝旧制,但凡初到配军,须打一百杀威棒。那兕挖的,背将起来!”A道:“都不要你众人闹动。要打便打,也不要兕挖。我若是躲闪一棒的,不是好汉。从先打过的都不算,从新再打起!我若叫一声,也不是好男子!”……天明起来,才开得房门,只见夜来那个人提着桶洗面汤进来,教A洗了面,又取漱口水漱了口;……又是一个人将个盒子入来,取出菜蔬下饭,一大碗肉汤,一大碗饭。

(节选自《水浒传》)

选段二:林冲道:“众兄长如此指教,且如要使钱,把多少与他?”……林冲只骂的一佛出世,那里敢抬头应答。……林冲等他发作过了,却取五两银子,陪着笑脸告道……林冲听得呼唤,来到厅前。管管道:“你是新到犯人,太祖武德皇帝留下旧制,新入配军,须吃一百杀威棒。左右,与我驮起来。”林冲告道:“小人于路感冒风寒,未曾痊可。告寄打。”

(节选自《水浒传》)

11.选段一中A是谁?请用简洁的语言写出与A相关的一个故事情节。(2分)

答:

12.A和林冲对待狱官态度完全不同,为何都能免打杀威棒?(4分)

答:

13.请结合选段一、二内容,概括A和林冲有怎样的性格特点。(4分)

答:

14.下列对相关名著的表述有误的一项是(2分) ( )

A.擅长绘画的艾青,在他的诗歌创作中还明显地表现出“诗中有画”的特点,诗作具有鲜明的色调,清晰的线条,素描一般的简练、凝重。

B.《水浒传》中拳打镇关西、大闹桃花村、大闹野猪林等是鲁达所走过的生活道路。在这一过程中形成了他复杂多面的性格特征,其中嫉恶如仇、见义勇为,是他最突出的性格。



C. 艾青的成名作《大堰河——我的保姆》中，自由诗的特点就已经非常明显，这表现在尽情的呼告、肆意的排叙、长短错落的诗行、不求整齐划一的诗节等方面。

D. 智多星吴用沉着冷静、神机妙算、足智多谋。与他相关的故事情节有智取生辰纲、智取公孙胜、智取大名府、智取文安县等。

(四) 阅读下面的文章，完成 15~18 题。(16 分)

读书贵在好、细、恒

①我喜好喝粥，是母亲培养的，因为母亲煮得一手好粥。孩提时曾问母亲何以煮一锅好粥，她告诉我：“粥是熬出来的，熬粥有三要素，即‘好米、文火、持续’。是的，要熬一锅好粥，首先在于有‘好米’，有了‘好米’还须用‘文火’，即要用比较弱的火来熬，用‘文火’易熬透。熬粥还得有耐心，须持续，一锅好粥少说得熬上个把小时。熬粥之妙，令我想及读书。细细回味一番，读书不正如熬粥一般吗？”

②读书之法，贵在选好书。经典好书，如同“好米”。经典往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。读经典，你将从先贤的精神世界中吸收养分，从与高贵的心灵对话中得到陶冶。秘鲁作家略萨说：“如果一个人不读书，或者很少读书，或者只读‘垃圾书’，他可能会说话，但是永远只能说那点事情，因为他用来表达的词汇量十分有限。不仅是词汇有限，同时也使智力和想象力有限，使知识和思想贫乏。”略萨的这番话对阅读经典的意义作了深刻的诠释。一个常读经典作品的人，一个常读好书的人，更容易成为一个高尚的人，一个脱离低级趣味的人。(A)

③读书之法，贵在耐心细读。心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有什么效果。读书须用“文火”，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。读书是一个人的心灵之旅，拿到一本书看到书名时，就像在长途车站的站牌上看到一个遥远的目的地，它意味着什么，暂时你还不知道，你只是向往。然后，你打开书本，仿佛踏上一段陌生而新奇的旅程。如果说，最幸福的旅行是那种沿途风光无限，刺激而浪漫的行程的话，那么，最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你次第展开。(B)

④读书之法，贵在持之以恒。不能心血来潮，高兴时拼命读，兴头过后就丢在一旁。真要读书，须耐寂寞，甘守孤独。不要因为这份寂寞与单调，你就感到厌烦无味，就与读书渐离渐远。坚持读书，须有定力。这方面，国学大师陈寅恪便是典范。那时一起在德国留学的学生们大多数玩得不亦乐乎，只有陈寅恪是“宁国府门前的石狮子”。因为他心思纯正，始终坚持专注于读书学习，不受其他诱惑的干扰，耐得住寂寞与单调。这种定力，值得每个读书人学习。对那些以忙为由而少读书、不读书的人来说，尤其需要。

⑤读书正如熬粥一般，也需“好米、文火、持续”。只要做到读经典好书，耐心细读，持之以恒地读，读书之“用”就会潜移默化，融进一个人的血液、精神、行动之中，让人享用不尽，受益无穷。

(选自《人民日报》，标题和原文均有改动)

15. 有人认为第①段中写母亲熬粥的内容与标题“读书贵在好、细、恒”关联不大，这部分可以删去吗？为什么？(4 分)

答：

16. 简要梳理第②段的论证思路。(4 分)

答：

17. 第④段中的画线句子运用了哪些论证方法？有何作用？(4 分)

这方面，国学大师陈寅恪便是典范。那时一起在德国留学的学生们大多数玩得不亦乐乎

乎，只有陈寅恪是“中国府门前的石狮子”。因为他心思纯正，始终坚持专注于读书学习，不受其他诱惑的干扰，耐得住寂寞与单调。

答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

18. 下面这段文字是从文中摘取出来的，你认为应该把它放回原文中的（A）处还是（B）处？请说出理由。（4分）

按高尔基的说法，就是阅读向你“打开了一扇扇新的未知世界的窗户”。只是别忙，须从容读。从从容读，你便会觉得处处皆风景。

答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

（五）阅读下面的文章，完成19~22题。（18分）

张铁匠

贾平凹

①牛站在啥畔，伸嘴去吃酸枣刺。人吃辣椒困辣哩，牛吃枣刺困扎哩，酸枣刺是牛的调料。狗卧在门道里一直在啃骨头。骨头早已成了黑棒子，狗不在乎有肉没肉，它好的就是那股味道。东头的铁匠铺里一直在叮叮咣咣敲打，西头的弹棉花店里一直在嗡嗡作响，整个后晌石坡村都在软硬相间的声音里。

②石坡村之所以在白芦峪出名，就是有家张家的铁匠铺和司家的弹棉花店。但是，张家人看不起司家：去，有什么技术含量，棉花用手撕着也能撕蓬松！张铁匠打铁打乏了，要喝酽茶，收拾了锤子，也让儿子歇下。

③张铁匠抬头看到远处的梁背上过来了人，说：把那些货都挂出来！新打造的扎锨、铲锨、板锨、犁铧、齿耙、镰刀、砍刀、钢钎、撬杠以及碾滚子、槌枷轴、解板的长锯，锥子、夹子、钩子、钉子，齐齐挂在铺门两边的木架上和摆了木架前的摊位上。来人果然是买家，要挑一把牙子锨。张铁匠明明知道是羊角村的，却要问：哪个村的？回答是：羊角村的。张铁匠又说：羊角村不是也有铁匠铺吗？那人说：这不是货怕比货么！

④爷爷是铁匠，爹是铁匠，张铁匠也打二十年铁了，要把手艺再传下去，儿子却越来越心不在焉。这些年里，白芦峪里的年轻人时兴着出山进城去打工，他知道儿子受了诱惑。就骂生处的水，熟处的鬼，别上了那些人的当。强压着没有让儿子外出，而儿子要么吊个脸，要么消极怠工，嘴里嘟嘟囔囔，像个走扇子门。

⑤这样的日子又持续了三年。村子里已没了牛，连狗都没有了，来买锨、锄、锨头的越来越少，而齿耙、犁铧、钢钎、撬杠几乎无人问津。铁匠铺的炉火再不日夜通红，而西头弹棉花店里嗡嗡声依旧。这使张铁匠恨恨不已。

⑥父子俩是打造了一批铁货，却一直堆放在柴棚里。到第四年，一件都没卖出，铁匠铺就关门了。没了铁打，张铁匠腰却疼起来，脾气也比以前坏。儿子每天一早往镇上跑，天黑才回来，说县政府在发展旅游产业，镇街都开始改造老铺面房了，他和人正谋划着做些生意。张铁匠骂儿子：放着家传的手艺，做什么生意！腰疼得站不住，睡在躺椅上了，还在骂。

⑦儿子再也不怕爹骂了，先是出去偶尔夜不归宿，后来就十天半月不回来。终于回来了，却让爹打造一批铁叉。张铁匠问：做铁叉干啥？儿子说：在河滩淤泥里叉鳖呀。现在一只鳖在城里卖五十元，在镇街饭馆里也卖十几元。游客要是亲自去河滩体验叉鳖，叉上叉不上，按时间收费，一小时四十元。张铁匠说：还有这事？他就打造起了铁叉。打铁叉是小活，用不着儿子抡大锤子，他一个人能干，干着腰也不疼了。他打造了四十个铁叉，儿子和他一手交钱一手拿货。

⑧不久，儿子又定新货了：你打钉子，能打多少我就收多少。说是在临河岸上修三千米长廊，全用木头，钉子的需求量很大。张铁匠再生炉火，开始打造钉子，叮叮当，



叮叮当，白天打，夜里还点了灯打。这天下雨，铁匠铺外边的场子上积了水，雨还下着，水面上的雨脚像无数的钉子在跳跃。

⑨张铁匠突然就不打了，他牵拉着脑袋坐在里间屋去吃烟，里间屋黑咕隆咚，他就想在黑暗里，不愿见外人，自己也见不得自己。

⑩儿子回来了，还领着一个人。儿子给爹介绍这是他的合伙人，张铁匠看了一眼，没搭理。儿子问爹生谁的气了，张铁匠说他生谁的气。儿子说他们是来收货的，看到的筐子里怎么只有那么一些钉子？张铁匠说：不打啦！那合伙人说：咋不打啦？我们急需要的，货款都带来了。张铁匠说：丢先人哩，我这么大的铁匠，就打这些小零碎？他摊开手，脸色十分难看。合伙人却嘿嘿地笑，说：这有啥呀老爷子，发明了火药还不是做鞭炮吗？恐龙那么大，现在挖出来的恐龙蛋不也是拳头那么小？只要能赚钱，打啥还不一样啊！张铁匠一下子火了，扑过来要打人，儿子忙喊：爹，爹！张铁匠并没有去打合伙人，一脚却把火炉蹬倒，又一脚把洋火的水桶蹬倒。地上的红炭在水里嗤嗤冒烟，他老牛一样地呜呜，哭鼻子流眼泪。

⑪张铁匠到山上去看父亲和爷爷。父亲是一个墓堆子，爷爷是一个墓堆子。在墓堆前跪了一整晌。站起来往远处看，能看到白芦峪河，白芦峪河是一条线。那线的拐弯处是镇街，更远更远的云外是县城省城吧。他一步一步再下山回铁匠铺。西头弹棉花店里好像还有嗡嗡声，也已经不是火把燎着蜂巢漫天轰鸣，而蚊子似的，声愈来愈细，愈来愈小。

（摘自《意林》）

19. 文章第①段加点词语有什么作用？请简要分析。（4分）

答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

20. 请从修辞手法的角度赏析第⑧段画线句。（4分）

这天下雨，铁匠铺外边的场子上积了水，雨还下着，水面上的雨脚像无数的钉子在跳跃。

答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

21. 你认为文中的张铁匠有着怎样的性格特点？请结合文章内容分析。（4分）

答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

22. 结合全文，谈谈你对结尾画线句子的理解（6分）

答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

### 三 （60分）

23. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

在日常生活中，真相可能是一场无心的误会；也可能是让自己惊喜的事；真相可能是一次精心的安排；也可能是自己沉迷的东西。总之，真相是一次成长的考验。

请以“真相”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①文章中不得出现真实的地名、校名、人名。②除诗歌、戏剧外，体裁不限。

③要融入自己的真情实感，不得套写、抄袭。④书写工整，卷面整洁。

——祝贺你顺利完成答题，可别忘了认真检查！